

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Директор ОГБПОУ УТОТиД  
\_\_\_\_\_ И.М. Данилова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«Основы дизайна, композиции, проектной графики и графического дизайна»**

Возраст обучающихся: **13-18 лет**  
Срок реализации программы – **1 год.**

Автор-составитель:  
**Логинова Елена Александровна,**  
Преподаватель УТОТиД,  
Эксперт по компетенции «Графический дизайн»,  
Председатель УРО ООО «Союз Дизайнеров России»,  
Участник УРО ВОИР,  
Член ассоциации педагогов дополнительного образования

## Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание учебного плана	7
1.4 Планируемые результаты освоения программы	14
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	23
2.4 Оценочные материалы для мониторинга результатов обучения	24
2.5 Методические материалы	27
2.6 Список литературы	29

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы дизайна, композиции, проектной графики и графического дизайна» создана с учётом социального заказа общества и требований к оформлению образовательных программ дополнительного образования детей в учреждениях дополнительного образования.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 21 декабря 1996 года № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;

- Федеральный закон РФ от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Федеральный закон от 25.07.2002 N 114-ФЗ (ред. от 23.11.2015) "О противодействии экстремистской деятельности" - 98-ФЗ от 28 июня 1995 года «О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений»;

- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 г. №124-ФЗ);

- Федеральный закон от 26.07.2006 №135-ФЗ «О защите конкуренции»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 24.11.1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

-Федеральный закон от 24.07.2007 №209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

- Указ президента о мерах государственной поддержки талантливой молодёжи от 14 апреля 2009 года №156/1111-5;

- Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 г. № 464 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22 января 2014 г. № 31, от 15 декабря 2014 г. № 1580);

-Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 01 декабря 2015 г. № 1297 (с изменениями и дополнениями);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;

-Требования к организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных

организациях, в том числе, требования к средствам обучения и воспитания, утвержденные письмом департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 26.12.2013 № 06-2412вн;

-Постановление Правительства Российской Федерации №1288 от 31 октября 2018 г «Об организации проектной деятельности в Правительстве России» (ред. от 26.03.2020г);

-Приказ министерства образования РФ от 2 октября 2002 г. N 15-52-468/15-01-21 «О развитии студенческого самоуправления в РФ»;

-Распоряжение Министерства образования и науки Ульяновской области от 17 октября 2016 года № 1900-р «О создании базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного образования»;

Протокол заседания Совета Министров просвещения РФ по вопросам образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов №ОВ-8/07пр от 22.11.2018 г.

- Закон Ульяновской области 13.08.2013 №134-ЗО «Об образовании в Ульяновской области»;

-Программа Ульяновской области "Сопровождение инвалидов молодого возраста при получении ими профессионального образования и содействие в последующем трудоустройстве" на 2018 - 2020 годы (Утверждена постановлением Правительства Ульяновской области от 8 августа 2018 года N 362-П).

- Стратегия социально-экономического развития Ульяновской области до 2030 года;

-Устав ОГБПОУ «Ульяновский техникум отраслевых технологий и дизайна».

**Направленность (профиль) программы** –техническая.

**Актуальность программы**

Актуальность программы «Основы дизайна, композиции, проектной графики и графического дизайна» заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов и расширения имеющихся знаний и умений, обучающихся по предметным сферам, информатике и информационно-коммуникационным технологиям.

**Отличительные особенности программы**

Программа имеет стартовый, базовый, продвинутый уровень, поскольку предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ от простых к сложным, узкоспециализированным разделам в рамках содержательно-тематического направления. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Адресат программы** – Данная программа предназначена для получения знаний во всех сферах развития дизайна (перечня профессий ТОП 50) проектной графики и техническо-технологического обучения и экологически-инженерного воспитания подростков 13-18 лет в системе дополнительного образования.

Подростковый возраст – очень сложный, определяющий период в становлении личности. На этом этапе требуется кропотливая, индивидуальная работа с обучающимися, особенно в свободное от основных занятий время. Подросткам очень важно осознать свои возможности, достоинства и недостатки, удовлетворить потребность в познании себя и окружающего мира. Занятия по программе способствуют формированию у обучающихся эстетической компетентности и опыта совместной общественно полезной коллективной и индивидуальной деятельности.

Программа дает возможность совместить процессы восприятия и изучения в области естествознания, применить полученные знания на практике. Подросток опирается на опыт педагога, но стремится иметь свое мнение, склонен к обсуждениям и аргументированным возражениям. В связи с этим автором предусмотрены такие виды деятельности, как презентация, просмотр и публичная защита этапов деятельности будущего дизайнера перед аудиторией, а также тематические интенсивы (Программы, которые дают возможность всего за несколько дней погрузиться в интересующую тему, попробовать себя в разных сферах жизнедеятельности человека)

**Объём программы –144 часа.**

Минимальное количество часов на каждый уровень 144 часа, который предусматривает набор на объем программы из 4 компонентов, 12 элементов, 108 модулей.

- Стартовый – 144 часа; 36 часов – основы дизайна 36- основы композиции, 36- основы проектной графики, 36 – основы графического дизайна
- Базовый уровень – 144 часов; 36 часов – основы дизайна 36- основы композиции, 36- основы проектной графики, 36 – основы графического дизайна
- Продвинутый уровень –144 часов; 36 часов – основы дизайна 36- основы композиции, 36- основы проектной графики, 36 – основы графического дизайна

Комбинация в рамках года формируется на основе ближайших задач обучающегося и на основе рекомендаций по развитию индивидуального набора компетенций.

### **Основы дизайна (компонент ОД)**

Наименование Компетенции	Стартовый В группе 2-3 человека	Базовый В группе 4-5 человек	Продвинутый В группе 10 человек
Элемент1 Поисково-	12- сбор информации	12- сбор информации	12- сбор информации

аналитические компетенции	12- систематизация информации 12- Опорный конспект с информацией	12- структурирование информации 12- Схематизация информации	12-блок схема с диаграммами 12-Образно-ассоциативная инфо графика
<b>Элемент2</b> Творческо-креативные компетенции	12-Полевые исследования 12-Структурный анализ 12- Проектирование индивидуального технического задания на основе зафиксированных выводов исследовательской работы	12-Полевые исследования 12-Структурный анализ 12- Проектирование на основе технологии «ролевая игра»	12-Полевые исследования 12- Структурный анализ 12- Проектирование на основе «мозговой штурм»
<b>Элемент3</b> Проекто-изобретательские, рационализаторские компетенции	Творческий проект среды 12- фор.эскизный этап проекта 12- эскизный этап проекта 12-социально-значимый этап проекта	Научно-исследовательский проект среды 12- фор.эскизный этап проекта 12- эскизный этап проекта 12- практико-ориентированный этап проекта	Комплексный концептуальный проект среды 12- фор.эскизный этап проекта 12- эскизный этап проекта 12- технико-экономический этап проекта

Компонент программы предназначен для освоения приёмов исследовательской, научной, творческой и проектной деятельности с целью развития коммуникативных компетенций может быть распределенным в течении года.

### Основы композиции (компонент ОК)

<b>Направление в программе</b>	<b>Стартовый</b> Выполняется в ручной подаче	<b>Базовый</b> Выполняется в смешанной подаче	<b>Продвинутый</b> Выполняется в графических редакторах 3d – эффекты
<b>Элемент 1</b> Основы композиции	12ч. -декоративно-прикладная композиция 12ч. -станковая композиция 12ч. -формальная композиция	12ч.-текстурно-фактурные приемы в композиции 12ч.-пространственные приемы в композиции 12ч.- колористические системы в композиции	12- отмывка китайской тушью растительного декора монохромная графика(грисайль) 12- передача объемов в контрастных цветах (покраска) 12-принцип сфумато в графике (техника акварели алла-прима)
<b>Элемент2</b> Бионика в композиции на плоскости	12-упрощение растительной формы пятно 12-упрощение растительной формы силуэт 12- упрощение растительной формы до знака	12- упрощение насекомого до знака 12- упрощение животного до знака 12- упрощение человека до знака(иконка)	12-ассоциативная графика 12- образная графика 12-символическая графика

<b>Элемент 3</b> Бионика объемной композиции	12- разбор растительной формы на конструктивные элементы(пропорции)	12- упрощение насекомого до знака 3D (имитация)	12-ассоциативная графика в объеме
	12- разбор растительной формы (эргономика)	12- упрощение животного до знака 3D (имитация)	12-образная графика объеме
	12- сборка формы объёмная композиция	12- упрощение человека до знака 3D (имитация )	12-символическая графика объеме

Компонент программы предназначен для освоения композиционных приёмов и категорий композиции с целью развития предпрофессиональных компетенций.

### Основы проектной графики (компонент ОПГ)

<b>Направление в программе</b>	<b>Стартовый</b> Выполняется в ручной подаче карандашом	<b>Базовый</b> Выполняется в смешанной подаче карандаш, тушь, иные материалы	<b>Продвинутый</b> Выполняется в графических редакторах
<b>Элемент1</b>	ОПГ Э1. С 1.1-12час. ОПГ Э1. С 1.2-12час. ОПГ Э1. С 1.3-12час.	ОПГ Э1. Б 1.1-12час. ОПГ Э1. Б1.2-12час. ОПГ Э1. Б 1.3-12час.	ОПГ Э1. П 1.1-12час. ОПГ Э1. П 1.2-12час. ОПГ Э1. П 1.3-12час.
Художественная графика	12ч.-набросок растительной формы 12ч.-зарисовка конструкции растительной формы 12ч.-технический рисунок растительной формы	12- формообразование из простых объектов  12-формообразование из сложных и простых объектов  12- формообразование из сложных объектов	12-скейч растительной формы(элемент)  12-скейч растительной формы(предмет)  12-скейч растительной формы (ансамбль)
<b>Элемент 2</b>	ОПГ Э2. С 1.1-12час. ОПГ Э2. С 1.2-12час. ОПГ Э2. С 1.3-12час.	ОПГ Э2. Б 1.1-12час. ОПГ Э2. Б1.2-12час. ОПГ Э2. Б 1.3-12час.	ОПГ Э2. П 1.1-12час. ОПГ Э2. П 1.2-12час.



			ОПГ Э2. П 1.3-12час.
Конструктивная графика	12-передача объёма в технике карандаша 12- передача объёма толщиной линии  12- передача объёма линиями (типология)	12-формообразование из простых объектов ( фигуры, бумага)  12-формообразование из сложных и простых объектов ( сечения ,бумага)  12-формообразование из сложных объектов(врезка, бумага)	12- конструктивный рисунок  живой формы (соединительный элемент )  12-конструктивный рисунок живой формы(узел)  12-конструктивный рисунок живой формы(фиксация фаз)
<b>Элемент3</b>	ОПГ Э3. С 1.1-12час. ОПГ Э3. С 1.2-12час. ОПГ Э3. С 1.3-12час.	ОПГ Э3. Б 1.1-12час. ОПГ Э3. Б1.2-12час. ОПГ Э3. Б 1.3-12час.	ОПГ Э3. П 1.1-12час. ОПГ Э3. П 1.2-12час. ОПГ Э3. П 1.3-12час.
Инженерная графика	12- пропорции человека 12- пропорции предметного сценария 12- пропорции пространственного сценария	12-линейно графика 12- аксонометрическая графика 12-артогональная графика	12- макетирование из ткани и иных материалов простой формы и соединений  12- макетирование из тканых и иных материалов узлов и соединений  12- макетирование из тканых и не тканых материалов с учетом фаз и амплитуды движения

Компонент программы предназначен для освоения фиксации, изображения и представления дизайнерских идей с целью развития компетенций по творческому поиску и визуализации.

### **Основы графического дизайна (компонент ОГД)**

<b>Направление в программе</b>	<b>Стартовый</b> Стандартный набор программ	<b>Базовый</b> Специализированный Набор программ	<b>Продвинутый</b> Профессиональный набор программ
--------------------------------	--	---	---

Корпоративный дизайн	12-упрощённый логотип 12-логотип 12- фирменный блок	12-логобук 12-брендбук 12-дрескод, мерч	12-фирменный павильон 12- интерьер с элементами фирменного стиля 12- экстерьер с элементами фирменного стиля
Информационный дизайн	12-деловая документация 12- печатная продукция листовка, буклет 12-объявление, афиша	12-реклама в гор. среде 12-реклама на сити форматах 12-реклама на транспорте	12-простая система навигации 12-средней сложности система навигации 12-сложная система навигации
Упаковка	12- упаковка изделия 12- упаковка емкости 12- упаковка продуктов	12-упаковка идеи 12-упаковка команды 12- упаковка проекта	12- упаковка соответствие форма содержанию 12- упаковка формообразование и конструкция фиксаторов 12- упаковка подарочная, сложной конструкции

Компонент программы предназначен для освоения основных направлений графического дизайна с целью развития компетенций по проектированию дизайн продуктов.

Выбор производится по вертикальным, горизонтальным, диагональным столбцам или базовым фигурам.

Срок освоения программы – от 1 год на основании входного практического тестирования. Входное тестирование необходимо для определения комбинации модулей в соответствии с индивидуальной траекторией развития обучающегося.

Формы обучения и виды занятий – Базовая форма обучения данной программы – очная, но в случаях невозможности проведения занятий в очном режиме доступно осуществление лекций в форме дистанционных занятий с использованием электронно-коммуникационных технологий, в том числе сети интернет. Мероприятия в рамках программы проводятся только в очном

формате, но подготовка кейсов возможна при дистанционных форматах занятий.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с концепцией образовательной программы формирование групп, обучающихся происходит:

1. по возрастному ограничению
2. на основе набора компетенций (знаний, умений, навыков) по итогам практического тестирования обучающемуся даны рекомендации по выбору программы
3. на основе предложенной комбинации (программная комбинация собирается на основе стратегии развития образовательного учреждения и стратегически-перспективных планов межведомственных региональных проектов)

состав группы постоянный в течении одного года.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа с одной группой. Количество занятий в неделю – 2, количество часов в неделю – 4.

Мероприятия(интенсивы) обозначенные к программной комбинации проводятся на внебюджетной основе в соответствии с расчетом организационного взноса.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на решение конкретных задач в сфере экологического воспитания, в области конструкции направленностей выразительными средствами графического, коммутационного и коммуникативного дизайна. При этом сокращается разрыв между теорией и практикой, сферами жизни и деятельности, продуктовым и исследовательским проектом, между профилями дизайна.

**Компетенции обучающегося**, формируемые в результате обучения: базовые представления об актуальных тенденциях в графическом и коммуникационном дизайне, основах живописи и рисунка, колористики, композиции, принципах психологии восприятия визуальной информации, функционирования медийных каналов распространения коммуникации, понимание usability, основы использования программных средств и работы в компьютерных сетях, использование ресурсов Интернет.

## ○ 1.2 Цель и задачи программы.

**Цель** – раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через обучение и освоение технологий компьютерной графики с получением результата -создание основных видов продуктов графического дизайна на фундаментальной основе экологического образования и экологичного воспитания.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие образовательные **задачи**:

- сформировать систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширить границы мировосприятия через ориентацию обучающихся в мире современных профессий и индивидуального набора компетенций, знакомство на практике с деятельностью художника, конструктора, инженера, дизайнера, аналитика, эргономиста, проектировщика, социолога, психолога, архитектора;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- расширить набор компетенций и спектр навыков с освоением последовательности выполнения этапов дизайн-проектирования «от идеи до утилизации, через стадии жизненного цикла дизайн-продукта»;
- формировать у обучающихся активное применение теоретических знаний, а также дополнительного привлечения научной, справочной и другой литературы;
- формировать у обучающихся создание индивидуальных алгоритмов действий по самостоятельной разработке проекта - продукта, технологии его получения, технико-экономических расчетов, плана действий его реализации с учетом актуальных возможностей.

### **развивающие:**

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления, критического, образного, ассоциативного, инженерного и дизайн мышления
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности пространственного воображения;
- способствовать развитию художественного вкуса и эстетического и эргономического восприятия предметно-материальной и виртуальной среды;
- создавать условия для совершенствования устной и письменной речи, предоставляя возможность аргументировано отстаивать свое мнение по конкретному вопросу и решению;

- создавать условия для социально-коммуникативного развития в рамках трудовой, творческой и социальной активности;
- создавать условия для развития коммуникативных качеств и навыков планирования индивидуальной и совместной деятельности в коллективе и при выполнении индивидуального проекта;

**воспитательные:**

- содействовать самоорганизации и планированию времени и ресурсов с учетом организационной деятельности индивидуальной и в коллективе;
- содействовать ориентации на выбор дизайнерской деятельности из 6 сфер TOP50 через обучение и получение навыков в информационно-технологическом профиле технической направленности;
- содействовать воспитанию чувства гражданской ответственности и неравнодушного отношения к проблемам окружающего мира через исследовательскую деятельность проблем малой родины;
- способствовать формированию межличностных отношений, направленных на создание в коллективе группы дружественной и непринужденной обстановки;
- способствовать объективной самооценке обучающихся на примере различных методик.
- способствовать воспитанию трудолюбия, внимательности, усидчивости и аккуратности.
- способствовать формированию человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой
- способствовать формированию человека нового типа, способного выстраивать экологичное окружение умеющего жить в относительной гармонии с внутренней природой и социумом.

Образовательный процесс по программе организован по принципу ситуационного обучения таким образом, что у обучающихся остаётся большая свобода творчества, а результаты освоения предполагают наличие двух компонентов: творческого процесса разной сложности (поиск, исследование, постановка проблемы, поиск способа её решения) и получение продукта – то есть готового дизайнерского проекта, учебного кейса, изобретательской задачи.

**Программа реализуется на основе следующих принципов:**

**Основной принцип** архитектуры программы -**комбинаторика** построения учебного плана программы и индивидуальной траектории обучающегося на основе компонента, элемента и модуля.

**Второй принцип** дизайна программы - супра-культура, построения методического сопровождения программы на примерах отечественного опыта разных уровней (федерального, регионального, местного)

**Третий принцип** конструктора программы - доступность входа с индивидуальным набором навыков обучающихся, заключающийся в необходимой простоте входного тестирования в соответствии с требованием к освоению компонента программы;

**Четвертый принцип** само поддерживаемой системы- заключается в систематичности и последовательности, требующий логической последовательности в выборе модулей, в соответствии желаемого освоения навыков и концентрации усилий;

**Пятый принцип** самоопределения, предусматривающий, что обучающее задание должно быть ориентировано на зоны ближайшего развития обучающихся погружения в решение задач экологического подхода и стратегического выбора сферы деятельности;

**Шестой принцип** сознательности и активности, основанный на свободном выборе ребенка направления своей работы на основе получения результата и соблюдения правил экологичного окружения.

Таким образом, **отличительными особенностями программы являются:**

- интегрированное обучение по темам;
- применение научно-технических знаний к решению проблем из реальной жизни и построения идеального решения на основе триз технологий;
- развитие навыков творческого мышления и создания уникальных проектов;
- развитие интереса к техническим дисциплинам через решение дизайнерских задач и проектирование дизайн-продукта;
- применение метода ситуационного обучения и решения кейсов;
- нацеленность программы на профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся.

Профориентационная направленность программы является её неотъемлемой частью, поскольку позволит обучающимся попробовать свои силы в освоении профессиональных компетенций таких специальностей, как «Веб-дизайнер», «Дизайнер продукта», «2D,3D-художник», «UX-дизайнер», «Моушн-дизайнер» и др..

Обучающиеся знакомятся с профессиями будущего: дизайнер дополненной реальности, архитектор виртуальности, дизайнер виртуальных миров, дизайнер носимых энергоустройств, техно-стилист.

**Пример №1, реализуемый на площадке УТОГид**  
**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план.**

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика		
<b>1</b>	<b>Элемент 1.</b>					
	<b>Компонент ОК Э1 С1.1</b>					
1.1	Декоративно-прикладная композиция	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
1.2	Станковая композиция	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
1.3	Формальная композиция	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
1.4	Творческий проект	12	2	10	практическое занятие	3 страницы в портфолио, презентация проекта
	Итого:	36	8	28		
<b>2</b>	<b>Элемент 2 Информационный дизайн</b>					
	<b>Компонент ОК Э2 С1.1</b>					
2.1	логобук	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
2.2	брендбук	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
2.3	Дрескод, мерч	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
2.4	Рационализаторский проект	12	2	10	Семинар, практическое занятие	3 страницы в портфолио, пояснительн ая записка
	Итого:	36	8	28		

<b>3</b>	<b>Элемент 3. Корпоративный дизайн</b>					
	<b>Компонент ОК Э2 П 1.3</b>					
3.1	Разработка фирменный павильона	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет
3.2	Разработки интерьер с элементами фирменного стиля	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет
3.3	Разработка экстерьер с элементами фирменного стиля	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет
3.4	Исследовательский проект	12	2	10	Семинар, практические занятия	3 страницы в портфолио, презентационный альбом
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>		
<b>4</b>	<b>Элемент 4. Упаковка</b>					
	<b>Компонент ОГД Э3 П 3.3</b>					
4.1	упаковка соответствие форма содержанию	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
4.2	упаковка формообразование и конструкция фиксаторов	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Дизайн макет страницы под печать
4.3	упаковка подарочная, сложной конструкции	8	2	6	Лекция, практическое занятие, защита работы	Дизайн макет страницы под печать
4.4	Творческий проект	12	2	10	Публичная защита	Презентация с авторской графикой, сигнальный образец
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>		
		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>		



**Содержание учебного плана  
Программы пример №1 (комбинация стартовый уровень+ продвинутый  
уровень)**

***Элемент 1.***

**Модуль 1.1.** Декоративно-прикладная композиция

**Теория.** Основные приемы декоративно-прикладной композиции

**Практика.** Основные приемы декоративно-прикладной композиции

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 1.2.** Станковая композиция

**Теория.** Основные приемы приёмы станковой композиции

**Практика.** Основные приемы приёмы станковой композиции

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 1.3.** Формальная композиция

**Теория.** Основные приемы приёмы формальной композиции

**Практика.** Основные приемы приёмы формальной композиции

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 1.4.** Творческий проект

**Теория.** Основные формы поиска идеи

**Практика.** Творческий проект на заданную тему

**Форма контроля:** дизайн макет презентации

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

***Элемент 2.***

**Модуль 2.1.** Лого бук

**Теория.** Структура и содержание лого бука

**Практика.** Оформление правил поведения логотипа

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 2.2.** Бренд бук

**Теория.** Структура и содержание бренд бука

**Практика.** Оформление правил поведения фирменного стиля в бренд буке

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 2.3.** Дрескод, мерч

**Теория.** Ансамбль в фирменной одежде

**Практика.** Разработка и оформление ансамбля

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 2.4.** Рационализаторский проект

**Теория.** Основные формы поиска проблемы

**Практика.** Рационализаторский проект на заданную тему

**Форма контроля:** дизайн макет презентации

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

*Элемент 3.*

**Модуль 3.1** Разработка фирменный павильона

**Теория.** Основы для проектирования экспозиционно-выставочного павильона

**Практика.** Предложения по оформлению павильона фирменной продукции

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 3.2** Разработки интерьера с элементами фирменного стиля

**Теория.** Графика в интерьерных решениях

**Практика.** Элементы фирменного стиля во внутренних пространствах

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 3.3** Разработка экстерьера с элементами фирменного стиля

**Теория.** Проектные решения фирменных элементов в малых архитектурных формах

**Практика.** Разработка фирменного элемента в объемно-пространственное решение

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 3.4.** Исследовательский проект

**Теория.** Мини-исследование территории в заданных границах

**Практика.** Исследовательский проект на предложенную тему

**Форма контроля:** дизайн макет презентации

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

*Элемент 4.*

**Модуль 4.1.** Упаковка, соответствие формы содержанию

**Теория.** Концептуальные основы проектирования упаковки

**Практика.** Упаковка концепт-продукта

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 4.2.** Упаковка формообразование и конструкция фиксаторов  
**Теория.** Конструктивные особенности замков, ручек и панорамных окон в упаковке

**Практика.** Макет упаковки

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 4.3.** Упаковка подарочная, сложной конструкции

**Теория.** Сборно-разборные упаковки

**Практика.** Разработка и оформление набора комплекта подарочной упаковки

**Форма контроля:** дизайн макет страницы под печать

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

**Модуль 4.4.** Творческий проект

**Теория.** Основные формы поиска новых конструктивных элементов

**Практика.** Творческий проект на тему эксклюзивного товара

**Форма контроля:** дизайн макет презентации

**Оборудование:** компьютер в сборе; компьютерная мышь.

## 1.4 Планируемые результаты освоения программы

### *Знать*

- знать технические требования, предъявляемые к работам в рамках методик;
- знать основной инструментарий дизайнера.

### *Уметь*

- уметь правильно выбирать программное обеспечение для решения конкретных задач.

### *Компетенции сформированные в результате освоения программы:*

- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- Работать в коллективе и команде;
- Определять выбор технических и программных средств для разработки произведения дизайна и дизайн-макета с учетом их особенностей использования;
- Анализировать современные тенденции в области графического дизайна.

### *Метапредметные результаты освоения программы:*

- умение точно воспринимать поставленные задачи и самостоятельно находить пути их решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления, осознанного;
- умение строить обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии со стандартами презентации;
- выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- вносить корректировку цветов в файл;
- сохранять файлы в соответствующем формате.

### *личностные:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития искусства, науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

***предметные результаты:***

- знать технические требования, предъявляемые к работам в рамках методик;
- знать основной инструментарий дизайнера и уметь правильно выбирать программное обеспечение для решения конкретных задач.
- знать особенности, возможности и специфику использования приложения Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign основы интерфейса и принципы взаимодействия с пользователем.

**Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**  
**2.1 Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6	16.00-17.30	Лекция,	2	Декоративно-прикладная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
2.	Сентябрь	8	16.00-17.30	практическое занятие	2	Декоративно-прикладная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
3.	Сентябрь	13	16.00-17.30	практическое занятие	2	Декоративно-прикладная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
4.	Сентябрь	15	16.00-17.30	практическое занятие	2	Декоративно-прикладная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
5.	Сентябрь	20	16.00-17.30	Лекция	2	Станковая композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
6.	Сентябрь	22	16.00-17.30	практическое занятие	2	Станковая композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
7.	Сентябрь	27	16.00-17.30	практическое занятие	2	Станковая композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
8.	Сентябрь	29	16.00-17.30	практическое занятие	2	Станковая композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
9.	октябрь	4	16.00-17.30	Лекция,	2	Формальная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
10.	Октябрь	6	16.00-17.30	практическое занятие	2	Формальная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
11.	Октябрь	11	16.00-17.30	практическое занятие	2	Формальная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
12.	Октябрь	13	16.00-17.30	практическое занятие	2	Формальная композиция	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
13.	Октябрь	18	16.00-17.30	Лекция,	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
14.	Октябрь	20	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
15.	Октябрь	25	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
16.	Октябрь	27	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
17.	ноябрь	1	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Презентация страниц

18.	ноябрь	3	16.00-17.30	Лекция	2	логобук	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
19.	ноябрь	8	16.00-17.30	практическое занятие	2	логобук	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
20.	ноябрь	10	16.00-17.30	практическое занятие	2	логобук	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
21.	ноябрь	15	16.00-17.30	практическое занятие	2	логобук	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
22.	ноябрь	17	16.00-17.30	Лекция	2	брендбук	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
23.	ноябрь	22	16.00-17.30	практическое занятие	2	брендбук	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
24.	ноябрь	24	16.00-17.30	практическое занятие	2	брендбук	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
25.	ноябрь	29	16.00-17.30	практическое занятие	2	брендбук	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
26.	декабрь	1	16.00-17.30	Лекция	2	Дрескод, мерч	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
27.	декабрь	6	16.00-17.30	практическое занятие	2	Дрескод, мерч	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
28.	декабрь	8	16.00-17.30	практическое занятие	2	Дрескод, мерч	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
29.	декабрь	13	16.00-17.30	практическое занятие	2	Дрескод, мерч	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
30.	декабрь	15	16.00-17.30	Лекция	2	Рационализато рский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
31.	декабрь	20	16.00-17.30	практическое занятие	2	Рационализато рский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
32.	декабрь	22	16.00-17.30	практическое занятие	2	Рационализато рский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
33.	декабрь	27	16.00-17.30	практическое занятие	2	Рационализато рский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
34.	декабрь	29	16.00-17.30	Публичная защита	2	Рационализато рский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Презентация страниц
35.	январь	10	16.00-17.30	Лекция,	2	Разработка фирменный павильона	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
36.		12	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка фирменный павильона	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение

37.	январь	17	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка фирменный павильона	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
38.	январь	19	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка фирменный павильона	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
39.	январь	24	16.00-17.30	Лекция	2	Разработки интерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
40.	январь	26	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработки интерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
41.	январь	31	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработки интерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
42.	февраль	2	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработки интерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
43.	февраль	7	16.00-17.30	Лекция,	2	Разработка экстерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
44.	февраль	9	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка экстерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
45.	февраль	14	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка экстерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
46.	февраль	16	16.00-17.30	практическое занятие	2	Разработка экстерьер с элементами фирменного стиля	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
47.	февраль	21	16.00-17.30	Лекция	2	Исследовательский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
48.	февраль	25	16.00-17.30	практическое занятие	2	Исследовательский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
49.	февраль	28	16.00-17.30	практическое занятие	2	Исследовательский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
50.	март	2	16.00-17.30	практическое занятие	2	Исследовательский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы



51.	март	6	16.00-17.30	Публичная защита	2	Исследовательский проект	ОГБПОУ УТОТиД	Презентация страниц
52.	март	9	16.00-17.30	Лекция	2	упаковка соответствие форма содержанию	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
53.	март	14	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка соответствие форма содержанию	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
54.	март	16	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка соответствие форма содержанию	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
55.	март	21	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка соответствие форма содержанию	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
56.	март	23	16.00-17.30	Лекция	2	упаковка формообразование и конструкция фиксаторов	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
57.	март	28	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка формообразование и конструкция фиксаторов	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
58.	март	30	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка формообразование и конструкция фиксаторов	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
59.	апрель	4	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка формообразование и конструкция фиксаторов	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
60.	апрель	6	16.00-17.30	Лекция	2	упаковка подарочная, сложной конструкции	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
61.	апрель	11	16.00-17.30	практическое занятие	2	упаковка подарочная, сложной конструкции	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
62.	апрель	13	16.00-17.30	Лекция, практическое занятие	2	упаковка подарочная, сложной конструкции	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение

63.	апрель	18	16.00-17.30	Лекция, практическое занятие	2	упаковка подарочная, сложной конструкции	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
64.	апрель	20	16.00-17.30	Лекция,	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
65.	апрель	25	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
66.	апрель	27	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
67.	май	3	16.00-17.30	практическое занятие	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
68.	май	4	16.00-17.30	Лекция,	2	Творческий проект	ОГБПОУ УТОТиД	Опрос
69.	май	11	16.00-17.30	практическое занятие	2	Сборка всех проектов	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
70.	май	16	16.00-17.30	практическое занятие	2	Анализ всех проектов	ОГБПОУ УТОТиД	Наблюдение
71.	май	18	16.00-17.30	практическое занятие	2	Пояснительна я записка к сборке проектов	ОГБПОУ УТОТиД	Дизан-макет страницы
72.	май	23	16.00-17.30	практическое занятие	2	Устная защита сборки проектов	ОГБПОУ УТОТиД	Рейтинг баллов

## 2.2 Условия реализации программы

### *Материально – технические условия*

- Помещение, соответствующее СП;
- рабочие столы, стулья;
- шкафы стеллажи для разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- Компьютер в сборе – 10 шт (уровень продвинутый), 20 шт. (уровень ознакомительный и базовый);
- Ноутбук – 1 шт.;
- Интерактивная доска – 1 шт.;
- Проектор – 1шт.;
- Программное обеспечение "Графический редактор";
- Программное обеспечение "Операционная система".

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype-общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

### *Кадровое обеспечение*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей и углубленные знания в сфере дизайна и особенно графического оформления).

## 2.3 Формы аттестации

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

Входная диагностика (практический тест), проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня подготовленности детей к усвоению программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** устная и письменная презентация, наблюдение и самоанализ, практическая работа, творческий, исследовательский, рационализаторский проект.

Итоговая диагностика проводится после завершения всей учебной программы на основании сформированного портфолио.

Для отслеживания результативности реализации образовательной программы возможно использование систем мониторингового сопровождения образовательного процесса, определяющие основные формируемые у детей посредством реализации программы компетентностей: предметных, социальных коммуникативных и организационных.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

практической подготовки обучающихся: соответствия уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

развития обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе;

качество реализации и уровень проработанности проекта реализуемый обучающимися (в соответствии с возрастными особенностями).

## 2.4 Оценочные материалы для мониторинга результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка обучающегося</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	5  10
	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий	2-6 7-14 15-20
<b>2. Практическая подготовка обучающегося</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1
		Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1
		Средний уровень (работает с оборудованием с помощью	5

		педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 10
	Уровень практической подготовки	Низкий. Средний. Высокий	3-10 11-22 23-30
<b>3. Обще учебные умения и навыки ребенка</b>			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	5
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает трудностей).	10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10

3.2. Учебно-коммуникативные умения:			
3.2. Учебно-коммуникативные умения:	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни — по аналогии с п.3.1.1	1 5 10
3.2.1. Умение слушать и выступать перед аудиторией	Выступления. Логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1	1
3.3. Учебно-организационные умения и навыки			
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1	1 5 10
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил Безопасности программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков предусмотренных программой за конкретный период)	5 10
Вывод	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	до 46 47-98 99-140

## 2.5 Методические материалы

**Формы обучения и виды занятий** – базовая форма обучения данной программы – очная, но в случаях невозможности проведения занятий в очном режиме доступно осуществление некоторого числа дистанционных занятий с использованием электронно-коммуникационных технологий, в том числе сети интернет.

### **Методы обучения программе:**

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

### **Программа предусматривает использование следующих форм работы:**

*фронтальной* – подача материала всему коллективу воспитанников;

*индивидуальной* – самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи, обучающимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности обучающегося и содействуя выработке навыков самостоятельной работы;

*групповой* – когда обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению заданий. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

**Педагогические технологии обучения программе:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Последовательность этапов проведения занятия:

- организационный;
- проверочный;
- подготовительный;



- основной;
- контрольный;
- рефлексивный (самоанализ);
- итоговый;
- информационный.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание применение – обобщение – систематизация.

*Дидактические материалы:* презентации, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

На основании набора групп и сетевого взаимодействия пункты 1.2 и 2.1 потребуют внесения изменений.

## 2.6 Список литературы

### *Литература для педагога:*

1. Босова Л.Л. Информатика. 7 класс. Учебник. – Просвещение/Бином: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
2. Глазычев В. Дизайн как он есть: Изд. 2-е, доп. М.: Европа, 2009. – 340 с.
3. Лауэр Д., Пентак С. Основы дизайна - Издательский Дом ПИТЕР, 2021. – 304 с.
4. Куприна Ю.П. Теоретические основы дизайна. Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2015. – 75 с.
5. Брингхерст, Р. Основы стиля в типографике/пер. с англ. – Аронов, 2018. – 480 с.
6. Пулин Р., Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 240 с.
7. Элам К., Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. М.: КоЛибри, 2021. – 144 с.
8. Адамс Ш., Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. М.: Иностранка, 2020. – 240 с.
9. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2017. – 157 с.
10. Елочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия» 2017. – 156 с.

### *Литература для обучающихся и родителей (законных представителей):*

1. Лебедев А., Ководство. М.: Издательство студии Артемия Лебедева, 2021, - 560 с.
2. Елочкин М. Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) ОИЦ «Академия» 2017. – 157 с.
3. Елочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия» 2017. – 156 с.