

**Региональная олимпиада профессионального мастерства  
«Профистарт»**

**Утверждено  
протоколом заседания  
оргкомитета  
от 03.10.2022 г. №02**

**Фонд оценочных средств  
Региональная олимпиада профессионального мастерства  
«Профистарт»  
по профессии 43.01.02 Парикмахер**

**г. Ульяновск, 2022**

**ФОС разработан:**

**- Зотова Мария Леонидовна, преподаватель ОГБПОУ «Ульяновский техникум отраслевых технологий и дизайна»**

**Рассмотрен на заседание рабочей группы по определению структуры фонда оценочных средств для региональной олимпиады профессионального мастерства «Профистарт» УГС 43.00.00 Сервис и туризм, по профессии 43.01.02 Парикмахер, протокол №2 от 03.10.2022 г.**

**Рецензенты Перова Т.А., председатель ГЭК, Салон-красоты «МАХ»**

## Содержание

1. Спецификация Фонда оценочных средств.
2. Паспорт теоретического задания.
3. Паспорт практического задания «Перевод профессионального текста».
4. Паспорт практического задания «Задание по решению профессиональных заданий».
5. Оценочные средства (демоверсии, включающие инструкции по выполнению)
6. Ведомость оценок результатов выполнения участниками теоретического задания
7. Ведомость оценок результатов выполнения участниками практических заданий
8. Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками практических заданий
9. Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками заданий Олимпиады
10. Рекомендуемая литература

## **1. Спецификация Фонда оценочных средств**

### **1. Назначение Фонда оценочных средств**

1.1. Фонд оценочных средств (далее – ФОС) - комплект методических и оценочных средств, предназначенных для определения уровня сформированности компетенций участников региональной олимпиады профессионального мастерства «Профистарт», обучающихся по профессиям/специальностям среднего профессионального образования (далее – Олимпиада).

ФОС является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения Олимпиады.

1.2. На основе результатов оценки конкурсных заданий проводятся следующие основные процедуры в рамках региональной олимпиады профессионального мастерства «Профистарт»:

процедура определения результатов участников, выявления победителя Олимпиады (первое место) и призеров (второе и третье места);

### **2. Документы, определяющие содержание Фонда оценочных средств**

2.1. Содержание Фонда оценочных средств определяется на основе и с учетом следующих документов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 24.09.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 28.08.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 (ред. от 20.01.2021) «Об утверждении перечня специальностей среднего профессионального образования»;

Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 43.01.02 Парикмахер, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 730, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 года, регистрационный № 29644 (с изменениями и дополнениями от 09 апреля 2015г.);

Профессиональный стандарт 33.004 Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. N 1134н.

### **3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры оценочных средств и процедуре применения**

3.1. Программа конкурсных испытаний предусматривает для участников выполнение теоретических и практических заданий.

Теоретические и практические задания формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, и учитывают основные положения профессиональных стандартов и требования работодателей к уровню подготовки специалистов среднего звена.

3.2. Комплексное конкурсное задание состоит из теоретической и практической части.

3.3. Задание теоретической части включает в себя тестовые задания. Теоретические вопросы формируются по двум разделам (инвариантный и вариативный) и объединяются в тест. Инвариантный раздел теста содержит задания по тематическим направлениям, которые являются общими для специальностей укрупненной группы области знаний в соответствии с ФГОС СПО:

- Информационные технологии в профессиональной деятельности;
- Оборудование, материалы, инструменты;
- Системы качества, стандартизации и сертификации;
- Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды;
- Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности.

Вариативный раздел формируются на основе оценочных средств независимой оценки квалификации с использованием таблицы соответствия профессиональных стандартов, уровней квалификаций с компетенциями Ворлдскиллс и наименованиями профессий и специальностей на 2022 год.

Предлагаемое для выполнения участнику тестовое задание включает 100 вопросов.

Тестовые задания включают: вопросы закрытой формы с выбором ответа, открытой формы с кратким ответом, на установление соответствия, на установление правильной последовательности.

Вопрос закрытой формы с выбором одного варианта ответа состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых заключений, одно из которых является правильным.

Вопрос открытой формы имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов, в качестве которых могут быть: число, слово или словосочетание. На месте ключевого элемента в тексте задания ставится многоточие или знак подчеркивания.

Вопрос на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

Выполнение задания реализуется посредством применения прикладных компьютерных программ, что обеспечивает возможность генерировать для каждого участника уникальную последовательность заданий, содержащую требуемое количество вопросов.

При выполнении тестового задания участнику Олимпиады предоставляется возможность в течение всего времени, отведенного на выполнение задания, вносить изменения в свои ответы, пропускать ряд вопросов с возможностью последующего возврата к пропущенным заданиям.

3.4. Задание практической части включает в себя практические задачи (защита портфолио, перевод профессионального текста, решение и/или выполнение профессиональных заданий).

### 3.5. Защита портфолио

Данное задание направлено на решение следующей задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента, динамики развития профессионально-значимых качеств, успешности общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств.

Структура портфолио

1) Информация об участнике:

- ФИО, фото (портрет);
- дата рождения;
- контактные данные (телефон, электронная почта);
- характеристика участника;
- портфолио результатов (успеваемость, дополнительное образование)
- портфолио достижений (участие в мероприятиях, сведения о публикациях)

2) Грамоты, дипломы, свидетельства (сканы).

3) Отзывы, характеристики от работодателей (при наличии).

### 3.6. Перевод профессионального текста (сообщения)

Данное задание направлено на оценку уровня сформированности:

умений применять лексику и грамматику иностранного языка для перевода текста на профессиональную тему;

умений общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные темы;

способность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание содержит две задачи:

1) перевод текста, содержание которого включает профессиональную лексику (возможен вариант аудирования) с иностранного языка на русский при помощи словаря.

2) ответы на вопросы по тексту, аудирование, выполнение действия.

### 3.7. Задание по решению и/или выполнение профессиональных заданий.

Решение и/или выполнение профессиональных заданий состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Задания формируются в соответствии с общими и профессиональными компетенциями специальностей укрупненной группы специальностей СПО.

А. Инвариантная часть задания направлена на демонстрацию умений и практического опыта профессиональной деятельности, характерных для всех специальностей укрупненной группы.

Инвариантная часть может содержать следующие задания:

- использование прикладных компьютерных программ;
- работа с технической документацией: использовать, разрабатывать, оформлять;
- определение технологии, методов и способов выполнения работы/оказания услуги;

- выбор технологического оборудования, материалов, инструментов для выполнения работы/оказания услуги;

- использование нормативной и справочной литературы, применение документации систем качества.

Содержит от 1 до 2 задач и единые критерии оценивания для УГС.

Б. Вариативная часть профессионального задания охватывает область умений и практического опыта, являющихся специфическими для конкретной специальности УГС.

Задания вариативной части включают:

- специфические виды профессиональной деятельности;
- специфические объекты профессиональной деятельности;
- специфические производственные площадки.

Содержит от 1 до 2 задач и критерии оценивания для специальности УГС.

#### **4. Система оценивания выполнения заданий**

4.1. Оценивание выполнения конкурсных заданий осуществляется на основе следующих принципов:

соответствия содержания конкурсных заданий ФГОС СПО, с учётом требований профессиональных стандартов и работодателей;

достоверности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна базироваться на общих и профессиональных компетенциях участников Олимпиады;

адекватности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна проводиться в отношении тех компетенций, которые необходимы для эффективного выполнения задания;

надёжности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна обладать высокой степенью устойчивости при неоднократных (в рамках различных этапов Олимпиады) оценках компетенций участников Олимпиады;

комплексности оценки – система оценивания выполнения конкурсных заданий должна позволять интегративно оценивать общие и профессиональные компетенции участников Олимпиады;

объективности оценки – оценка выполнения конкурсных заданий должна быть независимой от особенностей профессиональной ориентации или предпочтений членов жюри.

4.2. При выполнении процедур оценки конкурсных заданий используются следующие основные методы:

метод экспертной оценки;

метод расчета первичных баллов;

метод расчета сводных баллов;

метод ранжирования результатов участников Олимпиады.

4.3. Результаты выполнения конкурсных заданий оцениваются по 100-балльной шкале:

за выполнение теоретической части максимальная оценка - 30 баллов; за выполнение практической части максимальная оценка - 70 баллов.

4.4. Оценка за тестовые задания определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы.



В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- при ответе на вопрос закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- при ответе на вопрос открытой формы дан правильный ответ;
- при ответе на вопрос на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность;
- при ответе на вопрос на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар.

Таблица 1

**Структура оценки за тестовое задание**

№ п/п	Вопросы	Балл за один вопрос	Количество вопросов	Максимальный балл
1	Вопрос на выбор ответа	0,1	15	1,5
2	Открытая форма вопроса	0,2	10	2,0
3	Вопрос на соответствие	0,3	35	10,5
4	Вопрос на установление последовательности	0,4	40	16,0
	<b>ИТОГО:</b>		<b>100</b>	<b>30</b>

4.5. Оценивание выполнения практических конкурсных заданий осуществляется в соответствии со следующими целевыми индикаторами:

а) основные целевые индикаторы:

качество выполнения отдельных задач задания;

качество выполнения задания в целом.

б) штрафные целевые индикаторы, начисление (снятие) которых производится за нарушение условий выполнения задания (в том числе за нарушение правил выполнения работ).

Критерии оценки выполнения практических конкурсных заданий представлены в соответствующих паспортах конкурсного задания.

#### 4.6. Защита портфолио.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 10 баллов.

- Полнота портфолио (наличие документов, отзывов, подтверждающих успешность освоения компетенций, достижений в научной и творческой деятельности) – 3 балла;
- Структурированность содержания портфолио – 1 балл;
- Обоснованность структуры и содержания портфолио – 1 балл;
- Способность студента адекватно оценивать собственные компетенции – 2 балла;
- Умение определять ближайшие и перспективные цели, направления профессионально-личностного саморазвития – 2 балла;
- Наглядность и эстетичность представленных материалов – 1 балл

4.7. Максимальное количество баллов за практическое конкурсное задания: «Перевод профессионального текста (сообщения)» составляет 10 баллов.

4.8. Оценивание конкурсного задания «Перевод профессионального текста» осуществляется следующим образом:

1 задача – перевод текста – 5 баллов;

2 задача – ответы на вопросы, выполнение действия, инструкция на выполнение которого задана в тексте или выполнение задания на аудирование – 5 баллов.

Таблица 2

Критерии оценки 1 задачи письменного перевода текста

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Качество письменной речи	0-3
2.	Грамотность	0-2

По критерию «Качество письменной речи» ставится:

3 балла – текст перевода полностью соответствует содержанию оригинального текста; полностью соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Все профессиональные термины переведены правильно. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

2 балла - текст перевода практически полностью (более 90% от общего объема текста) – понятна направленность текста и его общее содержание соответствует содержанию оригинального текста; в переводе присутствуют 1-4 лексические ошибки; искажен перевод сложных слов, некоторых сложных устойчивых сочетаний, соответствует профессиональной стилистике и направленности текста; удовлетворяет общепринятым нормам русского языка, не имеет синтаксических конструкций языка

оригинала и несвойственных русскому языку выражений и оборотов. Присутствуют 1-2 ошибки в переводе профессиональных терминов. Сохранена структура оригинального текста. Перевод не требует редактирования.

1 балл – текст перевода лишь на 50% соответствует его основному содержанию: понятна направленность текста и общее его содержание; имеет пропуски; в переводе присутствуют более 5 лексических ошибок; имеет недостатки в стиле изложения, но передает основное содержание оригинала, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала, устранения смысловых искажений, стилистической правки.

0 баллов – текст перевода не соответствует общепринятым нормам русского языка, имеет пропуски, грубые смысловые искажения, перевод требует восполнения всех пропусков оригинала и стилистической правки.

По критерию «Грамотность» ставится

2 балла – в тексте перевода отсутствуют грамматические ошибки (орфографические, пунктуационные и др.);

1 балл – в тексте перевода допущены 1-4 лексические, грамматические, стилистические ошибки (в совокупности);

0 баллов – в тексте перевода допущено более 4 лексических, грамматических, стилистических ошибок (в совокупности).

Таблица 3

Критерии оценки 2 задачи  
«Перевод профессионального текста (сообщения)»  
(ответы на вопросы, аудирование, выполнение действия)

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Глубина понимания текста	0-4
2.	Независимость выполнения задания	0-1

По критерию «Глубина понимания текста» ставится:

4 балла – участник полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении незнакомых слов по контексту;

3 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 80% незнакомых слов по контексту;

2 балла – участник не полностью понимает основное содержание текста, умеет выделить отдельную, значимую для себя информацию, догадывается о значении более 50% незнакомых слов по контексту;

1 балл - участник не полностью понимает основное содержание текста, с трудом выделяет отдельные факты из текста, догадывается о значении менее 50% незнакомых слов по контексту

0 баллов - участник не может выполнить поставленную задачу.

По критерию «Независимость выполнения задания» ставится:

1 балл – участник умеет использовать информацию для решения поставленной задачи самостоятельно без посторонней помощи;

0 баллов - полученную информацию для решения поставленной задачи участник может использовать только при посторонней помощи.

4.9. Максимальное количество баллов за выполнение задания «Задание по решению и/или выполнение профессиональных заданий» - 50 баллов.

Оценивание выполнения задания «Выполнение сложного окрашивания» осуществляется следующим образом: схожесть выполнения сложного окрашивания по фотографии, правильное использование всех инструментов и материалов.

## **5. Продолжительность выполнения конкурсных заданий**

Рекомендуемое время для выполнения:

тестового задания – 100 минут;

на защиту портфолио одному студенту – 5 минут;

перевод профессионального текста, сообщения – 1 час (академический);

решение профессиональных заданий – от 3 до 5 часов (академических).

## **6. Условия выполнения заданий. Оборудование**

6.1. Для выполнения теоретического задания необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть;

наличие специализированного программного обеспечения.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.2. Для выполнения заданий «Защита портфолио» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть.

6.3. Для выполнения заданий «Перевод профессионального текста» необходимо соблюдение следующих условий:

наличие компьютерного класса (классов) или других помещений, в котором размещаются персональные компьютеры, объединенные в локальную вычислительную сеть.

Должна быть обеспечена возможность одновременного выполнения задания всеми участниками Олимпиады.

6.4. Для выполнения заданий «Задание по решению профессиональных заданий» необходимо соблюдение следующих условий:

Наличие парикмахерских инструментов и материалов, парикмахерского оборудования: зеркало, водонагреватель, тележка парикмахерская, кресло.

## **7. Оценивание работы участника Олимпиады в целом**

7.1. Для осуществления учета полученных участниками Олимпиады оценок заполняются индивидуальные сводные ведомости оценок результатов выполнения заданий.

7.2. На основе указанных в п.7.1. ведомостей формируется сводная ведомость, в которую заносятся суммарные оценки в баллах за выполнение заданий каждым участником Олимпиады и итоговая оценка выполнения комплексного конкурсного задания каждого участника Олимпиады, получаемая при сложении суммарных оценок за выполнение заданий.

7.3. Результаты участников ранжируются по убыванию суммарного количества баллов, после чего из ранжированного перечня результатов выделяют 3 наибольших результата, отличных друг от друга – первый, второй и третий результаты.

Участник, имеющий первый результат, является победителем Региональной олимпиады профессионального мастерства «Профистарт», имеющие второй и третий результаты, являются призерами Олимпиады.

Решение жюри оформляется протоколом.

## Паспорт теоретического задания

Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер

Знания, умения в соответствии с требованиями к квалификации	Критерии оценки квалификации	Тип и № задания
Информационные системы	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №1,2: с выбором ответа - 2
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №3,4: открытая форма вопроса - 2
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №5,6: на соответствие - 2
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №7,8: на установление последовательности - 2
Оборудование, материалы	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №9,10: с выбором ответа - 2
	0,2 за правильно выполненное задание	Задание №11,12: открытая форма вопроса - 2

	задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	форма вопроса- 2
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №13,14: на соответствие - 2
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №15,16: на установление последовательности - 2
Системы качества, стандартизации и сертификации	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №17,18: с выбором ответа - 2
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №19,20: открытая форма вопроса - 2
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №21,22: на соответствие - 2
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №23,24: на установление последовательности - 2

Охрана труда	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:25,26 с выбором ответа - 2
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:27,28 открытая форма вопроса - 2
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:29,30 на соответствие - 2
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:31,32 на установление последовательности - 2
Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:33,34 с выбором ответа - 2
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:35,36 открытая форма вопроса - 2
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов	Задание №:37,38 на соответствие - 2



	за неправильно выполненное задание	
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:39,40 на установление последовательности - 2

Знания, умения в соответствии с требованиями к квалификации	Критерии оценки квалификации	Тип и № задания
Трудовая функция А/02.4Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами А/03.4Химическая завивка волос классическим методом А/04.4Окрашивание волос на основе базовых техник		
Стрижки	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:7,8,9,10 с выбором ответа - 4
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:23 открытая форма вопроса - 1
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:26,32,33,35,36,37,38,39, 40 на соответствие - 9
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно	Задание №:61,62,67,68,70,71,73,77, 79,82,85,86,87,93,95 на установление

	выполненное задание	последовательности - 15
Химическая завивка	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №: с выбором ответа - 0
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:21,22,24 открытая форма вопроса - 3
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:27,28,34,41 на соответствие - 4
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:69,72,76,78,80,83,88,90, 91 на установление последовательности - 9
Окрашивание	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:11,12,13,14,15 с выбором ответа – 5
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:25 открытая форма вопроса - 1

	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:42,43,44,45,46,47,48,49, 50,51,52,53,55,56 на соответствие - 14
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:57,58,59,60,63,64,65,66, 97,98,99,100 на установление последовательности – 12
Прически	0,1 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:1,2,3,4,5,6 с выбором ответа - 6
	0,2 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:16,17,18,19,20 открытая форма вопроса - 5
	0,3 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:29,30,31,54 на соответствие - 4
	0,4 за правильно выполненное задание, 0 баллов за неправильно выполненное задание	Задание №:74,75,81,84,89,92,94,96 на установление последовательности - 8

### Задания для теоретического этапа

**1. Какое расширение относится к изображениям?**

1. .avi
2. .xls
3. .bmp
4. .jpg
5. .wav

**2. Основной элемент графики?**

1. Пиксель
2. Точка
3. Матрица
4. Дюйм
5. Линия

**3. Интернет - технологии это –**

**4. Сканер это...**

**5. Определить, как выровнен текст.**

1. Наступила осень. Перелётные птицы улетели на юг Деревья стали жёлтыми и багровыми.	а) по центру
2. Наступила осень. Перелётные птицы улетели на юг. Деревья стали жёлтыми и багровыми.	б) по ширине
3. Наступила осень. Перелётные птицы улетели на юг. Деревья стали жёлтыми и багровыми.	в) по левому краю
4. Наступила осень. Перелётные птицы улетели на юг. Деревья стали жёлтыми и багровыми.	г) по правому краю

**6. Установите соответствие:**

1. Всемирная паутина WWW	а) Программа для поиска и просмотра на экране компьютера информации с компьютерной сети
2. Электронная почта e-mail	б) Протокол передачи файлов
3. Протокол FTP	в) Сервис Интернет, работа которого

	основана на гиперссылках
4. Браузер	г) Технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений

**7. Укажите правильную последовательность классификации информационных систем по сфере применения:**

1. системы обработки транзакций;
2. системы принятия решений;
3. информационно-справочные системы;
4. офисные информационные системы;
5. системы ответа гражданам.

**8. Укажите последовательность классификации ИС.**

1. по назначению;
2. по структуре аппаратных средств;
3. по характеру взаимодействия с пользователем;
4. по сложности.

**9. Какие парикмахерские относятся к парикмахерским повышенного типа?**

- а) парикмахерская;
- б) салон - люкс;
- в) парикмахерская – салон.

**10. К подготовительным работам относят-**

- а) массаж головы;
- б) мытьё головы;
- в) стрижка волос.

**11. Приспособления, используемые в парикмахерской...**

**12. Сушуар - это:**

**13. Укажите соответствие:**

Группы помещений	Название группы помещений
1. Первая	а) Для обслуживания клиентов
2. Вторая	б) Для приема посетителей
3. Третья	в) Складские помещения
4. Четвертая	г) Для обслуживающего персонала

Ответ:

1	2	3	4

**14. Установите соответствие между нефтепродуктами и их составом.**

НЕФТЕПОДУКТЫ	СОСТАВ
1. Минеральное масло	а) жидкий парафин, смесь углеводородов
2. Парфюмерное масло	б) бесцветная прозрачная жидкость без запаха
3. Церезин	в) смесь углеводородов
4. Вазелиновое масло	г) воскообразное вещество белого или светло-желтого цвета

Ответ:

1	2	3	4

**15. Установите правильную последовательность выполнения химической завивки на короткие волосы:**

1. Нанесение состава;
2. Накручивание на коклюшки;
3. Нанесение фиксажа;
4. Мытье головы.

Ответ:

--	--	--	--

**16. Установите правильную последовательность выполнения мытья голов:**

1. Пригласить клиента в кресло
2. Приготовить материалы для мытья
3. Пригласить к раковине
4. Расчесать волосы
5. Укрыть клиента полотенцем

Ответ:

--	--	--	--	--

**17. Процедура, посредством которой третья сторона дает письменную гарантию, что услуга соответствует заданным требованиям.**

1. Стандартизация;
2. Унификация;
3. Сертификация;
4. Симплификация.

**18. Нормативный документ, который утверждается международной организацией по стандартизации.**

1. Региональный стандарт;
2. Международный стандарт;
3. Межгосударственный стандарт.

**19. Вставьте пропущенное слово:**

Необходимым условием, определяющим правильность составления размерной цепи является \_\_\_\_\_.

**20. Вставьте пропущенное слово:**

Шероховатость поверхности наряду с точностью формы, являются одной из основных \_\_\_\_\_ характеристик её качества.

**21. Установите соответствие между измерительным прибором и его назначением.**

1	Универсальный угломер УГ-2	а)	Измерение сопротивления изоляции обмоток электродвигателей, трансформаторов
2	Индикаторный глубиномер	б)	Измерение линейных размеров с точностью до 0,1мм.
3	Мегометр	в)	Измерение наружных углов от 0-320градусов
4	Штангенциркуль ШЦ-1	г)	Измерение глубин пазов, отверстий. Высот выступов

Ответ:

1	2	3	4

**22. Установите соответствие между величиной и единицами измерения.**

1	Ампер	а)	Объём
2	Кг/м	б)	Частота
3	Герц	в)	Сила тока
4	Литр	г)	Плотность

Ответ:

1	2	3	4

**23. Расположите приставки к единицам измерения в возрастающей последовательности:**

1. Пета;
2. Дека;
3. Экса;
4. Гига.

Ответ:

--	--	--	--

**24. Расположите этапы сертификации продукции в последовательности их выполнения.**

1. Заключение договора;
2. Согласование выполняемых работ;
3. Подача заявки;
4. Оценка стоимости.

Ответ:

--	--	--	--

**25. Для чего выдаются средства индивидуальной защиты?**

- А) Для защиты работников, занятым на работах с вредными и (или) опасными условиями труда
- Б) Для защиты от воздействия вредных и (или) опасных факторов производственной среды и (или) загрязнения, а также на работах, выполняемых в особых температурных условиях
- В) Для защиты работников, занятым на работах в особых температурных условиях
- Г) Для защиты работников, занятым на работах, связанных с загрязнением

**26. В случае задержки выплаты заработной платы на какой срок работник имеет право приостановить работу, известив об этом работодателя в письменной форме?**

- А) Более 15 дней
- Б) 14 дней
- В) 3 дня

**27. В какой срок проводится специальное расследование несчастного случая происшедшего с учащимися?**

**28. Периодичность визуального осмотра зданий и сооружений учреждения составляет:**



**29. Установите соответствие между принципами обеспечения безопасности и видами их реализации.**

1. Принцип информации	А. Оградительные устройства
2. Принцип снижения опасности	Б. Сигнализация, знаки безопасности, плакаты
3. Принцип ликвидации	В. Изоляция, применение малых напряжений
4. Принцип блокировки	Г. Защитное отключение

Ответ:

1	2	3	4

**30. Соотнесите вид противопожарных мероприятий с их содержанием.**

1. Эксплуатационные	А. Запрещение курения в неустановленных местах, сварочных и др. огневых работ в пожароопасных помещениях
2. Режимные	Б. Правильная эксплуатация оборудования, правильное содержание зданий, территорий, противопожарный инструктаж
3. Технические	В. Своевременная профилактика, осмотры, ремонт и испытание технологического оборудования
4. Организационные	Г. Соблюдение противопожарных правил и норм при проектировании зданий, при устройстве электропроводки и оборудования, отопления, вентиляции, освещении и правильная эксплуатация оборудования

Ответ:

1	2	3	4

**31. Укажите последовательность: Что необходимо сделать при оказании первой помощи пострадавшему в случае поражения электрическим током.**

1. Вызвать «скорую помощь»
2. Обесточить пострадавшего
3. Начать прямой массаж сердца

Ответ:

--	--	--

**32. Укажите последовательность: Группы по электробезопасности электротехнического электротехнологического) персонала:**

- 1 - II
- 2 - III
- 3 - IV
- 4 - V

Ответ:

--	--	--	--

**33. Работники имеют право расторгнуть трудовой договор, заключенный на неопределенный срок, предупредив об этом работодателя письменно:**

- 1) за 2 дня;
- 2) за 2 недели;
- 3) за 1 месяц;
- 4) за 3 месяца

**34. Ежегодный основной оплачиваемый отпуск предоставляется работникам продолжительностью не менее:**

- 1) 28 календарных дней;
- 2) 30 рабочих дней;
- 3) 42 календарных дня;
- 4) 48 рабочих дней

**35. Срок испытания для вновь принятого работника не может превышать \_\_\_ месяцев.**

**36. Срок испытания для вновь принятых руководителей организаций не может превышать \_\_\_ месяцев.**

**37. Установите соответствие между видом ответственности и мерой наказания:**

1	Дисциплинарная	А	Штраф
2	Материальная	Б	Лишение свободы
3	Административная	В	Возмещение ущерба
4	Уголовная	Г	Выговор

Ответ:

1	2	3	4

**38. становите соответствие между видами стажа и их содержанием (определением):**

1	Общий трудовой	А	Суммарная продолжительность периодов трудовой деятельности, в течение которой уплачивались взносы в пенсионный фонд
2	Специальный трудовой	Б	Суммарная продолжительность периодов трудовой деятельности независимо от её характера, перерывов в ней и условий труда
3	Непрерывный трудовой	В	Продолжительность строго определённой в законе деятельности, связанной с особенностями профессии работников и условий труда
4	Страховой	Г	Продолжительность последней работы на одном или нескольких предприятиях при условии, что период без работы не превысил установленных законом сроков

Ответ:

1	2	3	4

**39. Укажите в правильной последовательности структуру бизнес-плана:**

- а. Организационный план
- б. Описание товаров, работ или услуг, которые собирается предлагать фирма
- в. Маркетинговый план
- г. Финансовый план
- д. Резюме проекта или концепция бизнеса
- е. Характеристика будущего бизнеса и отрасли его функционирования

Ответ:

--	--	--	--	--	--

**40. Установите порядок заключения трудового договора:**

- а. Наступление испытательного срока
- б. Подача письменного заявления работником
- в. Знакомство работника с условиями труда и оплаты
- г. Предъявление соискателем необходимых документов, конкурс документов претендентов
- д. Приказ работодателя о приеме на работу
- е. Подписание трудового договора

Ответ:

--	--	--	--	--	--

## Вариативная часть

**1. Фигурная укладка, завивка, стрижка волос, часто в сочетании с ювелирными изделиями или украшениями лент – это:**

- а) макияж
- б) визаж
- в) прическа
- г) татуаж

Ответ \_\_\_\_\_

**2. Выберите один вид моделирования бытовых причесок?**

- а) индивидуальный
- б) художественный
- в) театральный
- г) конкурсный

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Какой шампунь применяется для мытья головы перед выполнением прически?**

- а) обычный
- б) специальный
- в) лечебный
- г) особого назначения

Ответ \_\_\_\_\_

**4. Какое приспособление используется для оформления прически?**

- а) кисточка
- б) пульверизатор
- в) шпилька
- г) пластмассовая миска

Ответ \_\_\_\_\_

**5. Какой срез позволяет кончика прядей лежать при укладке наверх?**

- а) внутренний
- б) внешний
- в) скользящий
- г) зубчатый

Ответ \_\_\_\_\_

**6. Как вы считаете. Массаж головы улучшает состояние волос?**

- а) да
- б) нет

Ответ \_\_\_\_\_

**7. Если сечение волос овальное, то срез...?**

- а) скользящий
- б) параллельный
- в) точечный
- г) острый

Ответ \_\_\_\_\_

**8. Какие инструменты необходимы для выполнения стрижки сведение волос «на нет»?**

- а) пульверизатор
- б) ножницы
- в) зажим
- г) расческа

Ответ \_\_\_\_\_

**9. Если сечение волос круглое, то срез....**

- а) острый
- б) прямой
- в) под углом
- г) скользящий

Ответ \_\_\_\_\_

**10. Филировка это метод:**

- а) сведение волос «на нет»
- б) прореживание волос
- в) скользящий срез «слайсинг»
- г) тушевка

Ответ \_\_\_\_\_

**11. Какое время выдержки необходимо для окрашивания волос II-группы красителя?**

- а) 10 мин
- б) 15 мин.
- в) 25 мин.
- г) 35 мин

Ответ \_\_\_\_\_

**12. Какой цвет приобретает рыжий цвет волос, при действии пероксида водорода?**

- а) коричневый
- б) рыжеватый блондин
- в) пепельный
- г) черный

Ответ \_\_\_\_\_

**13. В какой процентной концентрации не используют окислитель при окраске волос?**

- а) 18%
- б) 3%
- в) 6%
- г) 9%

Ответ \_\_\_\_\_

**14. Какой шампунь применяется для мытья головы перед выполнением окрашивания волос?**

- а) обычный

- б) специальный
  - в) лечебный
  - г) особого назначения
- Ответ \_\_\_\_\_

**15. Какие приспособления не используются для приготовления состава?**

- а) кисточка
  - б) пульверизатор
  - в) мерный стакан
  - г) пластмассовая миска
- Ответ \_\_\_\_\_

**16. Авангардные - прически, отражающие тенденции моды ... дня**

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**17. Исторические – прически отражают характерные черты какой – либо ... эпохи.**

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**18. Индивидуальное моделирование – это создание конкретной ... для определенного человека.**

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--

**19. Помимо формы лица при выборе прически следует обращать внимание на форму..., черты ..., рост и фигуру.**

Ответ

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

**20. Обладателям большого роста следует избегать ... причесок и ... распущенных волос, они еще более вытягивают фигуру.**

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

**21. Вставьте пропущенное слово.**

Наивысшую точку головы можно определить, положив ... к поверхности головы строго горизонтально.

Ответ \_\_\_\_\_

**22. Закончите предложение.**

Чтобы приподнять корень пряди, прядь оттягивают примерно под углом .... к поверхности головы.

Ответ \_\_\_\_\_

**23. Вставьте пропущенное слово.**

Простая стрижка – это равномерное ... длины волос.

Ответ \_\_\_\_\_

**24. Вставьте пропущенное слово.**

При использовании тонких бигуди локоны будут ..... и упругими.

Ответ \_\_\_\_\_

**25. Мастер должен работать в ... для защиты кожи рук.**

Ответ:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**количество заданий на установление соответствия: 35;**

**26. Установите соответствие между формой головы и его названием.**

НАЗВАНИЕ	ФОРМА ГОЛОВЫ
1. Заостренная форма головы	а) 
2. Приплюснутая форма головы	б) 
3. Скошенная форма головы	в) 
	г) 

1	2	3

**27. Установите соответствие между инструментом и их применением.**

ИНСТРУМЕНТЫ	ПРИМЕНЕНИЕ
1. Расческа - вилочка	а) воздушная укладка волос
2. Ручной фен	б) выполнение начеса, оформление прически
3. Электрические щипцы	в) стрижка волос

	г) горячая укладка волос
--	--------------------------




1	2	3

**28. Установите соответствие между способом и видом выполнения укладки.**

СПОСОБ ВЫПОЛНЕНИЯ	ВИД УКЛАДКИ
1. Сочетание различных способов обработки волос	а) горячая
2. Пальцами, с помощью клипс, бигуди	б) холодная
3. Щипцами	в) воздушная
	г) комбинированная

1	2	3

**29. Установите соответствие между типом прически и направления волос.**

НАПРАВЛЕНИЕ ВОЛОС	СПОСОБ ОБРАБОТКИ
1 	а) все волосы зачесываются на лицо, подходят только женщинам
2 	б) характеризуются зачесанными назад волосами. Длина волос в таких прическах может быть различна. Подходят и мужчинам, и женщинам.
3 	в) все волосы распределяются по их росту волос, от макушки к краевой линии роста волос
	г) все волосы зачесываются вверх к наивысшей точки головы, включая волосы нижней затылочной зоны.

1	2	3
---	---	---



--	--	--

**30. Установите соответствие между парикмахерских приспособлений и их назначением?**

ФОРМА	ХАРАКТЕРИСТИКА
1. 	а) широкие, выступающие скулы увеличивающие верхнюю его часть, и узким подбородком сужающим лицо книзу
2. 	б) широкий высокий лоб с вытянутой челюстью делают лицо очень длинным
3. 	в) полные щеки невысокий лоб широкие скулы с мягкой линией перехода в подбородок
	г) широкая нижняя челюсть создающая впечатления тяжелого подбородка, и широким лбом.

1	2	3

**31. Установите соответствие между целью мытья головы и их определением?**

НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ МЫТЬЯ ГОЛОВЫ
1. Деформационная	а) размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос
2. Гигиеническая	б) удаление следов предыдущей прически
3. Подготовительная	в) удаление загрязнений с поверхности волос и кожи

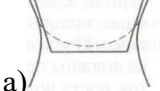
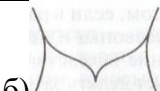
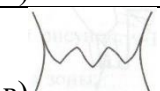
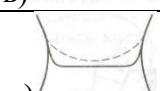
1	2	3

**32. Установите соответствие между размерами в сантиметрах и длиной волос?**

РАЗМЕРЫ	ДЛИНА ВОЛОС
1. Более 25см	а) короткие
2. До 10см	б) средние
3. От 10-25 см	в) длинные
	г) асимметрия

1	2	3

**33. Выберите вид окантовки шеи у мужчин их названием?**

1) В косичку	а) 
2) Скобка	б) 
3) «Скобка» с закругленным углом	в) 
4) Фигурная	г) 

1)	
2)	
3)	
4)	

**34. Установите соответствие между укладочным инструментом и процессом формирования завитка для укладки волос?**

1) бигуди	а) принимают форму завитка при воздействии химических препаратов
2) фен	б) при воздействии высокой температуры
3) электрощипцы	в) в результате движения воздуха сквозь отверстия
4) коклюшки	г) при помощи горячего и холодного воздуха

1)	
2)	
3)	
4)	

35. Установите соответствие между формой мужских висков и их названием?

1) прямая	а) 
2) венгерская	б) 
3) прямая закругленная	в) 
4) удлиненная косая	г) 

1)	
2)	
3)	
4)	

36. Установите соответствие между целью мытья головы и их определением?

1) деформационная	а) размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос
2) гигиеническая	б) удаление следов предыдущей прически
3) подготовительная	в) удаление загрязнений с поверхности волос и кожи

1)	
2)	
3)	

37. Установите соответствие между видом работы и используемым парикмахерским инструментом.

1) завивка волос	а) прямые и зубчатые ножницы, ручные и электрические машинки
2) укладка волос	б) расчески и щетки всех видов
3) стрижка волос	в) коклюшки

4) расчесывание волос	г) различные виды бигуди, ручные фены, электрические щипцы.
-----------------------	---

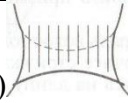
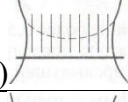


1)	
2)	
3)	
4)	

**38. Установите соответствие между формой женских висков и их названием.**

1) косая	а) 
2) прямая	б) 
3) удлинённая прямая	в) 
4) «пейс»	г) 

1)	
2)	
3)	
4)	

**39. Установите соответствие между видом окантовки у женщин и их названием.**

1) прямая	а) 
2) «косичку»	б) 
3) вогнутая	в) 
4) фантазийная	г) 

1)	
2)	
3)	
4)	

**40. Установите соответствие между формой стрижки и её выполнением.**

1) каскадная	а) все волосы подстрижены по какой либо линии
2) монолитная	б) волос по всей голове одной длины
3) градуированная	в) волосы теменной зоны короче, чем на височных и затылочной зонах
4) равномерная	г) при этой форме волосы на нижней затылочной зоне короче, а на теменной и верхней затылочной зонах длиннее

1)	
2)	
3)	
4)	

**41. Установите соответствие между укладкой волос и применяемым инструментом?**

1) холодная укладка	а) укладка с помощью щетки и фена
2) горячая укладка	б) укладка различными способами
3) комбинированная укладка	в) укладка щипцами
4) воздушная укладка	г) укладка с помощью расчески и пальцев

1)	
2)	
3)	
4)	

**42. Установите соответствие между парикмахерских приспособлений и их назначением?**

1) миска	а) для разделения волос на зоны и пряди при стрижке, укладке и т.д.
2) утепляющий колпак	б) для смачивания волос
3) зажим	в) для приготовления красителей и т.д.
4) пульверизатор	г) при химической завивке и лечении волос

1)	
2)	
3)	
4)	

43. Установите соответствие между результатом окрашивания и применяемыми оксидантами.

РЕЗУЛЬТАТ ОКРАШИВАНИЯ	ОКСИДЕНТЫ
1. Осветление на 2 уровень глубины тона в прикорневой зоне и на 1 уровень глубины тона по длине волос.	а) 3%
2. Осветление на 3 уровень глубины тона в прикорневой зоне и на 2 уровень глубины тона по длине волос, окрашивание седины.	б) 6%
3. Окрашивание тон в тон, темнее на 1 уровень глубины тона, светлее на 1 уровень глубины тона в прикорневой зоне или на коротких волосах.	в) 9%
	г) 12%

1	2	3

44. Установите соответствие между видом брака и причины возникновения брака.

ВИД БРАКА	ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ БРАКА
1. Слишком быстро вымывается краситель с волос	а) выбран тон слишком светлый; выбран окислитель слишком высокой концентрации
2. Очень светлые концы волос	б) недостаточно время выдержки; не была проведена предварительная пигментация
3. Пятна на светлых волосах при добавлении микстона в красящую смесь	в) выбранный тон слишком темный; выбран окислитель слабой концентрации
	г) не слишком тщательно размешан микстон

1	2	3

45. Установите соответствие между группой красителей и их названием?

ГРУППА КРАСИТЕЛЕЙ	РЕАКЦИЯ ДЕЙСТВИЯ КРАСИТЕЛЯ
1. Осветляющая	а) лечебное действие
2. Физическая	б) обволакивающие действия
3. Химическая	в) реакция замещения
	г) реакция разрушения

1	2	3

46. Установите соответствие между группой красителей и их названием?

ГРУППА КРАСИТЕЛЕЙ	НАЗВАНИЕ КРАСИТЕЛЯ
1. II	а) растительные
2. III	б) физические
3. IV	в) химические
	г) осветляющие

1	2	3

47. Установите соответствие между парикмахерских приспособлений и их назначением?

МАТЕРИАЛЫ	ПРИМЕНЕНИЕ
1. Миска	а) для разделения волос на зоны и пряди при стрижке, укладке и т.д.
2. Утепляющий колпак	б) для смачивания волос
3. Зажим	в) для приготовления красителей и т.д.
	г) при химической завивке и лечении волос

1	2	3

48. Установите соответствие между целью мытья головы и их определением?

НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ МЫТЬЯ ГОЛОВЫ
1. Деформационная	а) размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос
2. Гигиеническая	б) удаление следов предыдущей прически
3. Подготовительная	в) удаление загрязнений с поверхности волос и кожи

1	2	3

49. Установите соответствие между названием и группой красителя?

НАЗВАНИЕ	КРАСИТЕЛЬ
1. Хна, басма	а) I группа
2. Осветляющая пудра	б) II группа
3. Тоник	в) III группа
	г) IV группа

1	2	3

50. Установите соответствие, какие цвета нейтрализуют друг друга?

ПЕРВИЧНЫЕ ЦВЕТА	ВТОРИЧНЫЕ ЦВЕТА
1. Красный /55	а) фиолетовый
2. Желтый /33	б) оранжевый
3. Синий /11	в) коричневый
	г) зеленый

1	2	3

51. Установите соответствие между приспособлением и их назначением.

МАТЕРИАЛ	НАЗНАЧЕНИЕ
1. Аппликатор (бутылочка с носиком)	а) для нанесения фиксажа
2. Утеплительная шапочка	б) для предохранения раздражения кожи
3. Крем на жирной основе	в) для сохранения тепла
	г) для нанесения раствора (лосьона)

1	2	3

52. Установите соответствие между группой красителей и их названием?

ГРУППА КРАСИТЕЛЕЙ	НАЗВАНИЕ КРАСИТЕЛЯ
1. II	а) растительные
2. III	б) физические
3. IV	в) химические
	г) осветляющие

1	2	3

53. Установите соответствие между результатом окрашивания и применяемым оксигентом?

РЕЗУЛЬТАТ ОКРАШИВАНИЯ	ОКСИГЕНТ
1. Осветление тон в тон или на тон темнее, или на тон светлее	а) 3%
2. Осветление не 2-3 тона	б) 6%



3. Осветление на 2 тона	в) 9%
	г) 12%

1	2	3

**54. Установите соответствие между целью мытья головы и их названием?**

ЦЕЛЬ МЫТЬЯ ГОЛОВЫ	НАЗВАНИЕ
1. Размягчение внешнего чешуйчатого слоя волос	а) деформационная
2. Удаление следов предыдущей прически	б) гигиеническая
3. Удаление загрязнений с поверхности волос и кожи	в) подготовительная

1	2	3

**55. Установите соответствие между видом брака и причины возникновения брака.**

ВИД БРАКА	ПРИЧИНА ВОЗНИКНОВЕНИЯ БРАКА
1. Волосы прокрасились не полностью	а) выбран тон слишком светлый; выбран окислитель слишком высокой концентрации
2. Слишком быстро вымылся краситель с волос	б) неправильно выдержаны пропорции красителя и окислителя
3. Пятна на светлых волосах при добавлении микстона в красящую смесь	в) недостаточно время выдержки; не была проведена предварительная пигментация
	г) не слишком тщательно размешан микстон

1	2	3

**56. Установите соответствие между названием и группой красителя?**

КРАСИТЕЛЬ	НАЗВАНИЕ
1. I группа	а) Хна, басма
2. II группа	б) Осветляющая пудра
3. III группа	в) Тоник
	г) Кремообразный краситель

1	2	3

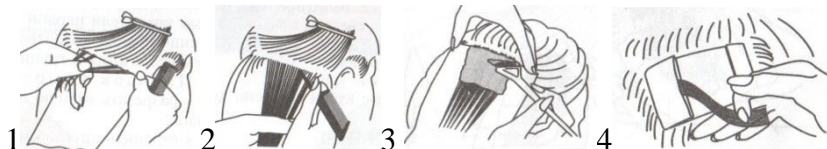
**57. Установите правильную последовательность подготовительной работы**

**выполнения мытья головы.**

1. Расчесать волосы клиента
2. Пригласить клиента
3. Укрыть клиента полотенцем
4. Подготовить материалы

--	--	--	--

**58. Установите правильную последовательность процесса окрашивания волос на фольгу.**



--	--	--	--

**59. Установите правильную последовательность подготовительной работы выполнения мытья головы.**

1. Нанести шампунь;
2. Нанести бальзам;
3. Сполоснуть водой;
4. Смочить волосы водой;

--	--	--	--

**60. Установите правильную последовательность выполнения повторного мелирования.**

1. Нанести препарат на отросшие волосы
2. Аккуратно изолировать кончики прядок от попадания на них красителя
3. Отобрать прядки волос зигзагом
4. Подобрать краситель

--	--	--	--

**61. Расположите в правильном порядке этап обслуживания клиента при стрижке волос.**

1. Стрижка волос
2. Подготовка рабочего места
3. Приглашение клиента в кресло, мытье головы

--	--	--

**62. Перечислите правильный порядок действий мастера перед обслуживанием клиента в парикмахерской.**

1. Накрыть клиента пеньюаром
2. Вымыть руки
3. Надеть клиенту одноразовый воротничок

--	--	--

**63. Установите правильную последовательность процесса нанесения красителя на волосы.**

1. Подготовить краситель
2. Разделить волосной покров головы на четыре зоны

3. Расчесать волосы
4. Нанести краситель на волосы

--	--	--	--

**64. Установите правильную последовательность выполнения окрашивания волос.**

1. Смыть краситель
2. Подготовить краситель
3. Выполнить деление головы на зоны
4. Нанести краситель на фольгу

--	--	--	--

**65. Установите правильную последовательность выполнения окрашивания волос.**

1. Теменная зона
2. Нижняя затылочная зона
3. Височные зоны
4. Средняя и верхняя затылочные зоны

--	--	--	--

**66. Установите правильную последовательность выполнения подготовительной работы перед окрашиванием волос.**

1. Подготовить состав
2. Смазать жирным кремом кожу лба, шеи, виска
3. Накрыть клиента полиэтиленовым пеньюаром
4. Проверить краситель на чувствительность

--	--	--	--

**67. Установите правильную последовательность выполнения стрижки.**

1. Окантовка
2. Мытье головы
3. Филировка
4. Деление на зоны
5. Стрижка

--	--	--	--	--

**68. Установите правильную последовательность подготовительных работ.**

1. Провести диагностику волос
2. Укрыть клиента пеньюаром
3. Пригласить клиента в кресло
4. Помыть руки

--	--	--	--

**69. Установите правильную последовательность выполнения химической завивки на косичку.**

1. Пучки волос заплетают в косички
2. Укрыть пеньюаром клиента
3. Выполнить тест на чувствительность кожи к химическим препаратам
4. Разделить на зоны, начинаем с НЗз
5. Расчесать волосы
6. Закрутить на коклюшки
7. Раскрутить коклюшки

8. Смочить составом волосы

9. Смыть состав с головы

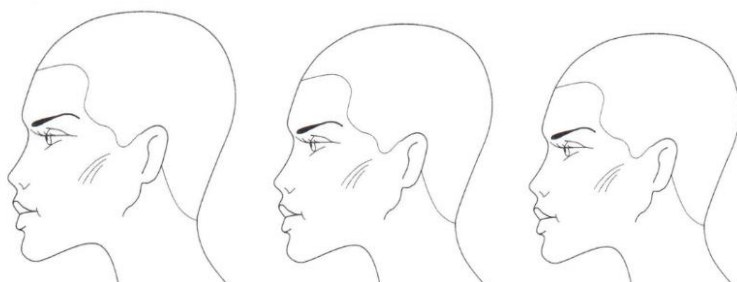
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**70. Установите правильную последовательность выполнения мытья головы.**

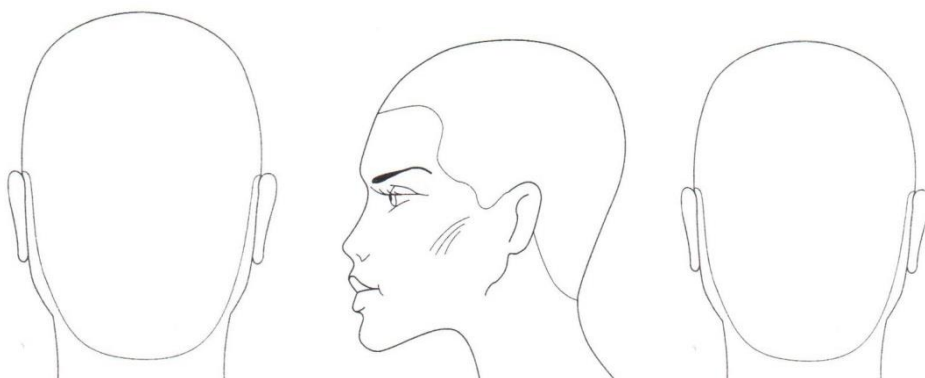
1. Пригласить клиента в кресло
2. Приготовить материалы для мытья
3. Пригласить к раковине
4. Расчесать волосы
5. Укрыть клиента полотенцем

--	--	--	--	--	--

**71. Зарисуйте схему последовательности выполнения мужской стрижки «Ёжик»**



**72. Зарисуйте схему последовательности выполнения химической завивки на косичку.**



**73. Установите правильную последовательность заключительных работ.**

1. Наведение порядка на туалетном столе
2. Снятие парикмахерского белья
3. Смахивание волос
4. Диалог мастера с клиентом
5. Исправление недостатков

--	--	--	--	--	--

**74. Установите правильную последовательность выполнения укладки на шпильку.**

1. Накрутка начинается с НЗз
2. Выделить прядь
3. Накрутить на шпильку
4. Разделить на зоны
5. Расчесать волосы
6. Уложить «змейку»
7. Прогреть утюжком (при помощи фольги)

--	--	--	--	--	--	--

**75. Установите правильную последовательность выполнения начесывания волос.**

1. Начесать волосы
2. Уложить волосы
3. Выделить прядь
4. Разделить на зоны
5. Зафиксировать лаком
6. Расчесать волосы

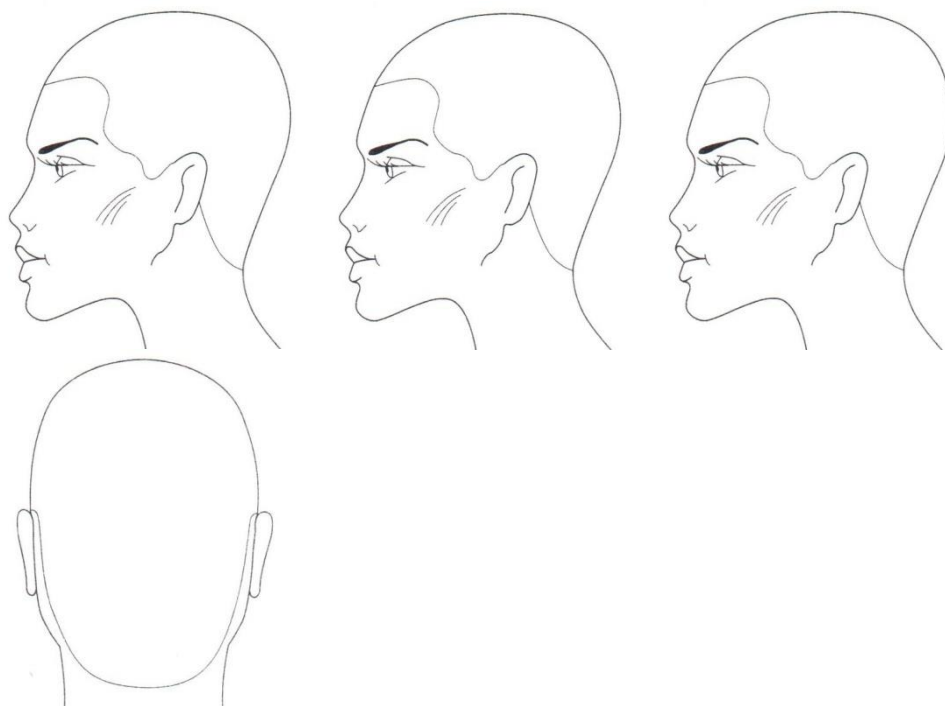
--	--	--	--	--	--

**76. Установите правильную последовательность выполнения вертикальной химической завивки.**

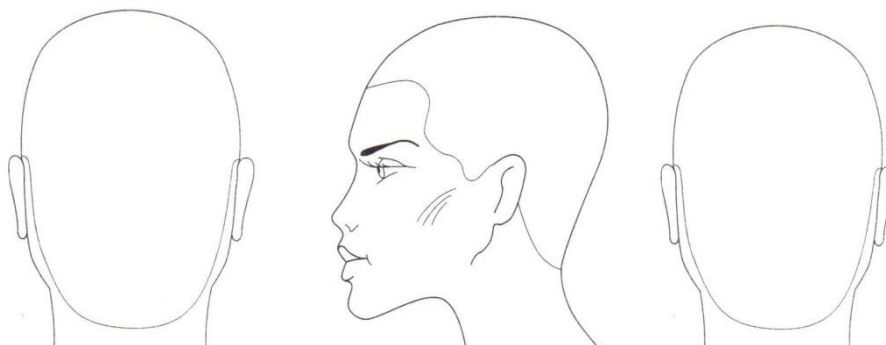
1. Разделить на вертикальные проборы
2. Накрыть пеньюаром клиента
3. Расчесать волосы
4. Накрутку начинаем с НЗз
5. Раскрутить коклюшки
6. Диагностика волос

--	--	--	--	--	--

**77. Зарисуйте схему последовательности выполнения мужской стрижки «Площадка»**



**78. Зарисуйте схему последовательности выполнения химической завивки «Трапеция»**



**79. Установите правильную последовательность подготовительных работ.**

1. Провести диагностику волос
2. Укрыть клиента пеньюаром
3. Пригласить клиента в кресло
4. Помыть руки

--	--	--	--

**80. Установите правильную последовательность выполнения химической завивки на косичку.**

1. Пучки волос заплетают в косички
2. Укрыть пеньюаром клиента
3. Выполнить тест на чувствительность кожи к химическим препаратам
4. Разделить на зоны, начинаем с НЗз
5. Расчесать волосы
6. Закрутить на коклюшки
7. Раскрутить коклюшки
8. Смочить составом волосы
9. Смыть состав с головы

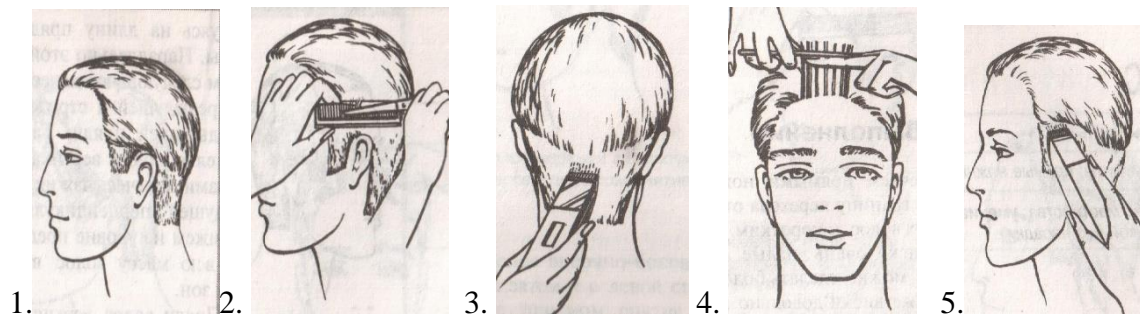
--	--	--	--	--	--	--	--

**81. Установите правильную последовательность выполнения укладки на шпильку.**

1. Накрутка начинается с НЗз
2. Выделить прядь
3. Накрутить на шпильку
4. Разделить на зоны голову
5. Расчесать волосы
6. Уложить «змейку»
7. Прогреть утюжком (при помощи фольги)

--	--	--	--	--	--	--

**82. Установите правильную последовательность выполнения действий мастера при выполнении мужской стрижки «Полубокс».**



--	--	--	--	--

**83. Установите правильную последовательность выполнения вертикальной химической завивки.**

1. Разделить на вертикальные проборы
2. Накрыть пеньюаром клиента
3. Расчесать волосы
4. Накрутку начинаем с НЗз
5. Раскрутить коклюшки
6. Пряди накручиваем в разные стороны ,чтобы локоны не сливались

--	--	--	--	--	--

**84. Установите правильную последовательность выполнения горячей укладки.**

1. Прогреть прядь электрощипцами
2. Уложить локоны
3. Выделить прядь волос
4. Разделить на зоны голову
5. Зафиксировать лаком
6. Расчесать волосы

7. Накрутить на щипцы прядь волос

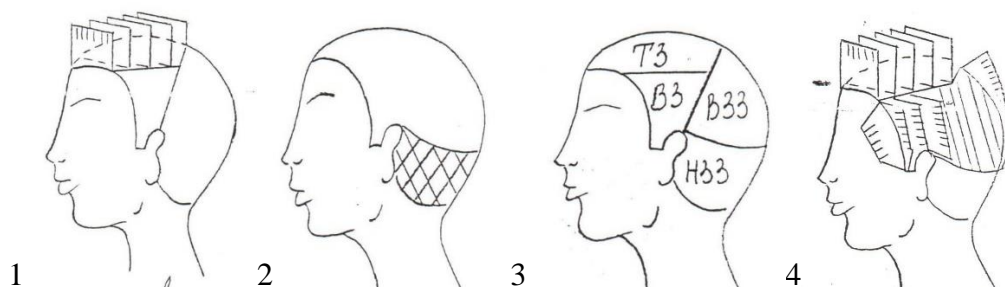
--	--	--	--	--	--	--

85. Установите правильную последовательность выполнения стрижки.

1. Окантовка
2. Мытье головы
3. Филировка
4. Деление на зоны
5. Стрижка

--	--	--	--	--

86. Установите правильную последовательность выполнения действий мастера при выполнении мужской стрижки «Канадка».



--	--	--	--

87. Установите правильную последовательность подготовительных работ.

1. Провести диагностику волос
2. Помыть руки
3. Пригласить клиента в кресло
4. Укрыть клиента пеньюаром

--	--	--	--

88. Установите правильную последовательность выполнения химической завивки на косичку.

1. Пучки волос заплетают в косички
2. Укрыть пеньюаром клиента
3. Смыть состав с головы
4. Разделить на зоны, начинаем с НЗЗ
5. Расчесать волосы
6. Закрутить на коклюшки
7. Раскрутить коклюшки



8. Смочить составом волосы
9. Выполнить тест на чувствительность кожи к химическим препаратам

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**89. Установите правильную последовательность накручивание волос на коклюшки.**

1. Височные зоны
2. Центральная затылочная зона
3. Затылочные боковые зоны
4. Теменная зона

--	--	--	--

**90. Установите правильную последовательность выполнения прямой химической завивки.**

1. Накручивание волос на коклюшки
2. Нанесение фиксажа
3. Деление головы на зоны
4. Нанесение состава

--	--	--	--

**91. Установите правильную последовательность нанесения химического препарата.**

1. Обвязать вокруг головы салфетку или полотенце
2. Смазать кожу у краевой линии роста волос жирным кремом
3. Нанести поочередно на каждую коклюшку раствор
4. Надеть утепляющий колпак

--	--	--	--

**92. Установите правильную последовательность выполнения «Тупирования»**

1. Выполнить тупировку на всю толщину пряди
2. Выделить прядь, оттянуть не перпендикулярно к голове
3. Причесать верхние волосы пряди
4. Ввести расческу на всю толщину пряди

--	--	--	--

**93. Установите правильную последовательность выполнения «начеса» волос.**

1. Выполнить движение вниз к основанию пряди
2. Захватить часть пряди, отодвинуть перпендикулярно к голове
3. Выделить прядь на требуемом участке волосяного покрова головы
4. Проводя расческу в прядь волос на расстоянии 5-6см от её основания

--	--	--	--

**94. Установите правильную последовательность горячей укладки волос.**

1. Выдержать в течении 20-30 секунд осторожно вытащить щипцы из локона
2. Прядь отделить расческой, захватить у корней волос щипцами.
3. Прогреть, продвинув щипцы по всей длине пряди
4. Накрутить волосы на валик щипцов

**95. Установите правильную последовательность выполнения заключительной работы.**

1. Снять парикмахерское бельё

2. Оформить карточку клиента
3. Уборка рабочего места.
4. Получить плату за выполненную работу

--	--	--	--

**96. Установите правильную последовательность выполнения воздушной укладки волос.**

1. Всю прядь по длине протягивают щеткой, направляя струю воздуха в направлении линии задуманной прически
2. Фиксация залома волос
3. Прядь захватить щеткой у корня, против роста волос, для максимального подъёма
4. Вынуть щетку из высушенной пряди

--	--	--	--

**97. Установите правильную последовательность выполнения подготовительной работы перед окрашиванием волос.**

1. Нанести краситель на фольгу
2. Подготовить краситель
3. Выполнить деление головы на зоны
4. Смыть краситель

**98. Установите правильную последовательность выполнения окрашивания волос.**

1. Проверить краситель на чувствительность
2. Смазать жирным кремом кожу лба, шеи, виска
3. Накрыть клиента полиэтиленовым пеньюаром
4. Подготовить состав

**99. Установите правильную последовательность нанесения красителя 1 группы.**

1. Средне-затылочная зона
2. Верхне-затылочная зона
3. Нижне-затылочная зона
4. Теменная зона

**100. Установите правильную последовательность мелирование волос на фольгу.**

1. Горизонтальным пробором отделить прядь толщиной 1,5см
2. Нанести краситель сложить фольгу конвертом
3. Выделенные прядки положить на фольгу
4. На этой пряди методом штопки «выделить прядки»

## Эталон ответов

### Инвариантная часть:

1. 3
2. 1

3. множество способов и методов для передачи информации по сети Интернет
4. устройство, предназначенное для ввода информации в компьютер
5. 1-г, 2-а, 3-б, 4-в
6. 1-в, 2-г, 3-б, 4-а
7. 4, 2, 5, 1, 3
8. 2, 4, 1, 3
9. б
10. б
11. пульверизатор, мисочки, кисточки
12. оборудование, применяемое в парикмахерской
13. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
14. 1-б, 2-в, 3-г, 4-а
15. 2, 1, 4, 3
16. 2, 1, 4, 3, 5
17. 3
18. 2
19. замкнутость
20. геометрических
21. 1-в, 2-г, 3-а, 4-б
22. 1-в, 2-г, 3-б, 4-а
23. 3, 1, 4, 2
24. 3, 4, 1, 2
25. б
26. а
27. 3 суток
28. Два раза в год (весной и осенью)
29. 1- б, 2-в, 3-г, 4-а
30. 1-в, 2-а, 3-г, 4-б
31. 2, 1, 3

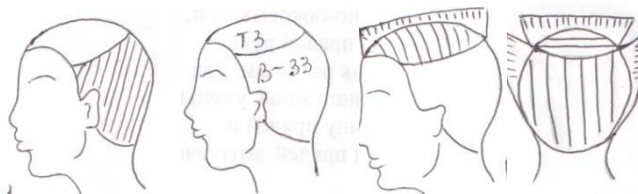
- 32. 1, 2, 3, 4
- 33. 2
- 34. 1
- 35. 2-х
- 36. 3-х
- 37. 1-Г, 2-В, 3-а, 4-б
- 38. 1-б, 2-а, 3-Г, 4-В
- 39. а, в, Г, б, д, е
- 40. Г, в, б, е, д, а

**Вариативная часть:**

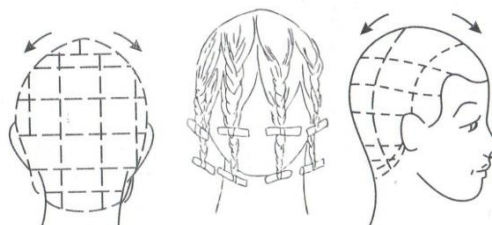
- 1. в
- 2. а
- 3. а
- 4. в
- 5. б
- 6. а
- 7. а, Г
- 8. б, Г
- 9. б
- 10. б
- 11. Г
- 12. б
- 13. а
- 14. Г
- 15. б
- 16. Завтрашнего
- 17. Исторической
- 18. Прически
- 19. Щетки
- 20. Среднюю затылочную зону
- 21. Расческу
- 22. 90
- 23. Укорачивание
- 24. Резинки
- 25. Перчатках
- 26. а, Г, б

27. б, а, г
28. г, б, а
29. б, в, г
30. в, г, б
31. б, в, а
32. в, а, б
33. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
34. 1-в, 2-г, 3-б, 4-а
35. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а
36. 1-б, 2-в, 3-а
37. 1-в, 2-г, 3-а, 4-б
38. 1-в, 2-а, 3-г, 4-б
39. 1-б, 2-г, 3-а, 4-в
40. 1-в, 2-а, 3-г, 4-б
41. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а
42. 1-в, 2-г, 3-а, 4-б
43. б, в, а
44. б, а, г
45. г, б, в
46. в, б, а
47. в, г, а
48. б, в, а
49. г, а, в
50. г, а, б
51. г, в, б
52. в, б, а
53. а, в, б
54. б, а, б
55. б, в, г
56. б, г, в
57. 2, 3, 4, 1
58. 2, 1, 3, 4
59. 4, 1, 3, 2
60. 4, 3, 1, 2
61. в, г, б
62. б, в, а
63. 1, 3, 2, 4
64. 2, 3, 4, 1
65. 2, 4, 3, 1
66. 3, 2, 1, 4
67. 2, 3, 4, 1
68. 2, 1, 3, 4
69. 4, 1, 3, 2

70. 4, 3, 1, 2



71.



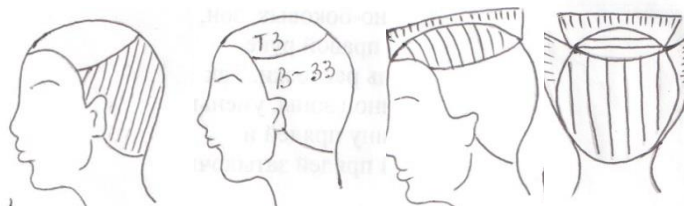
72.

73. 4, 5, 3, 2, 1

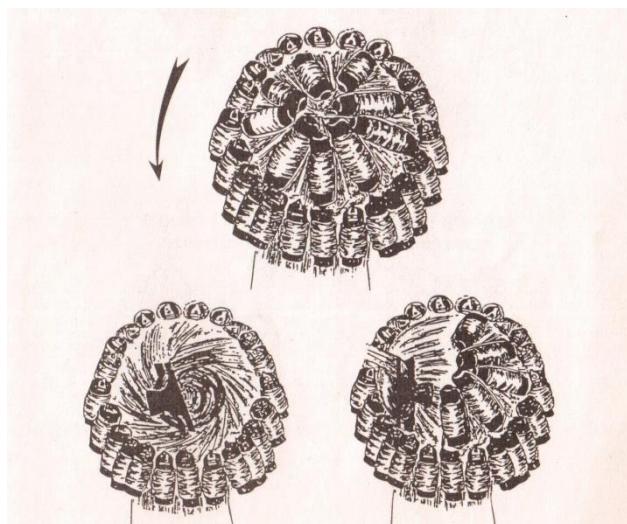
74. 5, 4, 2, 1, 3, 7, 6

75. 6, 4, 3, 1, 2, 5

76. 2, 6, 3, 1, 4, 5



77.



78.

79. 3, 4, 1, 2

80. 3, 2, 5, 4, 1, 6, 8, 9, 7

81. 5, 4, 1, 2, 3, 7, 6

82. 3, 5, 4, 2, 1

83. 2, 3, 1, 4, 6, 5

84. 6, 4, 3, 1, 7, 2, 5

85. 2, 4, 5, 3, 1

- 86. 3, 2, 1, 4
- 87. 2, 3, 1, 4
- 88. 2, 9, 5, 4, 1, 6, 8, 3, 7
- 89. 2, 3, 1, 4
- 90. 3, 4, 1, 2
- 91. 2, 1, 3, 4
- 92. 2, 4, 1, 3
- 93. 3, 2, 4, 1
- 94. 2, 3, 4, 1
- 95. 1, 2, 4, 3
- 96. 3, 1, 2, 4
- 97. 3, 2, 1, 4
- 98. 3, 1, 2, 4
- 99. 3, 1, 2, 4
- 100. 1, 3, 4, 2

## 2. Паспорт практического задания

### «Перевод профессионального текста»

#### 1 вариант

№ п/п	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
1.	<p>Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО:</p> <p>ПК 1.1 Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>ПК 1.2 Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними.</p> <p>ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские).</p> <p>ПК 1.4. Выполнять укладки волос.</p>	
2.	МДК 01.01 Предоставление парикмахерских услуг	
	<b>ЗАДАНИЕ № 2</b> <b>ВАРИАНТ 1</b> <b>«Перевод профессионального текста»</b>	<b>Максимальный балл –</b> <b>10 баллов</b>
	<p><i>Задача 2.1. Переведите текст.</i></p> <p><b>Hairdressing</b></p> <p>The aesthetics of the body is an issue that has interested mankind since ancient times. One of its manifestations is hair care, related to good personal appearance. We want to give a space to this topic and here we present you our collection of hairdressing art. Ready to be devoured by our readers inclined to this area of beauty and personal care.</p> <p>Hair care was already an activity that interested people in Ancient Egypt. Hair was associated with strength, identity and connection to divinity, which made it an element of utmost relevance in the culture. Later, the Greeks gave hair prominence in their ideals of perfection and beauty, showing abundant curly hair in both men and women. In addition, the first beauty salon emerged. This information can be found in books on hairdressing.</p>	Максимальный балл – 5 баллов



	<p>Hairdressing is the trade of cutting, coloring and styling hair with sophistication. This activity is carried out in a salon or place with the same name and needs certain furniture, as well as specific instruments to be carried out. Dressers, mirrors, adjustable chairs, shampoo chairs, auxiliary tables, hair dryers, scissors, hair dyes are some of the equipment and furniture that are required for a correct performance.</p> <p>The relationship between the hairdresser and the customers is of vital importance. Hair care and esthetics is considered a delicate matter that cannot be left in the hands of just anyone. Once a person finds a hairdresser they trust, it is difficult for the bond to be broken. In addition, the salon also becomes a place for relaxation, where clients chat, drink coffee, leaf through magazines and watch television.</p>	
<b>Критерии оценки:</b>		
	Качество письменной речи	0-3
	Грамотность	0-2
	<p><i>Задача 2.2. Ответьте на вопросы.</i></p> <p>1) Why has hairdressing interested people since ancient times?</p> <p>2) What was the contribution of the Greeks to the hairdressing art?</p> <p>3)What is hairdressing?</p> <p>4) What is necessary for the work of hairdressers?</p> <p>5)Name the main and additional functions of the beauty salon.</p> <p><i>Задание 2.2. Переведите текст</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Friseure</b></p> <p>Friseure schneiden, färben und legen ihren Kunden die Haare. Sie nehmen sich auch Bärten</p>	<p>Максимальный балл – 5</p> <p>баллов</p>

und Augenbrauen an, gestalten Make-ups und führen Maniküren durch. Wer geschickt ist mit seinen Fingern, einen Sinn für Ästhetik hat und gerne plaudert, kann in dem Beruf glücklich werden. Die Ausbildung zum Friseur oder zur Friseurin dauert drei Jahre. Auch Bewerber ohne Schulabschluss haben Chancen auf eine Lehrstelle. Manche Friseure werden im Laufe ihres Lebens sogar zu regionalen Berühmtheiten oder zu überregional bekannten Promis.

„Das bisschen Schneiden und Färben kann doch nicht so schwer sein...“ Das denken viele und legen kurzerhand selbst Hand ans Haupthaar an – um dann festzustellen: Doch – es ist schwer! Nicht ohne Grund lernen Friseure ihr Handwerk in einer dreijährigen Ausbildung von der Pike auf – auch um die Folgen von so manchem Selbstexperiment erfolgreich wieder zu kaschieren.

Bei der Ausgestaltung ihrer Bewerbungsunterlagen sollten Friseure in ihrem Lebenslauf folgende Fähigkeiten nicht unerwähnt lassen:

- Gespür für Trends und Ästhetik
- Kreativität
- Handwerkliches Geschick
- Gute Umgangsformen
- Massagetechniken für den Kopf
- Kommunikationsfähigkeit
- Gute Noten in Deutsch, Mathematik und Chemie

Wer in seinem Beruf viel mit Menschen zu tun haben möchte, könnte über eine Karriere als Friseur oder Friseurin nachdenken. Die Haarstylisten kommunizieren viel und ausgiebig. Sie erhalten von ihren Kunden Feedback und Bestätigung — und sehen das Ergebnis ihrer Mühen mit eigenen Augen vor sich. Als Selbstständige haben sie ihr Schicksal selbst in der Hand und können ihre Kreativität

	<p>ausleben.</p> <p><i>Задача 2.2. Ответьте на вопросы</i></p> <p>1) Nennen Sie das Aufgabenfeld eines Friseurs.</p> <p>2) Wer könnte in diesem Beruf glücklich werden?</p> <p>3) Wie lange dauert die Ausbildung zum Friseur oder zur Friseurin?</p> <p>4) Nennen Sie die für einen Friseur notwendigen Fähigkeiten.</p> <p>5) Wie sind die Vorteile dieses Berufes?</p>	
	<b>Критерии оценки:</b>	
	Глубина понимания текста	0-4
	Независимость выполнения задания	0-1
	<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания (на одного участника)</b>	
	<i>наименование</i>	<i>количество</i>
	Компьютер/ ноутбук	1
	Программное обеспечение MS WORD	1
	Словарь-переводчик	1

## ЭТАЛОН ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 1

(английский язык)

#### Парикмахерское дело

Эстетика тела – вопрос, который интересовал человечество с древних времен. Одним из его проявлений является уход за волосами, связанный с хорошей личной внешностью. Мы хотим дать пространство этой теме и здесь мы представляем вам нашу коллекцию парикмахерского искусства. Готовы к поеданию нашими читателями, склонными к этой области красоты и личной гигиены.

Уход за волосами уже был занятием, которое интересовало людей в Древнем Египте. Волосы ассоциировались с силой, идентичностью и связью с божественностью, что делало их элементом первостепенной значимости в культуре. Позже греки отдавали волосам известность в своих идеалах совершенства и красоты, демонстрируя обильные вьющиеся волосы как у мужчин, так и у женщин. Кроме того, появился первый салон красоты. Эту информацию можно найти в книгах по парикмахерскому делу.

Парикмахерское дело – это профессия стрижки, окрашивания и укладки волос с утонченностью. Эта деятельность осуществляется в салоне или месте с одноименным названием и нуждается в определенной мебели, а также в конкретных инструментах, которые должны быть выполнены. Комоды, зеркала, регулируемые стулья, стулья для шампуней, вспомогательные столы, фены, ножницы, краски для волос - вот некоторые из оборудования и мебели, которые необходимы для правильного выполнения.

Отношения между парикмахером и клиентами имеют жизненно важное значение. Уход за волосами и эстетика считаются деликатным делом, которое нельзя оставить в руках кого-либо. Как только человек находит парикмахера, которому он доверяет, трудно разорвать связь. Кроме того, салон также становится местом для отдыха, где клиенты общаются, пьют кофе, листают журналы и смотрят телевизор.

#### Ответы на вопросы к тексту 1:

- 1) Hair was associated with strength, identity and connection to divinity, which made it an element of utmost relevance in the culture.
- 2) The Greeks gave hair prominence in their ideals of perfection and beauty, showing abundant curly hair in both men and women.

- 3) Hairdressing is the trade of cutting, coloring and styling hair with sophistication.
- 4) Dressers, mirrors, adjustable chairs, shampoo chairs, auxiliary tables, hair dryers, scissors, hair dyes are some of the equipment and furniture that are required for a correct performance.
- 5) The salon also becomes a place for relaxation, where clients chat, drink coffee, leaf through magazines and watch television.

**«Перевод профессионального текста»**

**2 вариант**

<b>№ п/п</b>	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
3.	Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО: ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента. ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий. ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий. ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.	
4.	МДК 01.01 Предоставление парикмахерских услуг	
	<b>ЗАДАНИЕ № 2</b> <b>ВАРИАНТ 2</b> <b>«Перевод профессионального текста»</b>	<b>Максимальный балл –</b> <b>10 баллов</b>
	<b>The most famous hairstylists in the world</b> Celebrities and models are a great source of inspiration when it comes to styling. That’s why we love them so much. We can easily spend hours and hours scrolling through your Pinterest or reading articles after articles just to look for their newest look on the carpet. But who is behind those looks that we love so much? Who is the hand that has created such iconic hairstyles that left us mesmerized?	Максимальный балл – 5 баллов

	<p>The hairstylists of course! With that being said, let's take a look at the most famous hairstylists in the world and see which faces have changed fashion history.</p> <p>Perhaps one of the most iconic beacons in the hair beauty community is Oribe. He is the hands behind some of the most beautiful hairstyles on the silver screen. His client list includes many globally famous names such as Scarlett Johansson Anne Hathaway, Penelope Cruz, January Jones, Jennifer Lopez and Mila Kunis. Superstar singers Rihanna and Britney Spears are also regular clients of his salon located at 1627 Euclid Avenue in Miami Beach. He is a great inspirational source for any fashionista out there. Although he has passed away, his passion that has shown through his creations will become his ever-living legacy.</p> <p>Hiro Haraguchi is considered one of the top ten hairstylists in the world by The Richest. He has been working with celebrities such as Vera Wang and Lisa Kudrow, taking care of the styling and hair care products. Hiro Haraguchi's pride lay in his ability to create a comprehensive personal look for each of his clients. To him, each client is unique, therefore no hairstyle will be completely the same. He began his career in Japan and now works out of a salon in New York City. His passion has made him into one of the world's most well-known hair stylists of today, and it will surely help him keep his place in the list.</p>	
<b>Критерии оценки:</b>		
	Качество письменной речи	0-3
	Грамотность	0-2
	<p><b>Задача 2.2. Ответьте на вопросы.</b></p> <p>1)Who is behind the looks of celebrities? Who creates iconic hairstyles?</p> <p>2)Name the most famous hairstylists in the world.</p>	<p>Максимальный балл – 5</p> <p>баллов</p>

- 3) Who is in the client list of these hairstylists?
- 4) What is the main ability of these professionals?
- 5) Where do these professionals work?

*Задание 2.1. Переведите текст*

**Friseure**

Friseure schneiden, färben und legen ihren Kunden die Haare. Sie nehmen sich auch Bärten und Augenbrauen an, gestalten Make-ups und führen Maniküren durch. Wer geschickt ist mit seinen Fingern, einen Sinn für Ästhetik hat und gerne plaudert, kann in dem Beruf glücklich werden. Die Ausbildung zum Friseur oder zur Friseurin dauert drei Jahre. Auch Bewerber ohne Schulabschluss haben Chancen auf eine Lehrstelle. Manche Friseure werden im Laufe ihres Lebens sogar zu regionalen Berühmtheiten oder zu überregional bekannten Promis.

„Das bisschen Schneiden und Färben kann doch nicht so schwer sein...“ Das denken viele und legen kurzerhand selbst Hand ans Haupthaar an – um dann festzustellen: Doch – es ist schwer! Nicht ohne Grund lernen Friseure ihr Handwerk in einer dreijährigen Ausbildung von der Pike auf – auch um die Folgen von so manchem Selbstexperiment erfolgreich wieder zu kaschieren.

Bei der Ausgestaltung ihrer Bewerbungsunterlagen sollten Friseure in ihrem Lebenslauf folgende Fähigkeiten nicht unerwähnt lassen:

- Gespür für Trends und Ästhetik
- Kreativität
- Handwerkliches Geschick
- Gute Umgangsformen
- Massagetechniken für den Kopf
- Kommunikationsfähigkeit
- Gute Noten in Deutsch, Mathematik und

	<p style="text-align: center;"><b>Chemie</b></p> <p>Wer in seinem Beruf viel mit Menschen zu tun haben möchte, könnte über eine Karriere als Friseur oder Friseurin nachdenken. Die Haarstylisten kommunizieren viel und ausgiebig. Sie erhalten von ihren Kunden Feedback und Bestätigung — und sehen das Ergebnis ihrer Mühen mit eigenen Augen vor sich. Als Selbstständige haben sie ihr Schicksal selbst in der Hand und können ihre Kreativität ausleben.</p> <p><b>Задача 2.2. Ответьте на вопросы</b></p> <p>1) Nennen Sie das Aufgabenfeld eines Friseurs.</p> <p>2) Wer könnte in diesem Beruf glücklich werden?</p> <p>3) Wie lange dauert die Ausbildung zum Friseur oder zur Friseurin?</p> <p>4) Nennen Sie die für einen Friseur notwendigen Fähigkeiten.</p> <p>5) Wie sind die Vorteile dieses Berufes?</p>	
	<b>Критерии оценки:</b>	
	Глубина понимания текста	0-4
	Независимость выполнения задания	0-1
	<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания (на одного участника)</b>	
	<i>наименование</i>	<i>количество</i>
	Компьютер/ ноутбук	1
	Программное обеспечение MS WORD	1
	Словарь-переводчик	1



## ЭТАЛОН ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

### ВАРИАНТ 2

(английский язык)

#### Самые известные парикмахеры в мире

Знаменитости и модели являются отличным источником вдохновения, когда дело доходит до укладки. Вот почему мы их так любим. Мы можем легко потратить часы и часы, прокручивая ваш журнал Pinterest или читая статьи за статьями, просто чтобы найти их новейший вид на ковровой дорожке. Но кто стоит за теми образами, которые мы так любим? Кто та рука, которая создала такие знаковые прически, которые загипнотизировали нас? Парикмахеры конечно! С учетом сказанного, давайте взглянем на самых известных парикмахеров в мире и посмотрим, какие лица изменили историю моды.

Возможно, одним из самых знаковых маяков в сообществе красоты волос является Ориби. Это его руками созданы некоторые из самых красивых причесок на серебряном экране. Его список клиентов включает в себя множество всемирно известных имен, таких как Скарлетт Йоханссон, Энн Хэтэуэй, Пенелопа Круз, Январ Джонс, Дженнифер Лопес и Мила Кунис. Суперзвездные певицы Рианна и Бритни Спирс также являются постоянными клиентами его салона, расположенного по адресу 1627 Euclid Avenue в Майами-Бич. Он является отличным источником вдохновения для любой модницы. Хотя он скончался, его страсть, которая проявилась в его творениях, станет его вечно живым наследием.

Хиро Харагути считается одним из десяти лучших парикмахеров в мире по версии журнала The Richest. Он работает со знаменитостями, такими как Вера Ванг и Лиза Кудроу, заботясь о средствах для укладки и ухода за волосами. Гордость Хиро Харагути заключалась в его способности создавать всесторонний личный облик для каждого из своих клиентов. Для него каждая клиентка уникальна, поэтому ни одна прическа не будет полностью одинаковой. Он начал свою карьеру в Японии, а сейчас работает в салоне в Нью-Йорке. Его страсть сделала его одним из самых известных в мире стилистов по волосам сегодня, и это, безусловно, поможет ему сохранить свое место в списке лучших.

#### Ответы на вопросы к тексту 2:

- 1) The hairstylists are behind the looks that we love so much. They have created such iconic hairstyles that left us mesmerized.


- 2) One of the most iconic beacons in the hair beauty community are Oribe and Hiro Haraguchi.
- 3) Their client list includes many globally famous names.
- 4) To create a comprehensive personal look for each of the clients.
- 5) In America.

## 5. Паспорт практического задания

### 1 вариант

#### Инвариантная часть.

#### «Задание по работе с инструментами»

№ п/п	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
1.	Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО: ПК4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. ПК4.2.Выполнять прически с моделирующими элементами. ПК4.3.Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	
2.	МДК 03.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	
	<b><u>ЗАДАНИЕ</u> : Задание выбор инструментов</b>	<b>Максимальный балл – 30 баллов</b>
	<i>Выбрать инструменты для выполнение определенной прически</i>  Инструкция: - внимательно прочитайте задание; - оцените сложившуюся ситуацию;  	Время проведения 30 минут
	<b>Критерии оценки:</b>	
	Правильный выбор инструментов	0-20
	Отсутствие грамматических ошибок	0-10
	<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания</b>	

(на одного участника)	
наименование	количество
Компьютер/ ноутбук	1
Тележка парикмахерская	1
Инструменты	10

### Пример выполнения типового задания.

**Задача:** *Выбрать инструменты для выполнение определенной прически*

Для выполнения данной прически нужны следующие инструменты: плойка 25-32 мм диаметра, утюжок, расческа с хвостиком, расческа для начеса, зажимы, резинки для волос

#### 2 вариант

#### Инвариантная часть

#### «Задание по работе с инструментами»

№ п/п	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
1.	Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО: ПК4.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. ПК4.2.Выполнять прически с моделирующими элементами. ПК4.3.Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов..	
2.	МДК 03.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	
	<b><u>ЗАДАНИЕ:</u> Задание на выбор инструментов для выполнения прически</b>	<b>Максимальный балл – 30 баллов</b>
	<b><u>Задача:</u></b> <i>Выбрать инструменты для выполнение определенной прически</i>  Инструкция: - внимательно прочитайте задание; - оцените сложившуюся ситуацию;	Время проведения 30 минут

		
<b>Критерии оценки:</b>		
	Правильный выбор инструментов	0-20
	Отсутствие грамматических ошибок	0-10
<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания (на одного участника)</b>		
	<i>наименование</i>	<i>количество</i>
	Компьютер/ ноутбук	1
	Тележка парикмахерская	1
	Инструменты	10

### **Пример выполнения задания.**

**Задание:** *Выбрать инструменты для выполнение определенной прически*

**Для выполнения данной прически нужны следующие инструменты: плойка 25-32 мм диаметра, утюжок, расческа с хвостиком, расческа для начеса, зажимы, резинки для волос**

**1 вариант**

**Задание по организации работы парикмахера**

№ п/п	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
1	<p>Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО:</p> <p>ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять колорирование волос.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p>	
2	<p>МДК 01.01 Предоставление парикмахерских услуг</p> <p>МДК 04.01 Предоставление типовых парикмахерских услуг</p>	
	<b>ЗАДАНИЕ Выполнение сложного окрашивания</b>	<b>Максимальный балл – 20 баллов</b>
	<p>Как из светлого неровного оттенка получить окрашивание как на 2 фото?</p> 	<p>Время выполнения 4 часа</p>
	<b>Критерии оценки:</b>	
	Схожесть полученного результата	0-5
	Выбор инструментов	0-4
	Выбор приспособлений	0-4
	Выбор материалов	0-3
	Безопасность клиента	0-2
	Выбор технологий окрашивания	0-1
	Прокрас волос	0-1
	<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания (на одного участника)</b>	
	Наименование	Количество
1	Инструменты, приспособления	10

2	Материалы	1
3	Тележка парикмахерская	1
4	Мойка парикмахерская	1
5	Водонагреватель	1

### Пример выполнения типового задания.

1). Набрать в фольгу пряди:

0/00(30)+0.11(20)+G2(2)+3% ох 1:1 5

2). Прокрасить корни 6.22(30) +6.14(21)+G2(9)+4 %ох 1:1,5

3)Прокрасить междупрядьями

Песок(30)+9.69(21)+8.14(9)+ 1,5% оксид 1:1,5%

Выдержка 30 минут

4) снять фольгу, всё проэмульгировать в мойке 2-3 минуты, затем ШЗЦ и бальзам-стабилизатор.

Процедура криореконструкция или восстанавливающий лосьон для завершения.

### Вариативная часть

#### 2 вариант

#### Задание по организации работы парикмахера

№ п/п	Код, наименование профессии 43.01.02 Парикмахер	
1	Код, наименование общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО: ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. ПК 3.2. Выполнять окрашивание и обесцвечивание волос. ПК 3.3. Выполнять колорирование волос. ПК 3.4. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.	
2	МДК 01.01 Предоставление парикмахерских услуг МДК 04.01 Предоставление типовых парикмахерских услуг	
	<b>ЗАДАНИЕ «Выполнение сложного окрашивания»</b>	<b>Максимальный балл – 20 баллов</b>

	 <p>Исходный цвет 1 фото, желание 2 фото, как получить ?</p>	Время выполнения 4 часа
<b>Критерии оценки:</b>		
	Схожесть полученного результата	0-5
	Выбор инструментов	0-4
	Выбор приспособлений	0-4
	Выбор материалов	0-3
	Безопасность клиента	0-2
	Выбор технологий окрашивания	0-1
	Прокрас волос	0-1
<b>Материально-техническое обеспечение выполнения задания (на одного участника)</b>		
	Наименование	Количество
1	Инструменты, приспособления	10
2	Материалы	1
3	Тележка парикмахерская	1
4	Мойка парикмахерская	1
5	Водонагреватель	1

### Пример выполнения типового задания.

**Задание:**

- 1). 0/00(50)+ 0.32(5)+ 6% 1:1,5+дилайтекс шаг 1(5) на 40 минут
- 2). Смыть водой, нанести шаг 2 на 10 минут с теплом или инфракрасными утюгами.
- 3) Смыть, высушить, оценить ФО и пористость. Нанести по концам мусс, если нужно
- 4)Тонирование маслом 6.09(30)+6.14(21)+6.9(9)+3% 1:1



## ВЕДОМОСТЬ

оценок результатов выполнения участниками теоретического задания  
Региональной олимпиады профессионального мастерства «ПрофиСтарт»  
в 2022 году

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_  
Специальность \_\_\_\_\_

Член (ы) жюри

\_\_\_\_\_   
 фамилия, имя, отчество, место работы

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Суммарная оценка

\_\_\_\_\_ (подпись члена (ов) жюри)











**10. Сводная ведомость оценок результатов выполнения участниками заданий Олимпиады**

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ**

оценок результатов выполнения комплексного конкурсного задания  
 Региональной олимпиады профессионального мастерства «ПрофиСтарт»  
 в 2022 году

Специальность

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

№ п/п	Номер участника, полученный при жеребьевке	Фамилия, имя, отчество участника	Наименование образовательной организации	Оценка результатов выполнения профессионального комплексного задания в баллах		Итоговая оценка выполнения комплексного конкурсного задания	Занято е место (номи- нация)
				Суммарная оценка за выполнение теоретического задания	Суммарная оценка за выполнение практический заданий		
1	2	3	4	5	6	10	11
Председатель жюри			_____		_____		
			подпись		фамилия, инициалы		
Члены жюри:			_____		_____		
			подпись		фамилия, инициалы		

### 11. Рекомендуемая литература

1. Васильева Т.С. «Современная женщина. Модные причёски своими руками»: учебник.- Минск, 2018.
2. Кудимова Л.А. «Причёски на длинные волосы»: учебник. - М.: «Эксмо», 2019.
3. Марина З., Мусина А., Салабай Е., Шалякина Н. «Современные женские стрижки XXI века»: учебник.- М.: ООО «Эксмо», 2018.
4. Филатова С.В. «Энциклопедия Современного парикмахера»: учебное пособие.- М.: Рипол, 2017.
5. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. «Технология парикмахерских услуг»: учебное пособие.-М.: издательский центр «Академия», 2018.
6. Плотникова И.Ю. «Рабочая тетрадь», 2018