

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

РАССМОТРЕНО  
и принято на заседании  
Педагогического совета  
ОГБПОУ УТОТиД  
Протокол №4 от 21 декабря 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГБПОУ УТОТиД  
\_\_\_\_\_ И. М. Данилова  
Приказ №31 от 26 января 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

г. Ульяновск, 2024

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение является дополнением Правил приёма на обучение в ОГБПОУ УТОТиД и предназначено для определения порядка и требований к организации и проведению вступительного испытания творческой направленности.

1.2. Настоящее Положение о проведении вступительного испытания творческой направленности (далее – положение) регламентируют приём на обучение в ОГБПОУ УТОТиД по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена за счет средств соответствующего бюджета, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и физическими лицами.

1.3. Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Уставом техникума;
- Правилами приёма на обучение в ОГБПОУ УТОТиД;
- Положением о приёмной комиссии ОГБПОУ УТОТиД.

Вступительные испытания проводятся по учебным дисциплинам, направленным на выявление наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей.

1.4. Независимо от вида вступительного испытания приёмная комиссия обеспечивает соблюдение единых правил и норм их проведения.

1.5. Допуск абитуриентов на вступительные испытания осуществляется только при сдаче поступающим в приёмную комиссию всего пакета документов.

1.6. Допуск абитуриентов в аудиторию осуществляется при предъявлении листа результатов вступительного испытания.

1.7. Испытание творческой направленности дают возможность определить творческий потенциал поступающего, правильность его профессионального выбора.

1.8. На вступительное испытание абитуриент должен принести бумагу формата А4, простые карандаши различной мягкости, ластик.

## **2. Вступительные испытания**

2.1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации, в техникуме проводятся вступительные испытания при приёме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

- 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)
- 43.02.17 Технологии индустрии красоты
- 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2.2. Вступительные испытания проводятся по дисциплине «Рисунок» в письменной форме.

2.3. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

### **3. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

3.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в ОГБПОУ УТОТиД сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

3.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников техникума или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия техникума обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

#### **4. Организация проведения вступительного испытания**

4.1. Вступительное испытание творческой направленности включаются в себя рисование геометрических фигур с натуры (шар, куб, пирамида, призма – на выбор). Работа выполняется карандашом.

4.2. Для выполнения творческого задания абитуриент использует лист формата А4, который маркируется председателем предметной комиссии печатью техникума. К листу формата А4 прикрепляется титульный лист абитуриента.

4.3. На выполнение творческого задания отводится 3 часа (180 минут).

#### **5. Оценка результатов вступительных испытаний**

5.1. Творческое задание оценивается по 100 – балльной системе. Нижняя граница составляет 25 баллов. Полученный результат проставляется в ведомость и лист результатов вступительного испытания абитуриента. Абитуриент, получивший менее 25 баллов, считается не прошедшим вступительное испытание.

5.2. Критерии оценки работы по рисунку.

Оценка работы абитуриента осуществляется по сумме баллов в соответствии со следующими критериями:

1 Композиция в листе (10 баллов)

2 Характер и пропорции натурального объекта (10 баллов)

3 Выявление конструктивных особенностей модели (20 баллов)

4 Световоздушная перспектива и пространство (10 баллов)

5 Передача объема и форма модели (20 баллов)

6 Использование тона (10 баллов)

7 Графическая подача и культура рисунка (10 баллов)

8 Общее художественное впечатление от работы (10 баллов)

Общая сумма баллов – 100

5.3. При сдаче вступительного испытания по рисунку необходимо выполнить следующие условия:

- за компоновать изображение на листе бумаги;

- выявить особенности конструкции объема, пропорциональные отношения частей и целого;

- промоделировать закономерности системы светотеневых отношений;

- выполнить работу графически грамотно, убедительно, прорисовать детали.

На первом этапе построения рекомендуется схематично, легкими прикосновениями карандаша определить характер предметов как большой массы. При построении следует обратить внимание на степень удаленности или приближенности элементов и их соотношения.

После определения соотношения объемов предметов в пространстве уточняется композиционное размещение изображения в формате листа. В зависимости от характера предметов тональный рисунок может быть решен методом четкой прорисовки объемов плоскостями или выполнен средствами мягкой пластической моделировки формы. Завершающим этапом является тщательная прорисовка деталей и, что не менее важно, обобщение всего рисунка. Вспомогательные линии, которые были использованы в процессе построения рисунка и поиска связей между деталями и деталей с общей формой могут быть сохранены.

5.4. Абитуриенты, выполнившие вышеуказанные условия, получают 80-100 баллов. За работы, в которых имеются незначительные отступления от общих требований (неубедительность компоновки, не совсем точные пропорции и светотеневые характеристики, нарушения в деталях) ставится 55-80 баллов. Работы, имеющие серьезные ошибки в компоновке (нарушения в пропорциях и светотеневой моделировке неточны в деталях), получают от 25 до 55 баллов. Работы, в которых совершенно не выполнены общие требования (изображение не закомпоновано, размещение на листе случайно, пропорции искажены, тональное решение неграмотно, детали не прорисованы, рисунок не обобщен), оцениваются 0-20 баллов.

5.5. Творческие работы абитуриентам не возвращаются.