

# Конкурсное задание

## Компетенция

## Технологии моды



Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 17 ч.

Разработано экспертами WSR:

Першина С.Г.

Демченко С.П.

Утверждено международным экспертом Филичкиной И.Ю.

A handwritten signature in blue ink, positioned above a horizontal line.

## ВВЕДЕНИЕ

Движение «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia) - самое массовое профессиональное движение, миссия которого – повышение стандартов подготовки кадров, его девиз: *«Делай мир лучше силой своего мастерства!»* Конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов - одно из пяти направлений движения WorldSkillsRussia. Ежегодно победители региональных первенств соревнуются сначала на отборочном, а затем на Национальном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkillsRussia). Из победителей финального соревнования формируется расширенный состав национальной сборной для участия в мировом чемпионате WorldSkills Competition.

Высокой профессиональной мотивации, выявлению и становлению лучших молодых специалистов способствует данное конкурсное задание.

Данное конкурсное задание необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Техническое описание «Технологии моды»;
- Инфраструктурный лист.

## **1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

Индивидуальное выполнение задания.

## **2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА**

Содержанием конкурсного задания являются работы, связанные с изготовлением швейных изделий. Участники соревнований получают инструкцию, эскизы и чертежи, материалы и фурнитуру. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно в соответствии со стандартными нормативами Worldskills (WSSS).

Схема выставления оценок и Конкурсное задание следуют распределению оценок в рамках Спецификации стандартов.

Конкурс, включает в себя проектирование и изготовление швейных изделий, различными способами.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри за один день до начала соревнования (С-1). Оценка производится как после выполнения каждого из модулей, так и в процессе выполнения модулей конкурсного задания. Важным аспектом в оценивании участника в процессе выполнения модулей является соблюдение требований техники безопасности и организации рабочего места. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, то он подвергает опасности себя и других конкурсантов. Такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться по-модульно. Оценка также происходит от модуля к модулю. Конкурс, включает в себя модуль макетирование по предложенным эскизам/фото, разработку и изготовление плечевого изделия (платье).

### 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1.	Модуль В.: МАКЕТИРОВАНИЕ	С.1 09:00 – 11:00	2 часа
	Модуль С.: КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	С.1 09:00 – 14:00	5 часов
2.	Модуль D.: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	С.2 09:00 – 17.00	7 часов
3.	Модуль D.: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ	С.3 09:00 – 12:00	3 часа

Работа по всем модулям должна начинаться одновременно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

#### МОДУЛЬ В.: РАЗРАБОТКА ПЛАТЬЯ МЕТОДОМ МАКЕТИРОВАНИЯ

Участнику необходимо выполнить наклку изделия на манекене в соответствии с эскизом/фото. Для макетирования предложено три варианта платья (Приложение 1). В день выполнения модуля из предложенных фото рандомным методом выбирается одно платье, которое и должно быть выполнено методом макетирования.

Во время выполнения задания участник должен:

- выполнить платье на манекене методом макетирования в соответствии с фото.

По истечении двух астрономических часов участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- макет платья на манекене.

## МОДУЛЬ С.: КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ (5 часов)

Участник создаёт модель платья без подкладки из представленных материалов в соответствии с заданием и элементами, выбранными случайным образом в результате жеребьевки.

Платье должно отвечать следующим требованиям:

- соответствовать заданию;
- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку;
- иметь минимальную длину 50 см. от линии талии (на естественном месте), максимальную длину 100 см;
- иметь 2 рукава — минимальная длина 17 см от точки основания шеи;
- застежка на тесьму-молния;
- все срезы платья должны быть обработаны.

Варианты жеребьевки элементов платья:

- жеребьевка 1 — симметричная модель **ИЛИ** асимметричная модель;
- жеребьевка 2 — воротник — стойка, **ИЛИ** стояче-отложной, **ИЛИ** шалевый воротник;
- жеребьевка 3 — складки, **ИЛИ** воланы, **ИЛИ** сборки;

***\*После того как определены варианты жеребьевки конкурсант не может использовать в проектирование платья другие варианты.***

Участник создает технический рисунок платья (используя фигурину Приложение 2), разрабатывает комплект лекал из основного материала по заданию (используя базовую основу Приложение 3) и спецификацию деталей кроя (в табличной форме Приложение 4). Оценивается только раскрой основной ткани.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- отображать вид спереди и вид сзади на формате А4;

- отображать (условно) использование двух разных материалов (при их наличии) в деталях платья;
- отображать чётко все детали изделия, модельные линии и видимые с лицевой стороны строчки;
- содержать все элементы выбора для модели, обозначенные в результате жеребьёвки.

Комплект лекал должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническому рисунку;
- иметь эстетичный внешний вид, с хорошо читаемыми надписями маркировки;
- иметь линии направления нити основы, припуски, контрольные знаки.

По истечении пяти астрономических часов участник должен сдать, технический рисунок, спецификацию деталей кроя, комплект лекал.

## **МОДУЛЬ D.: ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ(10 часов)**

В данном модуле производится раскрой и пошив платья в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в модуле С «Конструктивное моделирование женского платья».

В ходе выполнения задания модуля конкурсант должен продемонстрировать умения пользоваться технологическим оборудованием, производить его регулировку, устранять простые неисправности (замена иглы при поломке), соблюдать правила безопасного труда и высокой организации рабочего места.

Участник должен выполнить:

- раскладку и обмеловку лекал, изготовленных в модуле С, на материале;
- раскрой деталей и их подготовку к пошиву;
- пошив платья в соответствии с техническим рисунком и лекалами, выполненными в модуле С.

Раскладка платья должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать техническим условиям выполнения раскладки и обмеловки;

- быть наиболее рациональной и экономичной.

Платье должно отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать эскизу;
- иметь характеристики, определённые заданием;
- демонстрировать качество изготовления конструкции и выполнения

технологической обработки изделия.

По истечении десяти астрономических часов конкурсант должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- платье на манекене.

\* Эскиз платья разрабатывается в Модуле С.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и измеряемые) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 79,25 баллов.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Судейская	Измеряемая	Общая
В	Макетирование	7	7,05	<b>14,05</b>
С	Конструктивное моделирование женского платья	3,30	14,55	<b>17,85</b>
Д	Изготовление женского платья	24,95	22,40	<b>47,35</b>
<b>Итого =</b>		<b>35,25</b>	<b>44</b>	<b>79,25</b>

## Судейские оценки

Эксперты будут оценивать следующие аспекты, используя судейскую оценку:

- креативность, оригинальность концепции, новаторство;
- использование элементов и принципов дизайна;
- обращение с предоставленными материалами;
- сочетание ткани, дизайна, цветов;
- общее качество изготовления;
- общая влажно тепловая обработка изделия;
- драпировка и форма одежды;
- сложность дизайна и конструкции;
- сложность техники обработки.

## Измеряемые оценки

Эксперты выставляют оценку по измеримым критериям по следующим аспектам:

- интерпретация задания (соответствие форм и пропорций техническому рисунку); точность измерений; изготовление конструкций и (или) макетирование;
- технический рисунок;
- точность кроя/плавность сопряжений;
- информативность лекалокроя (направление долевой нити, рекомендации для раскроя, монтажные рассечки и т.д.);
- раскладка и крой;
- измерения;
- все строчки (соединительные швы, обработка узлов и плавность стыковок, обтачки, линия низа, подкладка и т.д.).

## **5. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ**

В данном разделе приведены приложения необходимые для выполнения задания:

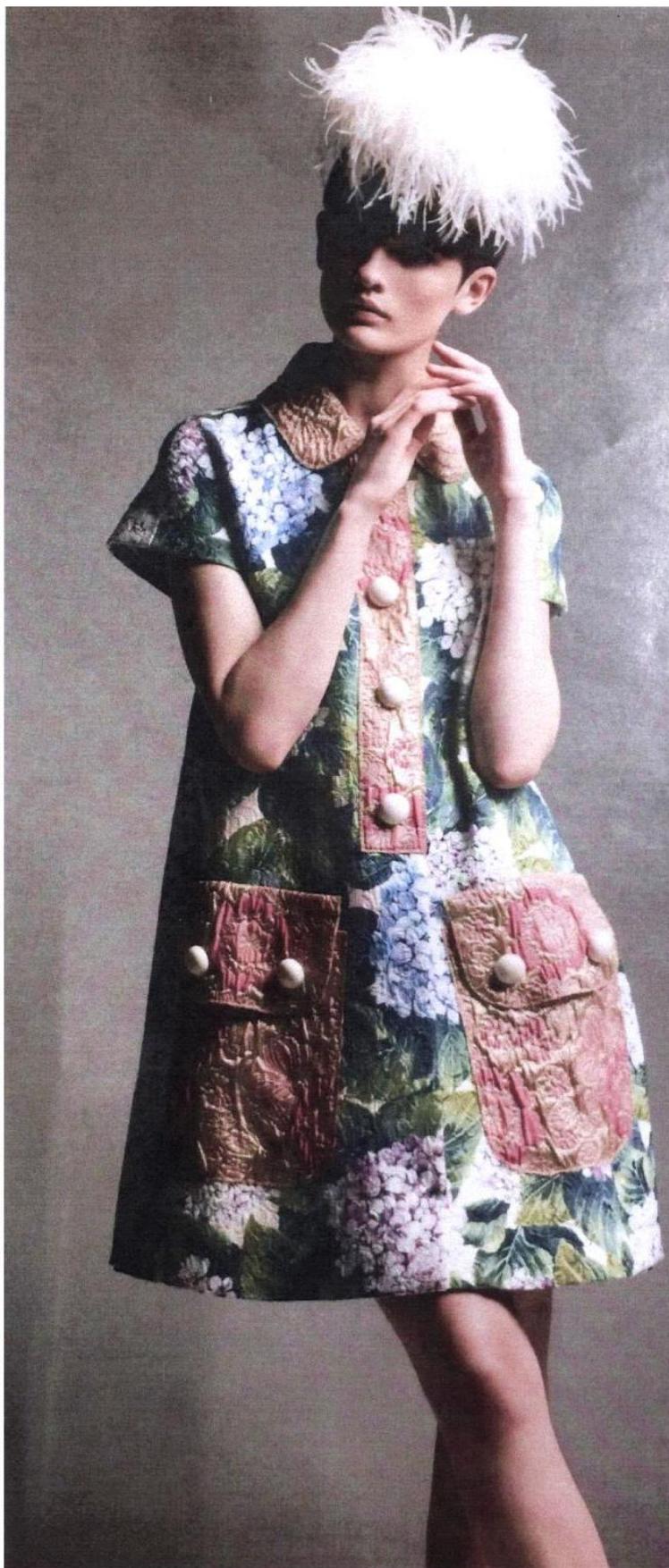
Приложение № 1 Эскиз/фото

Приложение № 2 Фигурина

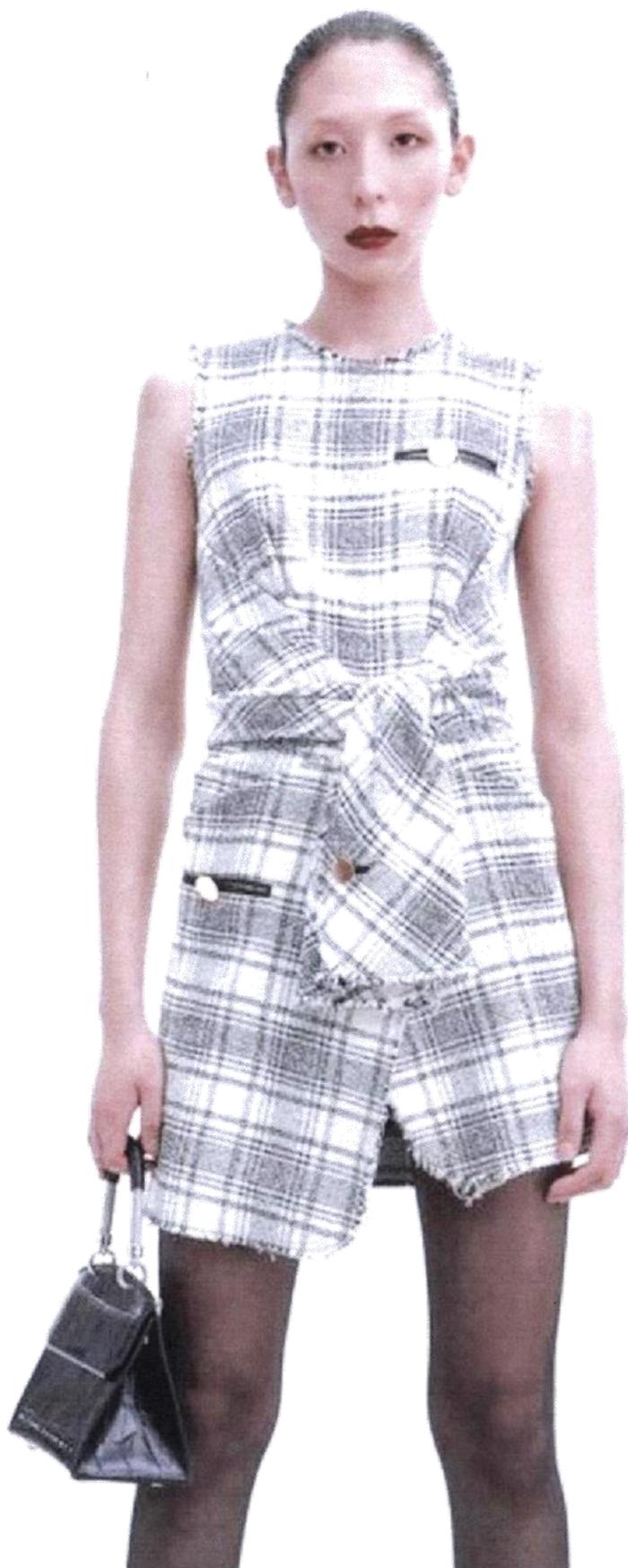
Приложение № 3 Базовые лекала платья: перед, спинка, рукав

Приложение № 4 Форма таблицы спецификации лекал и деталей кроя

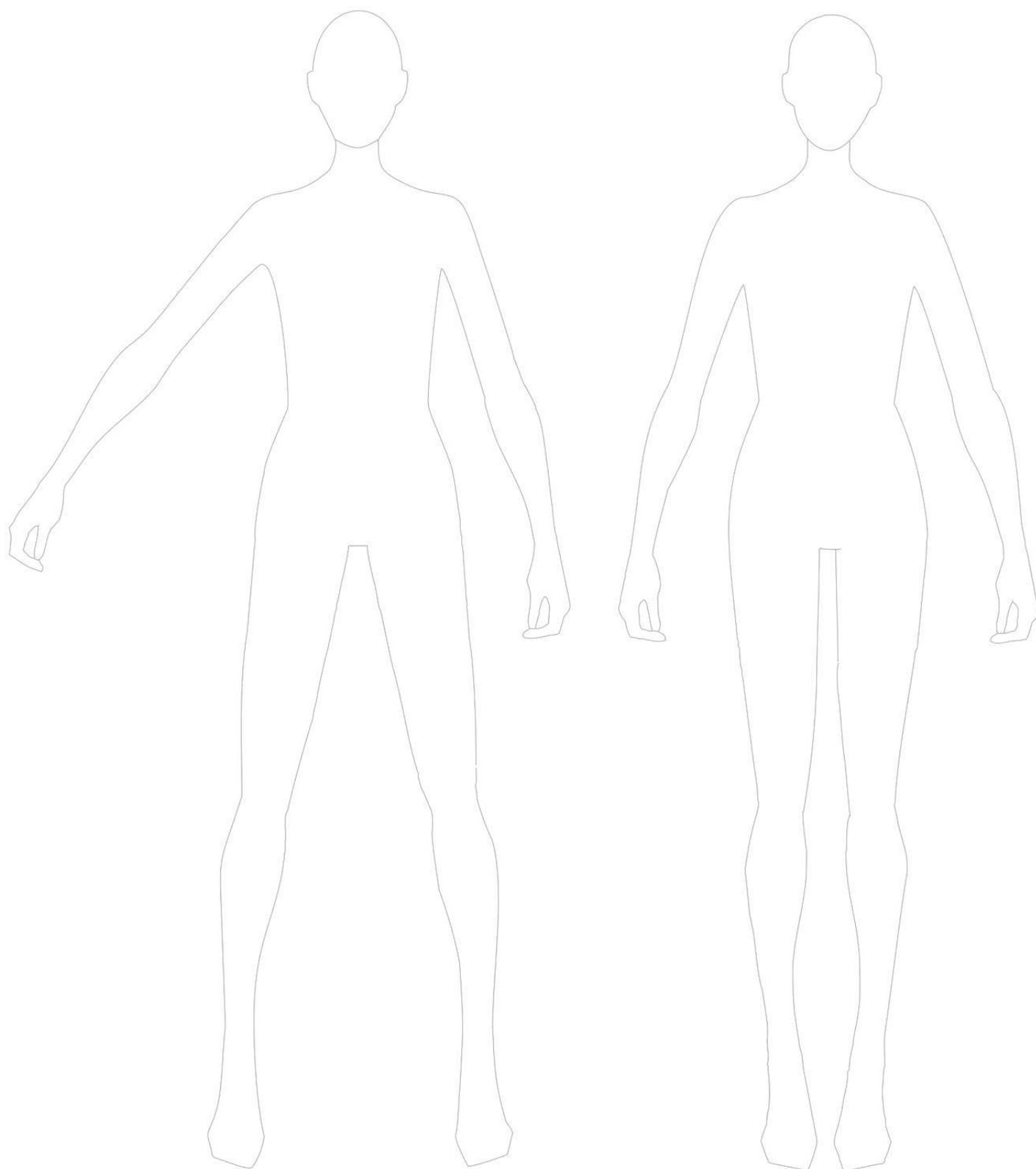
Приложение № 1 Эскиз/фото







Приложение № 2 Фигурина



## Спецификация лекал и деталей кроя (для материалов верха)

№ дет	Вид материала (при использовании двух и более материалов, отличных по фактуре, художественно-колористическому оформлению)	Наименование детали	Количество деталей	
			в лекалах	в крое
1	Ткань платьевая с цветочным рисунком	Центральная часть переда	1	1
2	«	Центральная часть спинки	1	1
3	«	Рукав	1	2
4	Ткань платьевая гладкокрашеная	Боковая часть переда	1	2