

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.00 262019 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

г. Ульяновск
2018

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

РЕКОМЕНДОВАНА
Цикловой методической комиссией (ЦМК)

Председатель ЦМК
А.И. Павлова

Протокол заседания ЦМК
№ 1 от 29 августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
ОГБПОУ УТОТиД
А.А. Михайлова
подпись
« 30» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
ОГБПОУ УТОТиД
И.М. Данилова
подпись
« 30» августа 2018г.

Автор – разработчик: Титова Л.П., Егорова Л.П., преподаватель

И. М. Данилова
 СОГЛАСОВАНО
И. М. Данилова
(подпись, Ф.И.О., должность, наименование организации)

(подпись, Ф.И.О., должность, наименование организации)

(подпись, Ф.И.О., должность, наименование организации)

Рецензент: _____
(ФИО, должность)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, входящей в состав укрупненной группы профессий, 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности.

Целью производственной практики является закрепление и развитие общих и профессиональных компетенций.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику: 684 часа.

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
ПМ.01 Моделирование швейных изделий		36
ПМ. 02 Конструирование швейных изделий		144
Тема 01-02.1 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции юбки «годе»	Проектирование юбки «годе» Выполнение технического эскиза модели юбки «годе». Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции юбки «годе». Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой юбки «годе»	12
Тема 01- 02.2 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции женских брюк	Проектирование женских брюк Выполнение технического эскиза модели женских брюк. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции женских брюк. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой женских брюк	12
Тема 01-02.3 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции блузы	Проектирование блузы Выполнение технического эскиза модели блузы. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции блузы. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой блузы	12
Тема 01-02.4 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции платья	Проектирование платья Выполнение технического эскиза модели платья. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции платья. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой платья	12
Тема 01-02. 5 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции жакета без подкладки	Проектирование жакета без подкладки Выполнение технического эскиза модели жакета без подкладки. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции жакета без подкладки. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой жакета без подкладки	18

<p>Тема 01-02.6 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции жакета на подкладке</p>	<p>Проектирование жакета на подкладке Выполнение технического эскиза модели жакета на подкладке. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции жакета на подкладке. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой жакета на подкладке</p>	<p>18</p>
<p>Тема 01-02.7 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции женского демисезонного пальто</p>	<p>Проектирование женского демисезонного пальто Выполнение технического эскиза модели демисезонного пальто. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции демисезонного пальто. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой демисезонного пальто</p>	<p>18</p>
<p>Тема 01-02.8 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции детского сарафана</p>	<p>Проектирование детского сарафана Выполнение технического эскиза модели детского сарафана. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции детского сарафана. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой детского сарафана</p>	<p>12</p>
<p>Тема 01-02.9 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции мужских брюк</p>	<p>Проектирование мужских брюк Выполнение технического эскиза модели мужских брюк. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции мужских брюк. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой мужских брюк</p>	<p>12</p>
<p>Тема 01-02.10 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции мужского жилета</p>	<p>Проектирование мужского жилета Выполнение технического эскиза модели мужского жилета. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции мужского жилета. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой мужского жилета</p>	<p>12</p>
<p>Тема 01-02.11 Зарисовка модели, расчет и построение чертежа конструкции мужского пиджака</p>	<p>Проектирование мужского пиджака Выполнение технического эскиза модели мужского пиджака. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции мужского пиджака. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой мужского пиджака</p>	<p>18</p>
<p>Тема 01-02.12 Зарисовка модели, расчет и построение</p>	<p>Проектирование платья сложного покроя из трикотажного полотна Выполнение технического эскиза модели платья сложного</p>	<p>18</p>

чертежа конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна	покроя из трикотажного полотна. Конструкторская последовательность выполнения приемов расчета и построения чертежа конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна. Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки деталей кроя на ткани, обмеловка лекал и раскрой платья сложного покроя из трикотажного полотна	
Дифференцированный зачёт		6
Всего часов		180
ПМ. 03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве		360
Тема 03.1. Пошив юбки «годе»	Технологическая последовательность изготовления юбки «годе» Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка срезов клиньев юбки, верхнего среза притачным поясом. Обработка низа юбки. Окончательная отделка и ВТО юбки «годе»	12
Тема 03.2. Пошив женских брюк	Технологическая последовательность изготовления женских брюк Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка боковых и шаговых срезов. Обработка застежки, верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка низа. Окончательная отделка и ВТО женских брюк	12
Тема 03.3. Пошив блузы	Технологическая последовательность изготовления блузы Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка отделочных элементов блузки: оборок, воланов, рюшей. Обработка вытачек, рельефов и кокеток в зависимости от модели. Обработка застежки, воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа блузки. Окончательная отделка и ВТО блузы	24
Тема 03.4. Пошив платья	Технологическая последовательность изготовления платья Проверка деталей кроя. Подготовка платья к первой примерке. Обработка отделочных элементов платья: оборок, воланов, драпировок. Обработка вытачек и рельефов. Обработка застежки, воротника и выреза горловины. Соединение воротника с горловиной.	24

	Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа платья. Окончательная отделка и ВТО платья	
Тема 03. 5. Пошив жакета без подкладки	Технологическая последовательность изготовления жакета без подкладки Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка вытачек, рельефов, боковых и плечевых срезов. Обработка карманов. Обработка воротника и соединение его с горловиной. Обработка края борта подбортами. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа жакета. Окончательная отделка и ВТО жакета	36
Тема 03. 6. Пошив жакета на подкладке	Технологическая последовательность изготовления жакета на подкладке Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка вытачек, рельефов, боковых и плечевых срезов. Обработка карманов. Обработка воротника и соединение его с горловиной. Обработка края борта подбортами. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка подкладки и ее оснаровка. Соединение подкладки с изделием. Обработка низа жакета и рукавов. Окончательная отделка и ВТО жакета	48
Тема 03.7. Пошив женского демисезонного пальто	Технологическая последовательность изготовления демисезонного пальто Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка вытачек, рельефов, боковых и плечевых срезов. Обработка карманов. Обработка воротника и соединение его с горловиной. Обработка края борта подбортами. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка подкладки и ее оснаровка. Соединение подкладки с изделием. Обработка низа демисезонного пальто и рукавов. Окончательная отделка и ВТО демисезонного пальто	60
Тема 03.8. Пошив детского сарафана	Технологическая последовательность изготовления детского сарафана Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка отделочных элементов детского сарафана: оборок, воланов, складок, кокеток, карманов и вставок. Обработка застежки и выреза горловины. Обработка проймы обтачкой или окантовкой. Обработка низа сарафана. Окончательная отделка и ВТО детского сарафана	18
Тема 03.9. Пошив мужских брюк	Технологическая последовательность изготовления мужских брюк Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой	18

	примерке. ВТО брюк. Обработка карманов. Обработка боковых и шаговых срезов. Обработка застежки, верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка среднего среза брюк. Обработка низа мужских брюк. Окончательная отделка и ВТО мужских брюк	
Тема 03.10. Пошив мужского жилета	Технологическая последовательность изготовления мужского жилета Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка полочек и спинки жилета и соединение их с подкладкой. Окончательная отделка и ВТО мужского жилета	18
Тема 03.11. Пошив мужского пиджака	Технологическая последовательность изготовления мужского пиджака Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка вытачек. Обработка карманов. Обработка бортов и низа пиджака. Обработка воротника и соединение его с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка подкладки и ее оснаровка. Соединение подкладки с изделием. Окончательная отделка и ВТО мужского пиджака	54
Тема 03.12. Пошив платья сложного покроя из трикотажного полотна	Технологическая последовательность изготовления платья сложного покроя из трикотажного полотна Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка отделочных элементов платья: оборок, воланов, драпировок. Обработка вытачек и рельефов. Обработка застежки, воротника и выреза горловины. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа платья. Окончательная отделка и ВТО платья из трикотажного полотна	30
Дифференцированный зачёт		6
Всего часов		360
ПМ. 04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею		36
Тема 04.1. Выполнение расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха	Технико-экономические показатели швейного цеха Расчёт объема производственного цеха. Расчёт численности рабочих. Расчёт фонда оплаты труда. Составление калькуляции себестоимости единицы продукции. Расчет показателей экономической эффективности проектируемого потока	18

Тема 04.2. Планирование рентабельности предприятия при составлении бизнес-плана	Бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия Составление резюме. Описание предприятия и отрасли. Исследование и анализ рынка сбыта и конкурентов. План маркетинга. Производственный план. Организационный план. Оценка потенциальных рисков. Финансовый план	12
Дифференцированный зачёт		6
Всего часов		36
ПМ.05 Выполнение работ по профессии «Портной»		
Тема 05.1. Пошив х/б халата	Технологическая последовательность изготовления х/б халата Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка мелких деталей; обработка вытачек, рельефов и кокеток; обработка края борта отрезным подбортом; обработка воротника и соединение его с горловиной; обработка рукавов и соединение их с проймами; обработка низа халата; окончательная влажно-тепловая обработка халата	24
Тема 05.2. Пошив шелкового платья	Технологическая последовательность изготовления шелкового платья Проверка деталей кроя. Подготовка платья к первой примерке. Обработка отделочных элементов платья: оборок, воланов, драпировок. Обработка вытачек и рельефов. Обработка застежки, воротника и выреза горловины. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа платья. Окончательная отделка и ВТО платья	30
Тема 05.3. Пошив блузы	Технологическая последовательность изготовления блузы Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка отделочных элементов блузки: оборок, воланов, рюшей. Обработка вытачек, рельефов и кокеток в зависимости от модели. Обработка застежки, воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов и соединение их с проймами. Обработка низа блузки. Окончательная отделка и ВТО блузы	24
Тема 05.4. Пошив прямой юбки	Технологическая последовательность изготовления прямой юбки Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка вытачек, боковых срезов; обработка застежки; обработка верхнего среза юбки притачным поясом; обработка низа юбки; окончательная влажно-тепловая обработка юбки	12
Тема 05.5. Пошив женских брюк	Технологическая последовательность изготовления женских брюк Проверка деталей кроя. Подготовка изделия к первой примерке. Обработка боковых и шаговых срезов.	18

	Обработка застежки, верхнего среза брюк притачным поясом. Обработка низа. Окончательная отделка и ВТО женских брюк	
	Дифференцированный зачёт	6
	Всего часов	108
	Итого	684

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Общие требования к организации производственной практики по профилю специальности (описываются условия проведения занятий, особенности организации практики, организация руководства практикой)

Программа производственной практики реализуется на базе УТОТиД в учебно-производственной мастерской.

Производственная практика может также проводиться в ателье города, на фабриках: «Элегант», «Бостон» и «Русь» на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и преподавателями профессионального цикла.

3.2. Характеристика рабочих мест (на которых обучающиеся будут проходить практику):

Обслуживание заказчиков по предоставляемым услугам проводится на рабочих местах технолога-конструктора, которое включает в себя: примерочную кабину, раскройный стол (цех), швейное оборудование (универсальные, специальные и полуавтоматы), гладильный стол, пресс, утюг, манекен.

3.3. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники для мастера:

1. Бланк А.Ф., Фомина З.М. Конструирование и конструктивное моделирование женской одежды - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 256 с.
2. Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие для студ. высш. Учеб. заведений / - 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 272 с.
3. Гришпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2006. - 184с.
5. Коблякова. Е.Б., Ивлева Г.С, Романов В.Е. и др. «Конструирование одежды с элементами САПР» - М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
6. Крючкова Г. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования / - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.: ил.

7. Радченко И.А. Основы конструирование женской одежды. В 2 ч. Ч. 1: учеб. пособие для нач. проф. образования / -М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 304 с.
8. Рачинская Е.И. Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды / Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2002. – 608 с.
9. Соколова-Сербская Л.А. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования / - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 128с., [16] с. цв. ил.
10. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Конструирование женской одежды по европейским методикам - Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 236 с.: ил. – (Высшее образование).

Основные источники для обучающихся:

1. Амирова Э.К., Саккулина О.В., Саккулин Б.С, Труханова А.Т. Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений сред. Проф. образования / 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 496 с.
2. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Учеб. пособие / М.: Издательство Оникс, 2006. – 176 с.: ил.
3. Мешкова Е.В. Конструирование одежды: Лабораторный практикум: Учеб. пособие / - М.: Издательство Оникс, 2006. – 112 с.: ил.
4. Радченко И.А. Основы конструирование женской одежды. В 2 ч. Ч. 2: учеб. пособие для нач. проф. образования / -М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 240 с.
5. Радченко И.А., Косинец И.Б. Справочник закройщика: учеб. пособие для нач. проф. образования / - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 416 с.
6. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на типовые фигуры: учебное пособие для нач. проф. образования / - М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 352с.

Дополнительные источники:

1. В.В.Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2001. - 184с.
2. Захаржевская. Р.Ф. История костюма: От античности до современности. – 3-е изд., доп. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – 288 с.: ил.
3. М. Мюллер и сын. Жакеты и пальто. Конструирование. Серия книг журнала Ателье. Издательский дом «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», Москва, 2004. – 105с.
4. Сидоренко В.И. «Одежда для полных». Серия «Рукодельница». – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2000. – 384с.

5. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя - Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФА-М, 2005. – 432с.
6. www.burdamode.com.
7. www.lekalaim.ru Современная разработка и изготовление точных лекал для пошива одежды
8. www.konliga.ru
9. www.modanews.ru
10. www.irinafilichkina.ru
11. www.zaitsev.info
12. www.galiya.ru Изготовление лекал
13. www.assol.org АССОЛЬ - программа для одежды, проектирование одежды, САПР одежды
14. www.photolive.ru Градация лекала одежды
15. www.kedrwin.com ; www.przone.ru/soft/prog398.html 3D+ Конструирование одежды
16. www.ovale.ru/site/353842/olish.ru *olish.ru. Школа Лeko - конструирование одежды на ПК.*
17. www.mirknig.com ...
18. mirknig.com/hobby_remesla/118113586... *Конструирование одежды*
19. www.softforfree.com/programs/kedrwi... Конструирование одежды
20. www.hightec.ru/htmlru/terms.html *Дизайн конструирование одежды на заказ*
21. www.storedbooks.com/sdelaisam/77-30... *Конструирование одежды*
22. www.krossmart.ru КРОССМАРТ - конструирование одежды, размножение лекал
23. www.kodges.ru/28325-konstruirovanie... Конструирование одежды.
24. www.labstend.ru/site/index/uch_tech... Конструирование и моделирование одежды
25. www.btb.su/portfolio/seo/assol.org/... Конструирование одежды.
26. www.perevalov.ru/cat/cat41.htm Система автоматизированного проектирования одежды ...