

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**Методические рекомендации по выполнению
выпускной квалификационной работы (дипломный проект)**

по специальности **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий**
квалификация: Технолог - конструктор

Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломный проект) разработаны в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования –

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих в ОГБПОУ «Ульяновский техникум отраслевых технологий и дизайна»

Автор составитель:
преподаватель

(подпись)

Л.П. Титова

Методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломный проект) рассмотрены на заседании ЦМК «Сфера легкой промышленности» (Протокол № 03 от 23 ноября 2022 г.)

Председатель ЦМК

(подпись)

Л.П. Титова

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения	4
2 Требования к структуре выпускной квалификационной работы(дипломный проект)	9
3 Требования к содержанию и методические указания по выполнению и оформлению выпускных квалификационных работ (дипломный проект)	13
3.1 Цели и задачи выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	13
3.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	14
3.3 Содержание выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	15
3.4 Тематика и задания дипломного проекта	16
4 Содержание структурных элементов дипломного проекта	19
5 Требования к оформлению выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	38
6 Требования к докладу и иллюстративному материалу при защите выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	43
7 Порядок защиты выпускных квалификационных работ (дипломный проект)	44
8 Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломный проект)	45
Приложения	50

1 Общие положения

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий выпускная квалификационная работа (дипломный проект), (далее ВКР) является обязательной частью государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных студентом в течение всего срока обучения. При этом она должна быть преимущественно ориентирована на знания, полученные в процессе освоения одного или нескольких профессиональных модулей.

Данные методические рекомендации подготовлены с учетом обязательных требований, которые должны быть выполнены студентами, а также содержат рекомендации, которые целесообразно выполнить для повышения качества выпускных квалификационных работ (дипломный проект).

При выполнении выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обучающийся должен показать глубокие теоретические знания при разработке конкретных вопросов по профессиональному модулю ПМ.01 Моделирование швейных изделий; ПМ.02 Конструирование швейных изделий; ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве; ПМ.04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею; ПМ.05 Выполнение работ по профессии Портной.

Защита выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) является формой итоговой государственной аттестации студента. К выполнению дипломного проекта допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по всем видам теоретического и производственного обучения. Выполнение студентом выпускной квалификационной работы (дипломный проект) является заключительным этапом его обучения, а её защита – составная часть государственной аттестации выпускника техникума по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, что даёт ему право на получение диплома СПО квалификации «Технолог-конструктор».

Программа ГИА – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения видов профессиональной деятельности (далее по тексту ВПД) и соответствующих профессиональных компетенций (далее по тексту ПК):

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ПК*2.5. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на нетиповые и индивидуальные фигуры
ПК*2.6. Выбирать рациональные способы конструктивного решения изделий из трикотажных полотен

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.
ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

ПК 4.1. Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.
ПК 4.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.
ПК 4.3. Вести документацию установленного образца.
ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

ПК 5.1 Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.
ПК 5.2 Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.
ПК 5.3 Формировать объемную форму изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.
ПК 5.4 Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов швейных изделий.
ПК 5.5 Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов швейных изделий в соответствии с нормативными документами.
ПК 5.6 Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

и общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Личностные результаты реализации программы воспитания

- ЛР1 Чувство патриотизма
- ЛР4 Уважение к труду и человеку труда
- ЛР7 Чувство взаимного уважения
- ЛР8 Уважение к культуре и многонациональным традициям
- ЛР11 Эстетические чувства
- ЛР 13 Способный к самостоятельному решению вопросов жизнеустройства
- ЛР 14 Владеющий навыками принятия решений социально-бытовых вопросов
- ЛР 17 Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью
- ЛР 18 Способный к применению инструментов и методов бережливого производства
- ЛР 20 Способный к художественному творчеству и развитию эстетического вкуса
- ЛР 21 Способный к сознательному восприятию экосистемы и демонстрирующий экокультуру
- ЛР 22 Способный к применению логистики навыков в решении личных и профессиональных задач
- ЛР 23 Выполнение трудовых функций , правил трудового распорядка
- ЛР24 Демонстрирующий профессиональные навыки в сфере легкой промышленности.

В соответствии с утвержденным рабочим учебным планом на государственную итоговую аттестацию отводится 2 недели.

ГИА проводится в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий с 16 июня 2023 г. по 30 июня 2023 г.

Сроки выполнения выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) и ее защиты определяются учебным планом по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Расписание проведения государственной итоговой аттестации выпускников утверждается директором техникума и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за две недели до начала работы государственной экзаменационной комиссии.

Допуск обучающегося к государственной итоговой аттестации объявляется приказом директора.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Тематика выпускных квалификационных работ (дипломного проекта) должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития теории и практики сферы информационных и коммуникационных технологий.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Темы, предлагаемые по инициативе студентов, должны соответствовать профилю специальности и месту прохождения производственной практики. Выбор темы ВКР обучающимися осуществляется до начала производственной практики, что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период её прохождения.

После выбора темы ВКР студент оформляет заявление о закреплении за ним соответствующей темы дипломного проекта. (Приложение А)

За 6 месяцев до начала ГИА выпускники должны быть ознакомлены с программой ГИА (условиями и требованиями к ГИА). Все нормативные документы, регламентирующие процесс организации ГИА размещены на сайте техникума.

За выпускниками закрепляется руководитель ВКР и рецензент, консультанты за 6 месяцев до начала ГИА.

Рецензенты ВКР определяются не позднее, чем за месяц до защиты. Рецензирование ВКР должно быть внешним, с целью обеспечения объективности оценки труда выпускника.

При подготовке ВКР приказом назначаются руководитель. После этого начинается их совместная работа. В обязанности руководителя выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) входит:

- выдача задания для ВКР (Приложение В);
- консультирование студента;
- контроль работы студента в соответствии с календарным планом;
- обсуждение промежуточных результатов;
- выдача рекомендаций по внесению необходимых изменений и дополнений в ход исследований студента;
- проверка проекта, подпись на титульном листе и подготовка письменного отзыва с заключением о допуске студента к публичной защите на заседании ГЭК;
- участие в предзащите ВКР.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 обучающихся. В целях контроля за выполнением выпускниками дипломного проекта руководителем составляется календарный план выполнения и представления ВКР с указанием необходимого объема выполненной работы.

До защиты дипломного проекта допускается выпускник, имеющий в наличии положительные отзыв и рецензию.

На ГИА выпускник представляет портфолио документов, свидетельствующих о его профессиональных достижениях, соответствующих требуемому уровню квалификации. В состав портфолио входят: отчёт о ранее достигнутых результатах (результаты освоения МДК, учебной и производственной практик и т.д.), сертификаты, дипломы, грамоты и другие свидетельства его участия в олимпиадах, конкурсах и т.п., творческие работы по профилю профессии, характеристики с мест прохождения практики и другие документы, свидетельствующие об уровне его образовательных достижений.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом директора техникума утверждается состав государственной экзаменационной комиссии, основными функциями которой являются:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям федерального образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании.

Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из техникума.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные приказом директора сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты,

проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для повторного прохождения ГИА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в ОГБПОУ УТОТиД на период времени, предусмотренный календарным учебным графиком для прохождения ГИА по соответствующей образовательной программе среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

Обучающемуся по положительным результатам защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) решением ГЭК присваивается квалификация «Технолог-конструктор» по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Обучающемуся, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75 процентам дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные федеральным государственным образовательным стандартом виды аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, с оценкой «отлично», выдается диплом с отличием.

Решение ГЭК о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче соответствующего документа об образовании объявляется приказом директора техникума.

2 Требования к структуре выпускной квалификационной работы (дипломный проект)

Особенностью написания выпускной квалификационной работы (дипломный проект) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Тема выпускной квалификационной работы (дипломный проект) должна соответствовать базе исследования. Поэтому при выборе темы выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) выпускник должен учесть период функционирования предполагаемой исследуемой организации (фабрика, ателье), и особенности ее деятельности.

По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ (дипломного проекта) разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося (приложение В).

Обучающийся должен представить окончательно выполненную и оформленную выпускную квалификационную работу (дипломный проект) в учебную часть с рецензией и отзывом руководителя не позднее, чем за 2 недели до защиты для получения права допуска к защите.

Обучающийся несет полную ответственность за содержание ВКР, что подтверждается его подписью на титульном листе.

Ответственность за принятые решения, правильность полученных результатов и их фактическую точность несёт автор ВКР.

На защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) обучающийся должен изложить и отстаивать свои позиции в работе в процессе устной защиты в ГЭК.

Структурными элементами ВКР являются:

- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

В работе может быть представлена графическая часть, где в виде схем, формул расчета и чертежей конструкций обучающийся даёт обобщение и обоснование принятых в работе решений.

ВКР включает:

- титульный лист (Приложение А);
- задание на ВКР (Приложение В);
- отзыв руководителя (Приложение Г);
- рецензия (Приложение Д);
- содержание;
- введение;
- обоснование принятого творческого решения;
- исследовательская часть (анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников; анализ направлений моды, цветовой гаммы, материалов, модной фигуры);

- эскизный проект;
- конструкторско-технологическая часть (разработка конструкторско-технологической документации на модель);
- экономическая часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

ВКР независимо от избранной темы должна иметь определённые параметры структуры и объёма (таблица 1). Без приложений должен составлять 50-60 страниц печатного текста, с приложениями – не превышать 80 страниц.

Таблица 1 - Структура и объём выпускной квалификационной работы

Наименование разделов	Объем в страницах
Введение	2-3 (не более 10 % от всей работы)
Теоретическая часть	20-25
Практическая часть	20-25
Заключение	1-2
Список использованных источников	1-2 (не менее 20 источников)
Итого	50-60

Во введении выпускник обосновывает актуальность и практическую значимость выбранной темы, цель и предмет исследования.

«Введение» является важной частью ВКР. Оно должно содержать актуальность, экономическую и практическую значимость специальности Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

- актуальность темы - почему была выбрана данная тема, чем она заинтересовала студента, почему она актуальна, ее общая характеристика,

- цель исследования ориентируется на его конечный результат и отражает главную установку, которая решается всей исследовательской работой. Для реализации поставленной цели формулируются задачи исследования, в них ставятся вопросы, на которые должен быть получен ответ. Цель должна быть выражена именем существительным.

- задачи, как правило, выражаются глаголом. Например: провести анализ... и т.д. (не менее 3-5 задач);

- объект исследования - может являться история и современное направление в проектировании моделей одежды;

- предмет исследования - проблема, отдельные элементы проектируемых моделей, направление моды и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта.

- структура работы – ее главы, разделы, их последовательность, которые отражают логику исследования и порядок решения поставленных задач.

Объем введения составляет 2-3 стр.

Теоретическая часть работы посвящается теоретическим аспектам изучаемого объекта и предмета ВКР. Он содержит обзор используемых источников информации, нормативной базы по теме ВКР. В этом разделе могут найти место статистические данные, построенные в таблицы и графики.

Практическая часть посвящается анализу практического материала, полученного во время производственной практики. В этом разделе содержится:

- анализ конкретного материала по избранной теме;
- изучение и описание места прохождения преддипломной практики, ее методов и форм работы;
- разрабатывается алгоритм действий по проектированию моделей одежды;
- описание выявленных проблем и тенденций развития объекта и предмета изучения на основе анализа расчета конкретного материала по избранной теме;
- описание способов решения выявленных проблем
- описание собственной инновационной разработки/алгоритма действий по разработке проектируемых моделей.

В ходе анализа могут использоваться аналитические таблицы, расчеты, формулы, чертежи конструкций, схемы и графики.

Заключение является завершающей частью ВКР, которая содержит выводы и предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, раскрывает значимость полученных результатов.

Список использованных источников помещается в конце работы и включает только те источники, на которые в работе есть ссылки. Ссылки на используемые литературные и цифровые материалы обязательны.

В приложениях размещаются материалы, дополняющие основную часть ВКР. Раздел именуется в тексте «Приложение» и включает ряд пронумерованных приложений (Приложение А, Приложение Б и т.д.). В приложение рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложении целесообразно приводить чертежи конструкций

большого объема и/или формата. В тексте на все приложения должны быть оформлены ссылки.

Важно обеспечить сохранение логической связи между главами.

3 Требования к содержанию и методические указания по выполнению и оформлению выпускных квалификационных работ (дипломный проект)

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) представляет собой законченную разработку, в которой обучающийся показывает навыки самостоятельного решения профессиональных вопросов по квалификации «Технолог-конструктор». Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) может представлять собой оригинальные самостоятельные исследования в области проектирования современных моделей одежды и тематических коллекций.

3.1 Цели и задачи выпускной квалификационной работы (дипломный проект)

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) завершает подготовку специалиста и демонстрирует его готовность решать теоретические и практические задачи, определенные квалификационной характеристикой Государственного образовательного стандарта по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий и уровнем квалификации «Технолог - конструктор».

Основной целью дипломного проекта является систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практического опыта обучающихся, проверка их подготовленности к самостоятельной работе при решении вопросов проектирования новых образцов одежды и разработке конструкторской документации на швейные изделия в соответствии с требованиями Единой системы конструкторской и технологической документации.

Дипломный проект предполагает решение следующих задач:

- художественное проектирование новых образцов одежды с заданными свойствами, с применением научных данных и знаний, полученных в результате освоения профессиональных модулей и дисциплин: «Моделирование швейных изделий»; «Конструирование швейных изделий»; «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве», «Материаловедение», «Художественное проектирование костюма», «История костюма», «Дизайн одежды», «Рисунок»;

- разработку проектно-конструкторской документации на проектируемые изделия на основе инновационных достижений науки, тенденций развития дизайна, моды и технологии, перспективных методов проектирования одежды;
- закрепление знаний, полученных обучающимися при изучении дисциплин и профессиональных модулей специальности, навыков самостоятельной работы со специальной литературой и нормативно-технической документацией;
- выполнение расчета экономической эффективности проектируемых изделий в условиях, определенной темой проектирования.

В выпускной квалификационной работе (дипломном проекте) обучающийся должен продемонстрировать: теоретические знания по избранной теме и проблемное изложение теоретического материала; умение изучать и обобщать литературные источники, материалы предприятий и организаций, решать практические задачи, делать выводы и предложения; навыки проведения анализа и расчетов, экспериментирования и владения современной компьютерной техникой.

Общими требованиями к дипломному проекту являются:

- целевая направленность;
- четкость построения;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- убедительность аргументации;
- краткость и точность формулировок;
- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление.

Результаты работы оформляются в виде текстуальной части с графиками, таблицами, чертежами, схемами (пояснительная записка); приложениями чертежей конструкций; демонстрационных плакатов и готового изделия.

3.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы (дипломный проект)

В течение первой недели дипломного проекта каждый обучающийся должен ознакомиться с графиком выполнения дипломного проекта, который находится у руководителя.

График выполнения дипломного проекта утверждается председателем цикловой методической комиссии преподавателей и заместителем директора по учебной работе.

В графике должны быть указаны сроки окончания отдельных этапов работы. На основании этих графиков составляется расписание защиты дипломного проекта, утверждаемое директором учебного заведения.

Дипломный проект выполняется обучающимися в среднем профессиональном образовательном учреждении.

В установленные согласно графику дипломного проекта сроки, обучающийся обязан отчитываться перед руководителем о выполненной им работе.

По окончании работы руководитель подписывает пояснительную записку и чертежи дипломного проекта и вместе с заданием на дипломный проект и своим письменным заключением представляет в учебную часть.

3.3 Содержание выпускной квалификационной работы (дипломный проект)

Дипломный проект состоит из пояснительной записки и графической части (чертежи, схемы, графики и т.д.), образца готового изделия, выполненного в М 1:1 из материала.

Пояснительная записка должна содержать расчетный и описательный разделы проекта.

Записка должна быть в пределах 50-80 страниц печатного текста.

В пояснительной записке приводится список использованных источников и материалов.

Графическая часть дипломного проекта содержит:

- художественные эскизы моделей;
- чертежи конструкторского решения моделей одежды;
- чертежи конструктивного моделирования модели изделия;
- чертежи шаблонов (лекал) конструкций основных деталей изделия (в пояснительной записке в М 1:4);
- схемы раскладок шаблонов на проектируемые модели;
- структурная схема основных узлов проектируемой модели.

Графическая часть выполняется в зависимости от темы дипломного проекта на формате А4 (А3, А2, А1) и может выноситься в приложения.

В состав дипломного проекта может входить модель проектируемого изделия, выполненные студентами в соответствии с заданием на дипломный проект.

3.4 Тематика и задания дипломного проекта

Темы дипломного проекта разрабатываются преподавателями профилирующих дисциплин и утверждаются на заседании цикловой методической комиссии техникума.

Обучающимся предоставляется право выбора темы дипломного проекта, а также возможность предложения собственной темы с обоснованием целесообразности ее исследования. Как правило, тема дипломного проектирования является продолжением исследований, проводимых в процессе создания курсового проекта.

Примерные темы дипломного проекта:

- 1) Импровизация современных моделей женской одежды в стиле Ампир.
- 2) Возрождение национальных традиций татарского костюма в современных моделях.
- 3) Использование национальных элементов татарского костюма в современной модели.
- 4) Создание модели женской одежды с использованием Ретро стиля.
- 5) Конструирование и моделирование женского платья на индивидуальную фигуру.
- 6) Конструирование и моделирование женского платья на нетиповую фигуру.
- 7) Конструирование и моделирование мужского пиджака на индивидуальную фигуру.
- 8) Проектирование модели женской одежды в стиле Ампир.
- 9) Художественное оформление модели и разработка конструкции современного женского платья.
- 10) Художественное оформление модели и разработка конструкции современного женского костюма.
- 11) Конструктивное решение женского костюма классического стиля с элементами романтики.
- 12) Конструктивное решение модели повседневного женского платья.
- 13) Проектирование моделей одежды с применением элементов исторического платья в стиле Ампир.
- 14) Конструктивное решение модели женской одежды по заданному эскизу.
- 15) Конструктивное решение женского платья на индивидуальную фигуру.
- 16) Проектирование модели женского платья с использованием стиля Ампир.
- 17) Художественное оформление модели и разработка конструкции женской одежды сложного конструктивного решения.
- 18) Конструирование и моделирование модели повседневной женской одежды.
- 19) Конструирование и моделирование современного женского платья.

- 20) Конструктивное решение современной модели мужского пиджака.
- 21) Конструктивное решение современной модели мужских брюк.
- 22) Конструктивное решение современной модели мужской сорочки.
- 23) Конструктивное решение моделей женского костюма на индивидуального потребителя.
- 24) Конструктивное моделирование коллекции «Симбирская акварель».
- 25) Проектирование конструкций мужской одежды по заданному эскизу.
- 26) Конструкторская разработка моделей мужских пиджаков.
- 27) Конструктивная разработка вечернего женского платья.
- 28) Конструктивное моделирование современной модели женского платья.
- 29) Конструктивное моделирование современной модели женской блузы.
- 30) Проектирование конструкции женского костюма на индивидуального потребителя.
- 31) Построение конструкции и моделирование женской блузы на индивидуальную фигуру.
- 32) Построение конструкции и моделирование женских брюк на индивидуальную фигуру.
- 33) Разработка проектно-конструкторской документации для изготовления женского жакета по образцам моделей.
- 34) Разработка проектно - конструкторской документации модели женского брючного костюма для серийного производства.
- 35) Разработка конструкторско-технического решения женского легкого платья.
- 36) Разработка конструкторско-технического решения женского костюма.

Темы и задания по дипломному проекту составляются таким образом, чтобы в процессе их выполнения обучающийся использовал знания, полученные в результате изучения профилирующих дисциплин и модулей, смогли провести теоретические или экспериментальные исследования, работу на компьютере и выполнил специальную разработку и графические работы.

Руководители дипломного проекта разрабатывают задания на дипломный проект.

В задании указывается тема, целевая установка, перечень основных вопросов, которые подлежат разработке в процессе выполнения задания.

В задании указываются консультанты по специальным вопросам, составляется календарный план выполнения работы. Задание подписывается руководителем проекта.

В течение первой недели дипломного проекта руководитель утверждает календарный

график работы обучающегося с указанием очередности и сроков выполнения отдельных этапов.

В специальные часы, отведенные для консультаций (не менее двух часов в неделю), руководитель проверяет выполнение плана проекта. При этом руководитель должен контролировать общую направленность проекта, рекомендовать необходимые источники и материалы, указывать на допущенные ошибки.

Примерное содержание дипломного проекта:

Введение

1 Тенденции моды

1.1 История появления платья

1.2 Направление моды на 2023-2024 годы

2 Художественное проектирование модели платья

2.1 Выбор и обоснование модели

2.2 Разработка эскиза моделей и описание моделей

2.3 Выбор и характеристика используемых материалов

3 Конструирование проектируемой модели платья (Технический проект)

3.1 Выбор системы конструирования модели и её обоснование

3.2 Исходные данные для проектирования чертежа конструкции изделия

3.3 Расчет и построение конструкции платья

4 Конструктивное-моделирование платья

4.1 Разработка модельных особенностей

4.2 Детали кроя

4.3 Раскладка деталей кроя на ткани

5. Технология изготовления модели платья

5.1 Характеристика рекомендуемого оборудования, инструментов и приспособлений

5.2 Методы обработки усложняющих элементов

4 Расчёт экономических показателей себестоимости единицы продукции

4.1 Расчет стоимости пошива изделия по усложняющим элементам

4.2 Составление калькуляции себестоимости единицы продукции

4.3 Калькуляция изделия

5 Охрана труда и техника безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО работ

Заключение

Список использованных источников

Приложение

4 Содержание структурных элементов дипломного проекта

4.1 Содержание

В содержании указывается перечень наименований основных элементов пояснительной записки: введения, разделов (глав, частей) и подразделов (параграфов), заключения, литературы и приложений с указанием страниц.

4.2 Введение

Введение излагают кратко. В нем отражают основные направления развития швейной отрасли в настоящее время, пути совершенствования выпуска более качественной продукции по заданному ассортименту одежды. Особое внимание уделяют тем направлениям, которые подчеркивают актуальность темы дипломного проекта и будут решены в последующих ее разделах.

Во введении необходимо отразить роль проектирования конструкций одежды в общем процессе ее изготовления, а также основные задачи, стоящие перед обучающимся при разработке модных, конкурентоспособных и экономически эффективных моделей одежды, учитывая при этом тип производства (массовое, серийное или индивидуальное), порядок решения поставленных задач, содержание разделов (глав) пояснительной записки.

Материал следует излагать применительно к теме разрабатываемого проекта.

4.3 Тенденции моды

Эта часть раздела призвана продемонстрировать целостное представление обучающегося о современной моде, ее структуре, закономерностях и вариантах ее развития.

Проектирование новой одежды невозможно без анализа стилей, истории появления и направлений современной моды, ее ключевых тенденций, палитры модных цветов и материалов, а также модного типа фигуры, диктующего изменения в конструкции моделей, величин припусков.

Анализ направления моды осуществляют с использованием литературных источников, средств массовой информации, модных журналов и интернет - ресурсов. Целью анализа является наиболее полное описание основных стилевых решений заданного ассортимента изделий, модных вариантов покроев, отделки, декора.

Важно указать тенденции, подчеркивающие актуальность выбранной темы дипломного проекта. Иллюстративный материал раздела должен ярко и конкретно отражать выбранные тенденции моды, аналоги и прототипы модной одежды. При подборе моделей-аналогов можно пользоваться зарисовками или фотографиями из журналов мод, с модных показов, изделий, продаваемых в магазинах перспективной моды.

Все модели можно сгруппировать в несколько групп по степени соответствия направлению моды и востребованности разными группами заказчиков, например: группа остромодных изделий для молодежи, группа модных изделий для состоятельных клиентов, классические варианты моделей и т.д.

Кроме общих характеристик изделия (покрой, силуэт, длина, вид застежки, варианты основного членения), рассматривают особенности конструктивно-технологического решения каждого узла (наличие и расположение рельефных швов, кокеток, вставок и т.д.), а также все варианты декоративных элементов отделки (карманов, клапанов, оборок и т.д.). Также уместно рассмотреть модные тенденции аксессуаров и различных дополнений.

4.3.1 Анализ исторических и современных прототипов, аналогов творческих источников

Творческими источниками для создания одежды могут служить любые природные явления, всевозможные элементы природной среды, события истории и современности, различные виды и объекты культуры, искусства, науки, ретро мода, новые технологии и т.д. Точное определение творческих источников позволяет четко спроецировать явные визуальные признаки образца на проектируемые вещи (декор или конструкцию), добиться выразительности образа.

Анализ аналогов или прототипов (изделий, сходных с проектируемыми по каким-либо однородным характеристикам и условиям применения) позволяет выявить преимущества и недостатки существующих изделий и проводится по следующим показателям: социально-экономическим, функциональным (способы использования), технологическим (материалы и возможные способы изготовления). Обязателен анализ формы аналогов и прототипов, их структуры, композиционных, конструктивных и пластических решений.

4.4 Художественное проектирование модели

Создание творческого эскиза - это разработка на бумаге композиции формы костюма. Он является результатом анализа всех факторов реализации художественной мысли в материале и представляет синтез идеи, материализации и графического мастерства. Творческий эскиз отличается от фор-эскиза большим размером, более подробной проработкой формы костюма и его составляющих элементов, выявлением композиционных линий, цвета, его материального воплощения, функциональной направленностью.

На данном этапе осуществляется художественно-образное и эстетическое развертывание содержания выбранных моделей средствами композиции (символ, образ-персонаж). Модный пластический изгиб фигуры, пластика формы костюма, цвет, фактура, орнамент. Масштаб, ритмическая организация формы отдельной модели, частей и коллекции в целом, виды симметрии, психологический и композиционный центр, пропорциональные соотношения между частями формы и фигуры и т.д.

Кроме того, при работе над творческим эскизом очень важным является отображение правдивости функционирования сложной системы «фигура человека - костюм». Поэтому в творческом эскизе, выполняемым любыми графическими средствами, необходима проработка пластики материала, ее проявление в линиях формы, фактуре, «оживление» формы движением фигуры.

В данном разделе выбираются 3 лучшие модели, которые образуют эталонный ряд для разработки утвержденной темы дипломного проекта. Художественное решение модели представляется в цветовом решении с учетом фактуры ткани в позициях спереди и сзади, при этом модель прорабатывается со всеми аксессуарами, на листах формата А4 (в пояснительной записке) и А3 или А2 в приложении.

Графическое изображение моделей дополняет словесная характеристика, представленная в виде художественно-технического описания моделей.

Описание внешнего вида проектируемых моделей осуществляется по следующей схеме:

- наименование изделия, его назначение, используемые материалы;
- силуэт модели, его геометрическая форма, покрой, вид застежки;
- характеристика конструкции переда (вытачки, рельефы, кокетки, подрезы, складки, наличие карманов, их форма и месторасположение и др.);
- характеристика конструкции спинки (вытачки, рельефы, кокетки, складки, средний шов, шлица и др.);

- характеристика конструкции рукавов (количество швов, форма рукава и оката, длина, наличие пат, манжет др.);

- характеристика конструкции воротника по конструктивному решению (цельновыкроенный или отрезной), форме (отложной, плосколежащий и др.), оформлению концов (прямоугольные, остроугольные, скругленные и др.). Кроме того, здесь необходимо отметить расширение и углубление горловины, а при застежке, имеющей отвороты борта (лацканы) - форму лацканов (остроугольная, прямоугольная и т.д.);

- способ соединения подкладки с низом изделия (отлетная или притачная);

- вид отделки (отделочные строчки, вышивка, аппликация и др.).

Если разрабатывается комплект, то дается описание всех входящих в него изделий.

4.4.1 Выбор и обоснование модели

Выбор моделей осуществляют с учетом:

- направления моды;

- соответствия конструктивных и технологических решений формы изделия в целом, деталей, декора и т.д.;

- оптимального соответствия конструктивно-технологических решений и выбранных материалов;

- максимальной выразительности творческой идеи коллекции;

- особенностей телосложения фигуры и образа потребителя;

- достижения науки и техники по вопросам моделирования, конструирования,

- использования совершенной техники и технологии.

С учетом указанных требований выбирается 1 модель, отвечающие теме дипломного проекта. Решаются вопросы, связанные с проектированием модели, рекомендованной для индивидуального изготовления.

4.4.2 Выбор и характеристика используемых материалов

Целью выполнения данного раздела является анализ ассортимента материалов, используемых для изготовления данного изделия, изучение их пошивочных свойств и разработка рекомендаций по конструктивному решению изделий из разных видов материалов, способам их технологической обработки, а также учет свойств материалов на стадиях приема заказов и подготовки изделия к примерке.

При анализе направления моды следует уделять особое внимание волокнистому составу предлагаемых материалов, видам переплетений, поверхностной плотности и способам отделки.

Выбираемые материалы на изделие должны соответствовать требованиям, предъявляемым к проектируемому изделию.

Эстетические требования включают в себя требования к художественно-эстетическим свойствам: художественно-эстетическому оформлению, структуре, отделке, а также к свойствам, обуславливающим формоустойчивость и эстетичность изделия: жесткости, драпируемости, несминаемости, загрязняемости, пиллингу.

Конструкторско-технологические требования к свойствам материалов влияют на конструкцию изделия и технологию его изготовления и зависят от таких свойств как: поверхностная плотность, толщина, ширина, жесткость, раздвигаемость нитей, осыпаемость, прорубаемость и др.

Гигиенические требования определяются способностью материалов создавать и поддерживать определенные климатические условия в одежде и удовлетворяются такими свойствами как: воздухопроницаемость, паропроницаемость, водоупорность, гигроскопичность, капиллярность, тепловое сопротивление, теплопроводность и др.

К эксплуатационным требованиям относятся свойства: стойкость к истиранию по сгибам и плоскости, стойкость к светопогоде, стойкость к многократному растяжению, изгибу, прочность на раздирание и др.

Экономические требования определяются экономической целесообразностью выбираемого материала. К недорогой основной ткани подбираются недорогие подкладочные и прикладные материалы.

Из множества перечисленных свойств необходимо выбрать те свойства, которыми должны обладать рекомендуемые материалы, и дать обоснование этого выбора.

Необходимо обосновать выбор материалов для изделия (материал верха, подкладка, клеевые материалы, швейные нитки и др.), то есть соотнести с назначением изделия, сезоном эксплуатации, возрастом человека, направлениями моды, требованиями промышленности и потребителя.

Правильный и обоснованный выбор материала с учетом конструктивных особенностей изделия, эксплуатационных и эргономических требований, направлений моды, внешнего вида потребителя (при индивидуальном производстве), применяемых методов изготовления и условий его эксплуатации является одним из основных условий получения высококачественного изделия.

По этой причине обучающийся должен обратить особое внимание на эти факторы при выборе материалов. При выборе материала верха необходимо учесть те свойства, которые влияют на конструкцию (способность формирования, драпируемость, прорубаемость и др.). При выборе подкладочных, прокладочных и отделочных материалов необходимо учитывать свойства материалов верха, стоимость материалов верха, а также свойства, влияющие на создание формы изделия и повышения эстетического уровня проектируемого изделия. Поэтому, обосновывая выбор основных, подкладочных, прикладных, отделочных материалов и фурнитуры, необходимо, прежде всего, исходить из требований, предъявляемых к одежде данного вида. В таблице 1 указать технологические свойства материалов проектируемой модели.

Таблица 1 – Технологические свойства материалов

Наименование материалов	Усадка, %		Степень				Состав, вид переплетения, окраска
	основы	утка	скольжения	осыпаемости	прорубаемости	раздвигаемости нитей в швах	

По рекомендуемым для изделия материалам и фурнитуре составляется конфекционная карта. Цель составления конфекционной карты – наглядное представление материалов и фурнитуры, используемых для изготовления проектируемой модели. Форма конфекционной карты приводится в таблице 2.

Состав пакета материалов, приводимый в конфекционной карте, зависит от модели изделия. В ней также указываются материалы, которые при необходимости могут заменить рекомендуемые.

Таблица 2 – Конфекционная карта

Наименование материалов, составляющих пакет изделия	Образец материала
	Материал верха (образец 5x5 см)
	Подкладочные (образец 5x5 см)

Продолжение таблицы 2

Наименование материалов, составляющих пакет изделия	Образец материала
	Прокладочные (образец 5x5 см)
	Отделочные (образец)
	Скрепляющие (образец)

В таблице 3 приводят данные по выбору применяемого оборудования, швейных ниток, соответствующих им игл и количество стежков в 10 мм строчки.

Таблица 3 – Технические характеристики швейных ниток, машинных игл и применяемого оборудования

Наименование материала	Класс машины	№ машинных игл	Номер ниток, наименование	Количество стежков в 10 мм строчки

4.5 Технический проект (конструирование проектируемой модели)

Технический проект - это совокупность документов, которые должны содержать окончательные технические решения, давать полное представление о конструкции разрабатываемого изделия и иметь исходные данные для разработки чертежей конструкции. На стадии технического проекта для выполнения графической части производится выбор методики конструирования, обоснование исходных данных, расчет конструкции, построение чертежей основы конструкции и разработка модельных особенностей конструкции.

Разработка первичных чертежей конструкций моделей осуществляется в два этапа:

- построение чертежей базовой конструкции (БК) деталей по выбранной методике конструирования;
- разработка модельных особенностей (МК) на чертеже БК по эскизу модели.

4.5.1 Выбор системы конструирования модели и её обоснование

Конструкции изделий могут быть разработаны по любой современной методике конструирования. Выбор предпочтительной методики обосновывают путем сопоставления её с другими по трудоемкости расчетных и графических процедур; логичности расчетных уравнений. Могут быть использованы ссылки на положительный опыт применения той или иной методики конструирования в рамках учебной практики или курсового проектирования. Выбор методики конструирования должен быть проведен после сравнения не менее 5-6 вариантов.

Выбор наиболее разумной, на взгляд обучающегося, методики следует проводить по следующим показателям и характеристикам:

- воспроизведение запроектированной формы изделия и его определенных участков;
- учет показателей свойств материалов;
- необходимость внесения корректировок;
- качество построения одноименных и других конструктивных линий;
- учет особенностей телосложения и других признаков фигуры;
- другие показатели.

Выбранная методика конструирования должна обеспечить необходимую точность расчета, построения, воспроизведения модели в условиях индивидуального производства.

4.5.2 Исходные данные для проектирования чертежа конструкции изделия

Исходные данные для построения чертежей конструкции устанавливают исходя из выбранной методики конструирования.

Размерные признаки фигуры человека. Величина размерных признаков типовой фигуры по ГОСТ или ОСТ, действующих в настоящее время, необходимые для проектирования основного чертежа конструкции изделия, сводятся в таблицу 4 (количество размерных признаков определяется используемой в проекте методикой конструирования).

Таблица 4 – Размерные признаки фигуры 170 – 88 – 96

В сантиметрах

Условное обозначение размерного признака	Абсолютная величина размерного признака

Выбор и обоснование прибавок на свободное облегание. Конструктивные прибавки (прибавки на свободное облегание) определяются в зависимости от перспективных направлений моды, вида одежды, ее покроя, силуэта модели, свойств материала. Прибавки представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Прибавки на свободное облегание

В сантиметрах

Условное обозначение прибавки	Величина прибавки

Конструктивные прибавки окончательно уточняются в процессе изготовления образца модели.

4.5.3 Расчет и построение конструкции платья

Расчеты для построения чертежа базовой основы конструкции модели рекомендуется давать в табличной форме. Форма таблицы зависит от выбранной методики конструирования. Далее предлагаются примеры оформления таблиц 6 – 11.

Таблица 6 - Предварительный расчет сетки чертежа конструкции изделия (размер Р–Сг – Сб)

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат
Ширина сетки чертежа изделия	A_{0a_1}			
Ширина спинки	A_{0a}			
Ширина полочки	a_1a_2			
Ширина проймы	aa_2			
Уровень лопаток	$A_0У$			
Уровень глубины проймы	$A_0Г$			
Уровень талии	$A_0Т$			
Уровень бедер	$ТБ$			
Длина изделия	$ТН$			

Таблица 7 - Расчет для построения спинки

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат

Таблица 8 – Расчет для построения полочки

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат

Таблица 9 – Определение положения вытачек, рельефов и боковых срезов

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат

Таблица 10 – Расчет сетки втачного рукава

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат

Таблица 11 – Конструктивное решение втачного рукава

В сантиметрах

Наименование участка	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчетная величина	Результат

Построение выполняется с общими требованиями Единой системы конструкторской документации к конструкторской документации. Чертежи базовых конструкций изделия строят на листах вынесенных в приложения, и в пояснительной записке в М 1:4.

При проектировании изделий рекомендуется производить проверку базовой конструкции изделия в макете, т.е. решить задачу балансировки одежды. Баланс – это плотное совмещение опорных поверхностей одежды и фигуры при отсутствии искажения структуры материала в виде дефектов.

4.5.4 Конструктивное моделирование платья

Моделирование - это преобразование базовой конструкции изделия с целью изменения ее модельных характеристик.

Конструктивным моделированием называют процесс разработки чертежей деталей изделия по его графическому изображению путем преобразования исходной конструкции.

Для изготовления лекал, проектируемой модельной конструкции и получения желаемой формы на базовую конструкцию наносят модельные линии.

4.5.5 Разработка модельных особенностей

Модельные особенности проектируют на чертеже базовой конструкции в соответствии с техническим рисунком выбранной модели. Они наносятся в следующей последовательности:

- осуществляют перенос вытачек;
- проектирование рельефов;
- изменение степени прилегания и силуэтной формы в области линии талии;
- уточняют внешние контуры деталей (укорачивают или удлиняют линию плеч, изменяют линию горловины изделия, при необходимости корректируют длину деталей);
- образование складок, сборок, защипов, драпировок;
- производят коническое или параллельное расширение деталей;
- наносят линии карманов, лацканов, бортов, положение петель, пуговиц и т.д.

При проектировании новых моделей в процессе технического моделирования могут возникнуть значительные погрешности. Поэтому необходимо тщательно проверять детали новой конструкции на соответствие длины монтируемых срезов: боковых, среднего шва спинки, переднего и локтевого швов рукава, монтажных надсечек и т.д. Обязательно нужно проверить сопряженность срезов горловины, проймы, оката рукава, низа.

4.6 Технологическая часть

Содержание технологической части зависит от темы и индивидуальных заданий дипломного проекта.

В технологической части могут последовательно или выборочно рассмотрены следующие вопросы:

- 1) выполнение раскладки лекал;
- 2) проектирование методов технологической обработки и обоснование величин технологических припусков для целей последующей разработки лекал;
- 3) выбор оборудования для изготовления одежды;
- 4) разработка конструкций швов и технологически-сложных узлов;
- 5) составление технологической последовательности операций.

Технологический процесс изготовления изделия должен отражать все основные этапы: технические требования на раскладку лекал, подготовку и выполнение примерки, пошив и окончательную отделку изделия.

4.6.1 Детали кроя

Разработка лекал - основная техническая работа, на основании которой производится дальнейшее изготовление деталей одежды. Без разработки лекал изготовление деталей одежды возможно только на глаз, что, как правило, приводит лишь к плохо сшитому изделию. Исходными данными для разработки рабочих чертежей лекал деталей одежды являются: технический чертеж конструкции, технологические свойства материалов, из которых будет изготавливаться изделие, и запроектированные методы технологической обработки.

Для правильного соединения деталей на лекалах ставятся контрольные знаки (надсечки) величиной не более 0,5 см. На лекалах указывают номер модели и наименование изделия, наименование детали, количество деталей в крое, размер изделия, указывают направление нитей основы, положение линии полузаноса и сгибов.

Разработку рабочих лекал деталей выполняют в М 1:4 по группам: основные детали, производные детали из основного материал, производные детали из подкладочного материала, детали из прикладных материалов, вспомогательные лекала для намелки и подрезки.

Построение шаблонов основных деталей выполняют по чертежу модельной конструкции в М 1:4.

Построение производных шаблонов выполняют по шаблонам основных деталей изделия. Здесь выполняется построения деталей поясов и других мелких деталей, деталей подкладки и прокладки. В таблице 12 представлена спецификация лекал и деталей кроя проектируемой модели.

Таблица 12 - Спецификация лекал и деталей кроя

№ дет	Вид материала (при использовании двух и более материалов, отличных по фактуре, художественно-колористическому оформлению)	Наименование детали	Количество деталей	
			в лекалах	в крое
	Основная ткань			
	Отделочная ткань			
	Подкладочная ткнь			
	Прокладочная ткань			

4.6.2 Раскладка деталей кроя на ткани

Перечисляют технические требования на раскладку лекал: крупные лекала, мелкие лекала, уточняют симметрия или асимметрия в изделии, разнооттеночность, направление рисунка, ворса, клетки, полосы, указывают припуски на обработку швов, как представлено в таблице 13.

Таблица 13 –Величины припусков на швы к деталям одежды

В сантиметрах

Наименование детали или ее участка	Величина припуска	
	в крое	в готовом виде
Спинка		
Средний срез	3,0	1,5
Плечевой срез	1,5	1,5

Раскладку шаблонов деталей на ткани и раскрой производят с учетом технических требований и условий, а также припусков для уточнения изделия при примерке.

Раскладку лекал рекомендуется выполнять на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4 с указанием ширины и длины материала, кроме этого указывается наименование изделия, размер, количество деталей, направление долевой нити, нормы расхода.

В зависимости от темы дипломного проекта способ выполнения раскладки может быть однокомплектный или содержать несколько комплектов лекал.

Линии лекал обозначают тонкими сплошными линиями, линии припусков на швы – «жирной» сплошной линией.

На чертежах указывают ширину припусков на швы, подгибку, усадку и т. п. в миллиметрах.

После выполнения раскладки ее необходимо проанализировать с позиции удобства выполнения и получения точного кроя, экономичного расхода материала.

Раскладку лекал изделия выполняют для всех видов ткани и материалов на столе, оборудованном линейкой, угольником, мелком. На ткани заранее определяют направление рисунка, ворсы, оттеночность.

Основная задача – занять в раскладке как можно больше полезной площади сокращая межлекальные выпады с учетом всех технических условий.

По выполненной раскладке определяют длину и ширину материала.

4.6.3 Технология изготовления проектируемой модели

Технология швейных изделий, как научная дисциплина, представляет собой учение о методах обработки орудиями производства на ткань, кожу, мех с целью получения одежды. Технология обоснована на единых общепринятых утверждённых типовых методах обработки.

4.6.3.1 Характеристика рекомендуемого оборудования, инструментов и приспособлений

По согласованию с руководителем проекта основное внимание может быть уделено тому оборудованию, которое используется для получения из деталей кроя одежды товарного вида, т. е. оборудованию швейного и отделочного цехов.

Выбор оборудования, средств малой механизации должен быть произведен применительно к виду изделия, свойствам материалов и выбранной технологии пошива.

Технологические характеристики выбранного оборудования, режимы обработки деталей и узлов изделия представлены в таблицах 14, 15, 16, 17.

Таблица 14 – Технологическая характеристика швейных машин

Класс машины, фирма и страна изготовитель	Назначение машины	Вид строчки	Частота вращения главного вала, об/мин ⁻²	Длина стежка, мм	Тип и номер иглы	Толщина сшиваемого материала, мм	Примечание

Таблица 15 – Характеристика приспособлений малой механизации

Наименование технологической операции	Наименование и марка приспособления	Класс машины

Таблица 16 - Технологическая характеристика утюгов

Наименование оборудования, завод изготовитель	Назначение	Марка (тип)	Температура нагревания, °С	Мощность, кВт	Масса, кг

Таблица 17 - Характеристика гладильных столов

В миллиметрах

Показатели	Параметры
Расстояние от уровня пола до рабочей поверхности	
Длина	
Ширина	

4.6.3.2 Методы обработки усложняющих элементов

Этот подраздел является наиболее важным этапом проектирования, т.к. методы обработки определяют уровень качества исполнения изделий.

Выбор методов обработки производят на основе изучения рекомендуемой литературы, действующей нормативно-технической документацией, собственных предложений студентов.

Из существующих многообразных методов обработки узлов следует выбирать наиболее совершенные, современные, максимально экономичные, пригодные для рекомендуемых материалов.

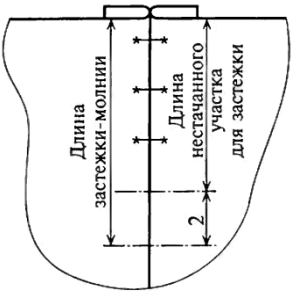
При выборе и обосновании методов обработки необходимо:

- обеспечить техническую и технологическую преемственность методов при изготовлении различных моделей, из разных по свойствам материалов;
- совершенствовать унификацию методов и приемов выполнения основных операций при обработке различных узлов одного и того же изделия;
- обеспечить высокий уровень качества обработки;
- обосновать использование специализированного оборудования, технологической оснастки, приспособлений малой механизации;
- отдавать предпочтение многофункциональным машинам по сравнению со специализированными.

Особое внимание следует уделить использованию методов параллельной и параллельно-последовательной обработки, повышению доли машинных работ, применению приспособлений малой механизации.

Способы и методы обработки не менее двух усложняющих элементов оформляются в табличной форме представленной, как в таблице 18.

Таблица 18 - Обработка потайной застежки молнии

Наименование операции	Технические условия на выполнение операции	Рисунок
1. Разметка застежки	Застежка – молния должна быть длиннее на 2 см нестачанного участка шва блузки. Совместив сгибы припусков нестачанного участка на блузке, ставят контрольные знаки во избежание смещения деталей относительно друг друга в процессе притачивания потайной застежки - молнии	

4.6.3.3 Изготовление модели

Изготовление образца проектируемой модели проводится в мастерских техникума (на предприятии) в установленные графиком сроки под руководством руководителя дипломного проектирования или руководителя преддипломной практики. Образец примеряется на

фигуру человека соответствующего размера, роста и полноты. После проведения примерок вносятся уточнения в чертежи конструкции и в первичные шаблоны деталей.

При выборе количества примерок необходимо учесть следующие факторы: разнообразие моделей, варианты покроев рукава, воротника, метод обработки бортов, их влияние на последовательность выполнения операций подготовки к примерке и монтажа готового изделия; особенности фигур заказчиков; особенности материалов. В результате анализа всех этих факторов определяют количество примерок.

Варианты сборки изделия определяют в зависимости от количества примерок и степени готовности изделия к ним.

Изготовленный образец принимает руководитель проекта, который проверяет качество технологической обработки, соответствие рисунку модели и качество посадки на фигуре.

4.7 Расчёт экономических показателей себестоимости единицы продукции

4.7.1 Расчет стоимости пошива изделия по усложняющим элементам

Все конструктивно-технологические особенности, не вошедшие в описание модели минимальной сложности, относят к усложняющим элементам.

Каждому усложняющему элементу должен быть присвоен условный эквивалент, характеризующий трудоемкость его изготовления. Так, предположим, обработка двух рельефных швов простой формы может быть принята за один усложняющий элемент, а сложной формы за два; карман в шве без отделочных элементов может быть отнесен к изделию минимальной сложности, накладной карман простой формы без подкладки и клапана, соединенный накладным швом, принят за один усложняющий элемент, а прорезной за два или три в зависимости от конструкции деталей и принятой технологии обработки.

Стоимость основы модели с учетом группы сложности материала представлена в таблице 19

Таблица 19 - Стоимость основы модели с учетом группы сложности материала

№ модели	Наименование изделия (группа сложности)	Цена изделия, в руб. по категории ателье высшего разряда	Стоимость одного усложняющего элемента в изделии, в руб.

Перечень усложняющих элементов (сверх количества, учтенного в минимальной сложности), дополнительно оплачиваемых при изготовлении швейных изделий на модель.

Перечень усложняющих элементов модели представлен в таблице 20.

Таблица 20 – Перечень усложняющих элементов модели.

№п/п усложняющего элемента по прейскуранту № Б – 01 (01-15)	Наименование усложняющего элемента	Дополнительная характеристика усложняющих элементов	Количество усложняющих элементов

4.7.2 Составление калькуляции себестоимости единицы продукции

Расшифровка материальных затрат представлена в таблице 21.

Таблица 21 - Расшифровка материальных затрат

Наименование материалов	Единица измерения	Норма расхода	Стоимость материала, в руб.	Общая стоимость материала, в руб.
Основные материалы: джинса				
Дополнительные материалы - Нитки - Молния - Клёпка - Клеевая - Подкладочная ткань				
Итого				

4.7.3 Калькуляция изделия

Расчет калькуляции изделия представлен в таблице 22.

Таблица 22 – Расчет калькуляции изделия

Статьи затрат	Данные для расчета	Сумма. руб
Стоимость материалов за вычетом межлекальных выпадов	-	
Стоимость обработки:		
Основная заработная плата модельера-конструктора		

Продолжение таблицы 22

Статьи затрат	Данные для расчета	Сумма. руб
Отчисления на социальные нужды	13 %	
Расходы на подготовку и освоение производства	5%	
Общехозяйственные расходы	25%	
Общепроизводственные расходы	8%	
Производственная себестоимость	-	
Коммерческие расходы	1%	
Полная себестоимость изделия	-	
Прибыль на единицу изделия	%	
Общая калькуляция изделия	-	

Прибыль на единицу изделия определяется разницей между пошивом изделия и полной себестоимостью изделия без учета стоимости ткани, приобретенной заказчиком.

4.8 Охрана труда и техника безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО работ

При выполнении раздела «Охрана труда» необходимо перечислить технику безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

4.9 Заключение

В заключении отражаются основные результаты, полученные студентами при выполнении каждого этапа проектирования.

Необходимо обосновать новизну, перспективность и конкурентоспособность разработанной модели, рациональность ее конструктивного решения; привести технико-экономические показатели, характеризующие целесообразность ее внедрения, отметить наиболее важные и интересные решения, предложенные в проекте.

В заключение не должно быть новых умозаключений, дополнительной информации или анализа. Необходимо дать более логично сформированные, обобщенные, логически

взаимосвязанные выводы по каждому разделу, начиная с обоснования цели и задач дипломного проектирования и заканчивая результатами проектирования.

4.10 Список использованных источников

Перечень литературы, учебников, учебных пособий, нормативно-технической и другой документации, используемой при выполнении дипломного проекта, помещают в конце документа и включают в его содержание. Выполнение списка оформляют по ГОСТ 7.32-81 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно исследовательской работе. Общие требования и правила оформления».

Список литературы должен включать не менее 20-25 источников.

4.11 Приложение

В данный раздел выносятся разработки первичных чертежей конструкций деталей одежды, разработки модельных конструкций, разработки лекал.

Точный состав приложений определяется обучающимся. Приложения выполняются на листах формата А3 (А2). Допускается выполнение вручную (тушь, авторучки, карандаши) или компьютерное черчение. Все листы данной части дипломного проекта должны быть оформлены рамками и штампами по образцу, установленному ГОСТом.

5. Требования к оформлению выпускной квалификационной (дипломной) работы

5.1. Титульный лист является первым листом пояснительной записки, но не нумеруется.

Примеры оформления, заявления «ПРИЛОЖЕНИИ А», титульных листов для дипломных проектов (работ) даны в «ПРИЛОЖЕНИИ Б, ».

5.2. Бланк - задание, рецензия и отзыв делаются только для дипломного проекта.

Пример оформления бланка - задания на дипломный проект (работу) в «ПРИЛОЖЕНИИ В», отзыва на дипломный проект в «ПРИЛОЖЕНИИ Г», рецензии на дипломный проект в «ПРИЛОЖЕНИИ Д».

5.3. Содержание является вторым листом.

Содержание может быть выполнено на двух листах, если не умещается на одном

листе.

5.4. Введение является третьим листом, если «Содержание» содержит один лист, и четвертым листом, если «Содержание» содержит два листа.

Введение не нумеруется, выполняется шрифтом – 16 «жирным» (как раздел). Слово «Введение» записывают посередине страницы заглавными буквами.

Введение должно содержать оценку современного состояния разрабатываемой темы, основные и исходные данные для разработки темы.

5.5. Основная часть

5.5.1 Разделы

Основная часть работы делится на разделы, подразделы, пункты.

Каждый раздел начинается с нового листа. Раздел должен иметь заголовок и порядковый номер в пределах всего проекта, обозначенный арабскими цифрами без точки, и записывается с абзацного отступа, шрифт - 16 «жирный», заглавные буквы, без точки в конце и не подчеркиваются. Если заголовок раздела состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Перенос слов в заголовках разделов не допускается. Расстояние между заголовком и текстом - 15 мм (два полуторных межстрочных интервала); между заголовком раздела и подраздела - 8 мм (один полуторный интервал).

5.5.2 Подразделы, пункты

Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных между собой точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Подразделы могут состоять из нескольких пунктов.

Для подразделов и пунктов применяется шрифт 16 «жирный» - первая буква заглавная, дальше строчные.

5.5.3 Текстовая часть выполняется шрифтом 14 «обычный».

Расстояние от границ листа до текста: слева - 30 мм, справа - 10 мм. От верхней и нижней строки текста до границы листа - 20 мм.

Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки.

Красные строки (абзацы) в тексте следует начинать с отступа равного 1,25 см (устанавливается командой «Формат - Абзац - Первая строка - Отступ на 1,25 см»).

Текст документа должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований.

При изложении обязательных требований в тексте должны применяться слова «должен», «следует», «необходимо», «требуется, чтобы», «разрешается только», «не допускается», «запрещается», «не следует». При изложении других положений следует

применять слова – «могут быть», «как правило», «при необходимости», «может быть», «в случае» и т.д.

При этом допускается использовать повествовательную форму изложения текста документа, например, «применяют», «указывают» и т.п.

5.5.4 Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы, при его наличии, должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Название таблицы следует помещать над таблицей слева (от края таблицы), в одну строку с ее номером через тир.

Пример:

Таблица 1 – Корреспонденция счетов по учёту основных средств

Заголовки граф }
 Подзаголовки граф }
 Строки Боковик }
 (графа графы }
 (колонки)для

заголовков)

Таблицу следует располагать в Работе непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице, отделив заголовок таблицы от самой таблицы и нижний край таблицы от следующего далее текста интервалом бпт.

На все таблицы должны быть ссылки в Работе. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера по типу «... таблица 1».

При переносе таблицы на другую страницу переносится шапка или нумерационная строка (если шапка громоздкая) таблицы и пишется: Продолжение таблицы с указанием номера слева над табличной частью.

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа. При этом номер листа ставится как по всей работе, в центре внизу короткой стороны листа, а нумерация таблицы и название - по расположению самой таблицы.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если в документе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1».

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с заглавной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с заглавной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце

заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

В таблицах должны быть указаны единицы измерения приводимых данных. Сокращения денежных единиц измерения указываются следующим образом: руб., тыс.руб., млн.руб., млрд.руб.

Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то ее обозначение необходимо помещать над таблицей справа.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Разделять заголовки и подзаголовки, графы диагональными линиями не допускается.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф.

Если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей странице, нижнюю горизонтальную ограничительную линию в первой ее части не проводят.

Графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается. При необходимости порядковые номера показателей указывают в боковике таблицы перед их наименованием.

Таблицы, превышающие 2 листа, и имеющие размер формата А3, выносятся в приложение.

Если таблица заимствована или рассчитана по данным экономической периодики или другого литературного источника, делается обязательная ссылка на первоисточник (по правилам цитирования).

Если таблицы и иллюстрации пришлось перенести на следующую страницу, и поэтому предыдущая страница оказалась не полностью заполненной, то свободное пространство необходимо заполнить абзацами из текста после таблицы или иллюстрации.

5.5.5 Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в Работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации, чертежи, графики, диаграммы, схемы (далее - рисунки) могут быть выполнены в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все рисунки должны быть даны ссылки в Работе.

Рисунки, за исключением рисунков приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименование располагаются посередине строки под рисунком, через интервал бпт.

Рисунки, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные

(подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных.

Пример:



Рисунок 1 – Основные шаги стратегического менеджмента

5.5.6 Формулы и уравнения следует выделять из текста в отдельную строку по центру. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не уместится в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (x), деления (:), или других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак (x).

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой (после формулы ставится запятая) в той же последовательности, в которой они даны в формуле (если они не были пояснены ранее в тексте). Первая строка расшифровки начинается словом «где» без двоеточия после него.

Пример:

Текущая стоимость C потока ежегодных выгод B через время T может быть рассчитана по формуле

$$C = \frac{B_1}{1+r} + \frac{B_2}{(1+r)^2} + \dots + \frac{B_T}{(1+r)^T}, \quad (1)$$

где r - процентная ставка;

B - выгода соответствующего года.

Если приводится подряд несколько формул, они разделяются запятой.

Пример:

$$A = a : b \times t,$$

$$B = c : e, \quad (2)$$

Формулы в Работе следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей Работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке.

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках.

Пример: в формуле (1).

В Работе допускается выполнение формул и уравнений рукописным способом черными чернилами.

8.6 Заключение не нумеруется, начинается с нового листа, выполняется шрифтом – 16 «жирным» (как раздел).

Слово «Заключение» записывают посередине страницы прописными буквами.

Заключение должно содержать:

- краткие выводы по результатам работы,
- оценку полноты решений поставленной задачи,
- разработку рекомендаций по конкретному использованию результатов работы,
- оценку технико-экономической эффективности внедрения.

5.7 Приложение. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине строки слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» и его обозначения, шрифтом Times New Roman 14.

Приложение должно иметь заголовок (смысловое содержание приложения), который записывают заглавными буквами отдельной строкой выделенным шрифтом Times New Roman 14, выравнивая по центру строки.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность, точка не ставится.

Все приложения должны быть перечислены в содержании проекта с указанием их номеров и заголовков. Отдельный лист со словом «ПРИЛОЖЕНИЕ» не оформляется.

Приложения должны иметь общую с основной частью работы сквозную нумерацию страниц.

Приложение помещается в конце работы. Образец выполнения приложения дан в конце методички.

5.8 Список использованных источников (Приложение К) указывается в конце работы перед «ПРИЛОЖЕНИЕМ» и составляется в следующей последовательности:

- законодательные и нормативные документы (в порядке значимости);
- специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, брошюры, научные статьи и т.д.);
- учебники, книги: должны располагаться в алфавитном порядке фамилий авторов. Книга должна включать фамилию и инициалы автора (авторов), название книги, город,

издательство, год издания, количество страниц;

- статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений;

- статьи газет и журналов.

Образец выполнения списка используемой литературы:

1. Базаров Т.Ю. Управление персоналом развивающейся организации. - М.: ЮНИТИ, 2019. - 312 с.

6 Требования к докладу и иллюстративному материалу при защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

6.1. В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование метода выбора исследования;
- изложение основных результатов работы;
- краткие выводы и рекомендации по тем результатам работы, которые определяют практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада.

При защите ВКР в ГЭК рекомендуется пользоваться кратким планом доклада или тезисами к нему.

6.2. Иллюстративный материал ВКР, выносимый на защиту, оформляется на бумажном носителе или в виде слайдов (как правило, презентации Microsoft PowerPoint). Объём иллюстративного материала, выносимого на защиту, должен составлять, в случае представления его на бумажном носителе – не менее 4 листов; в случае представления его в виде презентации – от 8 до 10 слайдов.

6.3. Иллюстративный материал ВКР, оформляемый на бумажном носителе, выполняется с соблюдением следующих требований:

– формат листов А1 по ГОСТ 2.301-68 Единая система конструкторской документации. Форматы. В обоснованных случаях для отдельных листов допускается применение других форматов;

– размеры рисунков, надписей и других элементов на листах должны обеспечивать возможность их чтения и визуального разрешения с расстояния, соответствующего размещению членов ГЭК в аудитории, где проходит заседание ГЭК;

– плакаты должны быть выполнены чётко, крупно, аккуратно. Плотность заполнения

листа должна составлять не менее 70%;

– листы должны иметь наименования и порядковые номера.

6.4 Иллюстративный материал ВКР, выносимый на защиту в виде слайдов (презентации Microsoft PowerPoint), выполняется с соблюдением следующих требований:

– элементы слайда (рисунки, графики, формулы и др.) должны быть выполнены чётко, крупно, аккуратно. Плотность заполнения слайда должна составлять не менее 70% от всего пространства слайда (кроме первого);

– в оформлении рекомендуется придерживаться строгого стиля, избегать лишних эффектов (анимации);

– на первом слайде необходимо указать наименование:

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»,
наименование темы, автора работы (ФИО, группа), руководителя (ФИО, ученая степень, должность). Следующий слайд следует посвятить постановке цели и задач данной работы, а далее в соответствии с планом выступления на защите ВКР;

– слайды должны быть пронумерованы и иметь заголовки.

7 Порядок защиты выпускных квалификационных работ (дипломного проекта)

Защита ВКР – это завершающий этап проверки сформированности компетенций выпускника по основной профессиональной образовательной программе. Допуск обучающихся к защите ВКР осуществляется после обязательной предварительной защиты ВКР. Целью проведения предзащиты ВКР является определение готовности обучающихся к защите ВКР перед государственной экзаменационной комиссией в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию и процедуре защиты ВКР. Ответственность за организацию и проведение предварительной защиты ВКР возлагается на цикловые методические комиссии (далее – ЦМК) ОГБПОУ УТОТиД.

7.1. Допуск к защите выпускной квалификационной работы (дипломному проекту).

7.1.1. Завершенность и качество выполнения ВКР оценивает в своем отзыве руководитель.

7.1.2. На заседаниях профильных ЦМК проводятся предварительные защиты ВКР не позднее, чем за 2 недели до назначенного срока защиты.

7.1.3. К защите выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

обучающийся допускается при выполнении следующих условий:

- отсутствие академической задолженности;
- освоение в полном объёме учебного плана или индивидуального учебного плана по соответствующей основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования;
- отсутствие финансовой задолженности (для студентов, обучаемых на договорной основе);
- успешное прохождение предварительной защиты ВКР;
- наличие оформленной в установленном порядке ВКР, подписанного отзыва руководителя.

Допуск обучающегося к защите ВКР оформляется распоряжением директора техникума на основании представления председателей профильных цикловых методических комиссий.

7.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

7.2.1. ВКР представляется в ГЭК через секретаря для предварительного ознакомления членов комиссии за 3 дня до защиты.

ВКР (с визой зам. директора по учебно-производственной работе о допуске к защите) должна иметь отзыв руководителя. Секретарь проверяет соответствие темы ВКР приказу и наличие всех требуемых подписей на титульном листе и бланковых документах.

7.2.2. Защита ВКР проводится на открытых заседаниях государственных экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей её состава.

7.2.3. Процедура защиты начинается с выступления обучающегося – автора ВКР. Для сообщения содержания работы ему предоставляется до 10 минут. За это время обучающийся должен обосновать актуальность выполненной темы, охарактеризовать степень проработанности исследуемых в этой теме вопросов, доложить о сделанных выводах, разработанных решениях, предложенных рекомендациях.

7.2.4. Защита ВКР должна сопровождаться иллюстративным материалом, выполненном на бумажном или электронном носителях.

7.2.5. Члены ГЭК и присутствующие на защите лица могут задавать вопросы обучающемуся после его выступления. Ответы должны быть исчерпывающими и по существу заданных вопросов.

7.2.6. Обучающийся должен ответить на вопросы и замечания руководителя, изложенные в письменном отзыве.

7.2.7. При определении окончательной оценки по защите ВКР членами ГЭК

учитываются:

- доклад студента-дипломника по каждому разделу ВКР;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя.

7.2.8. Результат защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

7.2.9. Решение об оценке принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, по завершении защиты всех работ, намеченных на данное заседание. При равенстве голосов решающим является голос председателя ГЭК.

7.2.10. Заседания комиссии по защите ВКР протоколируется секретарем ГЭК.

Нумерация протоколов начинается с №1 в каждой новой книге протоколов. В протокол вносятся фамилии присутствующих членов ГЭК. В протоколе указывается дата защиты ВКР, записываются вопросы, заданные на защите, оценка ВКР и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний ГЭК подписываются председателем, заместителем председателя, членами ГЭК, присутствующими на заседании, и секретарем.

В этом же протоколе с учётом результатов защиты ВКР оформляется решение о присвоении выпускнику квалификации и выдаче диплома.

7.2.11. По окончании работы ГЭК председатель публично подводит итоги государственной итоговой аттестации, зачитывает оценки, выставленные ГЭК, отмечает особенно удачные работы, делает предложения о внедрении на производстве и пр., объявляет о решении присвоении квалификации.

7.2.12. По завершении работы ГЭК оценка, полученная на защите, а также решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации и выдаче надлежащего диплома вносится в зачётную книжку.

7.2.13. В тех случаях, когда защита ВКР признается неудовлетворительной, повторная защита ВКР организуется и проводится не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

7.2.14. Обучающиеся, не защитившие ВКР, отчисляются из техникума, как не прошедшие государственную итоговую аттестацию. В этом случае им выдается справка об обучении или о периоде обучения.

7.2.15. Обучающимся, не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине (документально подтверждённой), предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из ОГБПОУ УТОТиД.

8 Критерии оценки выпускной квалификационной работы (дипломного проекта)

Критерии оценки ожидаемых результатов - важнейший и обязательный компонент дипломного исследования. Критерии непосредственно связаны с целью и задачами исследования и должны задаваться до начала написания выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Оценка</i>
<p>Актуальность темы, практическая значимость исследуемой проблемы. Соответствие целей и задач теме ВКР. Полнота литературного обзора. Соответствие содержания теоретической части целям и задачам ВКР. Соответствие содержания практической части целям и задачам ВКР. Глубина раскрытия темы ВКР. Соответствие выводов целям и задачам ВКР. Практическое значение выводов, содержащихся в ВКР. Научность стиля</p>	<p><i>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснована актуальность проблемы и темы ВКР, её практическая значимость; – определены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования; – структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названию подразделов, части работы соразмерны; – выводы логичны, обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы. В заключении указаны возможности внедрения результатов исследования в практику работы предприятия (организации); – изучены основные теоретические (работы) источники, посвящённые проблеме ВКР, проведён их сравнительно-сопоставимый анализ, выделены основные теоретические подходы к решению проблемы; – практическая (исследовательская) часть соответствует целям и задачам ВКР, содержит глубокий анализ проблемы, критическую оценку деятельности предприятия (организации); – показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по исследуемой проблеме; – выдержаны требования ГОСТА к объёму и оформлению источников; – оформление ВКР соответствует предъявляемым требованиям; – объём ВКР составляет 50 -60 страниц компьютерного текста, выдержано соотношение частей дипломной работы; – отзыв руководителя и рецензия – положительные; – во время защиты ВКР выпускник показал уверенное владение материалом, свободное оперирование данными исследования, умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, чётко, аргументировано и корректно отвечать на 	<p><i>Отлично</i></p>

<p>и грамотность изложения ВКР. Соответствие структуры и объёма ВКР предъявляемым требованиям. Соответствие оформления ВКР предъявляемым требованиям. Соответствие презентации содержанию ВКР. Свободное владение содержанием работы. Аргументированность ответов на вопросы. Соблюдение регламента.</p>	<p>поставленные вопросы, признавать возможные недочёты. Презентация по теме ВКР отвечает предъявляемым требованиям.</p> <p><i>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР; – определены объект, предмет, цель, задачи, методы исследования; – структура ВКР соответствует целям и задачам, содержание соответствует названию подразделов, имеется некоторая несоразмерность частей работы; – выводы логичны, в целом обоснованы, соответствуют целям, задачам и методам работы. – изучена большая часть основных теоретических (работы) источников, посвящённых проблеме ВКР, проведён их сравнительно-сопоставимый анализ, выделены основные теоретические подходы к решению проблемы, определена и обоснована собственная позиция автора; – практическая (исследовательская) часть соответствует целям и задачам ВКР, содержит достаточно подробный анализ проблемы, критическую оценку деятельности предприятия (организации); – список использованных источников в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники; – основные требования к оформлению работы в целом соблюдены, но имеются небольшие недочёты; – ВКР превышает рекомендуемый объём в теоретической части; – отзыв руководителя и рецензия – положительные; – во время защиты ВКР выпускник показал уверенное владение материалом, свободное оперирование данными исследования, умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, однако не даёт полных, аргументированных ответов на поставленные вопросы. Презентация по теме ВКР отвечает предъявляемым требованиям. 	<p><i>Хорошо</i></p>
	<p><i>Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в основном определена актуальность проблемы, практическая значимость темы ВКР; – объект, предмет, цель, задачи, методы исследования сформулированы нечётко; – структура и содержание ВКР не всегда согласовано с темой и поставленными задачами; – имеются логические погрешности в выводах, их недостаточная обоснованность; 	<p><i>Удовлетворительно</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические (работы) источники, посвящённые проблеме ВКР, изучены не полностью, теоретический анализ носит описательный характер, отсутствует собственная позиция автора; – практическая (исследовательская) часть содержит поверхностный анализ исследуемой проблемы, недостаточную критическую оценку деятельности предприятия (организации); – имеются нарушения в оформлении библиографического списка, отбор источников недостаточно обоснован. В тексте имеются ссылки на литературные источники; – нарушен ряд требований к оформлению ВКР; – ВКР меньше рекомендованного объёма, как в теоретической, так и в практической части; – в положительных отзыве и рецензии содержатся замечания по содержанию работы; – во время защиты ВКР выпускник показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою позицию, затруднения в ответах на вопросы членов ГЭК. Презентация по теме ВКР не отвечает предъявляемым требованиям. 	
	<p><i>Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – актуальность исследования не обоснована; – не соотносятся объект и предмет, цели и задачи, методы исследования; – структура ВКР не адекватна поставленным задачам; – выводы носят декларативный характер; – основные теоретические (работы) источники, посвящённые проблеме ВКР не изучены, отсутствует анализ источников, работа носит преимущественно реферативный характер; – практическая (исследовательская) часть не содержит анализа исследуемой проблемы, критической оценки деятельности предприятия (организации); – имеются нарушения в оформлении библиографического списка, отбор источников свидетельствует о слабой изученности проблемы; – допущены существенные нарушения требований к оформлению ВКР; – ВКР не соответствует требованиям по объёму; – в отзыве руководителя и рецензии имеются существенные критические замечания; – во время защиты ВКР выпускник показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать свою позицию, существенные ошибки в ответах на вопросы членов ГЭК, презентация к защите не подготовлена. 	<p><i>Неудовлетворительно</i></p>

Оценка *«отлично»* выставляется при защите ВКР если:

1. Показана актуальность исследования.
2. Обоснованы и четко сформулированы: цель, задачи, объект и предмет дипломной работы.
3. Достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы, выполненной автором.
4. Осуществлен проект, доказывающий результативность выполненной работы.
5. Сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования.
6. Список использованных источников в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в литературе по теме исследования. В тексте имеются ссылки на литературные источники.
7. Имеется необходимый иллюстративный материал.
8. Содержание выпускной работы доложено в краткой форме, последовательно и логично, даны четкие ответы на вопросы, поставленные членами ГЭК.

Оценка *«хорошо»* выставляется если:

1. Показана актуальность исследования.
2. Обоснованы и четко сформулированы: цель, задачи, объект и предмет дипломной работы.
3. Достаточно полно раскрыта теоретическая и практическая значимость работы, выполненной автором.
4. Осуществлен проект, доказывающий результативность выполненной работы.
5. Сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования.
6. Список использованных источников не полностью отражает проведенный информационный поиск. В тексте нет ссылок на литературные источники.
7. Содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко.
8. Выпускник дал ответы не на все заданные вопросы.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется если:

К выпускной работе имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа доложена неубедительно, не на все предложенные вопросы даны удовлетворительные ответы.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется если:

Выпускная работа имеет много замечаний в отзывах руководителя, рецензента, работа доложена неубедительно, непоследовательно, нелогично, ответы на поставленные вопросы практически отсутствуют.

Примечание

Окончательная оценка выпускной квалификационной работы дается ГЭК, которая вправе учесть сделанные замечания руководителя и рецензента.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Директору ОГБПОУ УТОТиД

_____ студента ____ курса, группы _____
специальности _____

(Фамилия имя отчество)

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу утвердить мне следующую тему выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) _____

и назначить руководителем _____
(Ф.И.О., должность, звание)

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)

Согласовано:

(подпись зам. директора по УПР)

ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ДЛЯ ВКР (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

К защите допустить «__» _____ 20__ г.
Зам. директора по УПР _____ / _____ /
подпись

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)**

Тема _____

Обучающийся: _____ / _____ /
подпись инициалы, фамилия

Руководитель: _____ / _____ /
подпись инициалы, фамилия

Консультанты по разделам:

_____	_____ / _____ /
наименование раздела	подпись инициалы, фамилия
_____	_____ / _____ /
наименование раздела	подпись инициалы, фамилия
_____	_____ / _____ /
наименование раздела	подпись инициалы, фамилия

Рецензент: _____ / _____ /
подпись инициалы, фамилия

«__» _____ 20__ г.

Ульяновск
20__ г.

ФОРМА БЛАНКА ЗАДАНИЯ НА ВКР (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
 ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Специальность _____

Рассмотрено и одобрено на заседании УТВЕРЖДАЮ
 цикловой методической комиссии Зам. директора по УПР

 Протокол № __ от «__» _____ 20__ г.
 Председатель ЦМК _____ / _____ /

_____/_____/_____
 подпись инициалы, фамилия
 «__» _____ 20__ г.

**ЗАДАНИЕ НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ
 (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)**

 фамилия, имя, отчество

Тема выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) _____

утверждена приказом по техникуму от «__» _____ 20__ г.
 № _____

Срок сдачи обучающимся законченной ВКР _____

Исходные данные к ВКР _____

Содержание расчетно-пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов) _____

Продолжение приложения В

Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей) _____

Консультанты по разделам ВКР, с указанием относящихся к ним разделов:

Раздел	Ф.И.О. консультанта	Подпись, дата	
		Задание выдал	Задание принял

Дата выдачи задания «___» _____ 20__ г.

Фамилия, имя, отчество
руководителя (полностью) _____

Занимаемая должность _____

подпись

Задание принял к исполнению _____ / _____ /

подпись обучающегося

инициалы, фамилия

ОТЗЫВ НА ВКР (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

Специальность _____

ОТЗЫВ

на выпускную квалификационную работу (дипломный проект)

Тема _____

Обучающегося _____

фамилия, имя, отчество

1. Объем выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) _____ листов, в т.ч.

а) количество страниц расчетно-пояснительной записки _____

б) количество листов графической документации _____

2. Оценка содержания ВКР (дипломного проекта), его положительные стороны и недостатки, выводы и предложения

Мнение руководителя _____

Руководитель ВКР (дипломного проекта) _____ / _____ /

« ____ » _____ 20__ г.

РЕЦЕНЗИЯ НА ВКР (ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу (дипломный проект)

обучающегося _____

Тема _____

Соответствие выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) по объему и содержанию, выданному заданию

Возможность использования выпускной квалификационной работы (дипломного проекта) или отдельных частей в практической деятельности или учебном процессе _____

Достоинства _____

Недостатки _____

Мнение рецензента на основе анализа ВКР о степени подготовленности выпускника к работе по специальности _____

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) заслуживает _____ оценку

оценка по пятибалльной системе

место работы, должность рецензента

фамилия, имя, отчество

« ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

С рецензией ознакомлен(а) _____ / _____ /
подпись обучающегося Ф.И.О.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ СПИСКА ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С, Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений сред. Проф. образования / 4-е изд., стер. – М.: Идательский центр «Академия», 2021. – 496 с.
2. Андреева, А. Ю. История костюма: эпоха, мода: от Древнего Египта до модерна / А. Ю. Андреева, Г.И. Богомолов. - Спб.: Паритет, 2020. 122 с.: цв. ил.
3. Андросова, Э. М. Основы художественного проектирования костюма / Э.М. Андросова. - Челябинск: Медиа - Принт , 2021. - 184 с.: ил.
4. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Конструирование и конструктивное моделирование женской одежды - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 256 с.
5. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для студ. высш. Учеб. заведений / - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 272 с.
6. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2020. - 184с.
7. Захаржевская, Р. В. История костюма / Р.В. Захаржевская. - М.: М.: Илиас, 2020. - 287с.: цв. ил.
8. Коблякова. Е.Б., Ивлева Г.С, Романов В.Е. и др. «Конструирование одежды с элементами САПР» - М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.