

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕХНИКУМ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДИЗАЙНА

Контрольный
экземпляр

Актуализировано

Приказ № 367
от 03.09.14г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.00 262019 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Базовой подготовки

г. Ульяновск
2011

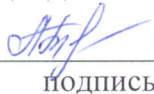
Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО

262019 — Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
код наименование профессии

РЕКОМЕНДОВАНА

цикловой методической комиссией (ЦМК)

Председатель ЦМК



подпись

Л.П. Титова

Протокол заседания ЦМК

№ 6 от «16» февраля 2011г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
ОГОУ СПО ТЛПид



подпись

Н.А. Матюнина

«16» февраля 2011г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебно-производственной работе
ОГОУ СПО ТЛПид



подпись

В.Н. Дружкова

«16» февраля 2011г.

Авторы - разработчики:

Титова Л.П., преподаватель

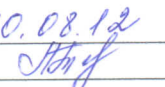
Ф.И.О., должность

Егорова Е.А., преподаватель

Ф.И.О., должность

Рецензент:

Ф.И.О., должность

Протокол № 1 от 30.08.12
Председатель ЦМК 

Протокол № 1 от 29 августа 2013г.

Председатель ЦМК  Л.П. Титова

Протокол № 1 от 29 августа 2014г.

Председатель ЦМК  Л.П. Титова

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 44 |
| 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 46 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 77 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий**, входящей в состав укрупненной группы профессий 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров, 262000 Технология изделий легкой промышленности.

1.2. Цели и задачи производственной практики по профилю специальности.

Целью производственной практики является закрепление и развитие общих и профессиональных компетенций.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности предприятий различных организационно-правовых форм.

1.3. Рекомендуемое количество часов на производственную практику: 684 часа.

В рамках производственной практики формируются общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции

| Код | Наименование результатов обучения | № тем |
|-------|--|--------|
| ОК 1. | Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Моделирование швейных изделий» | ПМ. 01 |
| | Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Конструирование швейных изделий» | ПМ. 02 |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве»</p> <p>Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею»</p> <p>Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Выполнение работ по профессии «Портной»»</p> | <p>ПМ. 03</p> <p>ПМ. 04</p> <p>ПМ. 05</p> |
| ОК 2. | <p>Оценивать эффективность и качество выполненного эскиза моделей женских поясных изделий</p> <p>Оценивать эффективность и качество выполненного эскиза моделей платьево-блузочного ассортимента</p> <p>Оценивать эффективность и качество выполненного эскиза моделей женских изделий костюмного ассортимента</p> <p>Оценивать эффективность и качество выполненного эскиза моделей женских изделий пальтового ассортимента</p> <p>Оценивать эффективность и качество выполненного эскиза моделей мужских изделий костюмного ассортимента</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции юбки «годе», способы выполнения экономичной раскладки лекал юбки «годе»</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции женских брюк, способы</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.1</p> <p>ПМ 01 Тема 01.2</p> <p>ПМ 01 Тема 01.3</p> <p>ПМ 01 Тема 01.4</p> <p>ПМ 01 Тема 01.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>выполнения экономичной раскладки лекал женских брюк</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции блузы, способы выполнения экономичной раскладки лекал блузы</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции платья, способы выполнения экономичной раскладки лекал платья</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции жакета без подкладки, способы выполнения экономичной раскладки лекал жакета без подкладки</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции жакета на подкладке, способы выполнения экономичной раскладки лекал жакета на подкладке</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции женского демисезонного пальто, способы выполнения экономичной раскладки лекал женского демисезонного пальто</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции детского сарафана, способы выполнения экономичной раскладки лекал детского сарафана</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции мужских брюк, способы выполнения экономичной раскладки лекал мужских брюк</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции мужского жилета, способы выполнения экономичной раскладки лекал мужского жилета</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции мужского пиджака, способы выполнения экономичной раскладки лекал мужского пиджака</p> <p>Выбирать методику расчета и построения чертежа конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна, способы выполнения</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
|--|---|--|

| | |
|--|------------------|
| экономичной раскладки лекал платья сложного покроя из трикотажного полотна | |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов юбки «годе», оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов женских брюк, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.2 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов блузы, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов платья, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов жакета без подкладки, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов жакета на подкладке, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов женского демисезонного пальто, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов детского сарафана, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов мужских брюк, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов мужского жилета, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов мужского пиджака, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Выбирать способы обработки деталей и узлов платья из трикотажного полотна, оценивать их эффективность и качество | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Организовывать собственную деятельность при выполнении расчёта | ПМ 04 Тема 04.1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | <p>техничко-экономических показателей для проектирования швейного цеха</p> <p>Организовывать собственную деятельность при планировании рентабельности предприятия при составлении бизнес-плана</p> <p>Выбирать способы обработки деталей и узлов хлопчатобумажного халата, оценивать их эффективность и качество</p> <p>Выбирать способы обработки деталей и узлов шёлкового платья, оценивать их эффективность и качество</p> <p>Выбирать способы обработки деталей и узлов блузы, оценивать их эффективность и качество</p> <p>Выбирать способы обработки деталей и узлов прямой юбки, оценивать их эффективность и качество</p> <p>Выбирать способы обработки деталей и узлов женских брюк, оценивать их эффективность и качество</p> | <p>ПМ 04 Тема 04.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ОК 3. | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении технического рисунка моделей юбки и женских брюк</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении технического рисунка моделей платьевоблузочного ассортимента</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении технического рисунка моделей женского жакета</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении технического рисунка моделей женского демисезонного пальто</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении технического рисунка моделей мужских брюк, жилета и пиджака</p> <p>Принимать решения в стандартных и</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.1</p> <p>ПМ 01 Тема 01.2</p> <p>ПМ 01 Тема 01.3</p> <p>ПМ 01 Тема 01.4</p> <p>ПМ 01 Тема 01.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> |

| | |
|---|---|
| <p>нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования юбки «годе»</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования женских брюк</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования блузы</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования платья</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования жакета без подкладки</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования жакета на подкладке</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования женского демисезонного пальто</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования детского сарафана</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования мужских брюк</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования мужского жилета</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования мужского пиджака</p> <p>Принимать решения в стандартных и</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>нестандартных ситуациях при выполнении конструктивного моделирования платья сложного покроя из трикотажного полотна</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении юбки «годе»</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении женских брюк</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении блузы</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении платья</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении жакета без подкладки</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении жакета на подкладке</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении женского демисезонного пальто</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении детского сарафана</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении мужских брюк</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении мужского жилета</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении мужского пиджака</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении платья сложного покроя из трикотажного полотна</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> <p>ПМ 03 Тема 03.2</p> <p>ПМ 03 Тема 03.3</p> <p>ПМ 03 Тема 03.4</p> <p>ПМ 03 Тема 03.5</p> <p>ПМ 03 Тема 03.6</p> <p>ПМ 03 Тема 03.7</p> <p>ПМ 03 Тема 03.8</p> <p>ПМ 03 Тема 03.9</p> <p>ПМ 03 Тема 03.10</p> <p>ПМ 03 Тема 03.11</p> <p>ПМ 03 Тема 03.12</p> |
|--|--|

| | | |
|-------|--|-----------------|
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха</p> | ПМ 04 Тема 04.1 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях по планированию рентабельности предприятия при составлении бизнес-плана</p> | ПМ 04 Тема 04.2 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении хлопчатобумажного халата</p> | ПМ 05 Тема 05.1 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении шёлкового платья</p> | ПМ 05 Тема 05.2 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении блузы</p> | ПМ 05 Тема 05.3 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении прямой юбки</p> | ПМ 05 Тема 05.4 |
| | <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при изготовлении женских брюк</p> | ПМ 05 Тема 05.5 |
| ОК 4. | <p>Осуществлять поиск информации для эффективного выполнения эскиза моделей женских поясных изделий</p> | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | <p>Осуществлять поиск информации для эффективного выполнения эскиза моделей платьево-блузочного ассортимента</p> | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | <p>Осуществлять поиск информации для эффективного выполнения эскиза моделей женского жакета</p> | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | <p>Осуществлять поиск информации для эффективного выполнения эскиза моделей женских изделий пальтового ассортимента</p> | ПМ 01 Тема 01.4 |
| | <p>Осуществлять поиск информации для эффективного выполнения эскиза моделей мужских изделий костюмного ассортимента</p> | ПМ 01 Тема 01.5 |
| | <p>Использовать информацию для эффективного</p> | ПМ 02 Тема 02.1 |

| | |
|---|------------------|
| выполнения расчета и построения чертежа конструкции юбки «годе» | |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции женских брюк | ПМ 02 Тема 02.2 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчета и построения чертежа конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления юбки «годе» | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Использовать информацию для эффективного | ПМ 03 Тема 03.2 |

| | |
|--|------------------|
| изготовления женских брюк | |
| Использовать информацию для эффективного изготовления блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Использовать информацию для эффективного выполнения расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха | ПМ 04 Тема 04.1 |
| Использовать информацию для эффективного составления бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия | ПМ 04 Тема 04.2 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления хлопчатобумажного халата | ПМ 05 Тема 05.1 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления шёлкового платья | ПМ 05 Тема 05.2 |
| Использовать информацию для эффективного изготовления блузы | ПМ 05 Тема 05.3 |
| Использовать информацию для эффективного | ПМ 05 Тема 05.4 |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>изготовления прямой юбки</p> <p>Использовать информацию для эффективного изготовления женских брюк</p> | ПМ 05 Тема 05.5 |
| ОК 5. | <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при создании коллекции женских поясных изделий</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при создании коллекции платьево-блузочного ассортимента</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при создании коллекции женских изделий костюмного ассортимента</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при создании коллекции женских изделий пальтового ассортимента</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при создании коллекции мужских изделий костюмного ассортимента</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии при выполнении расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии по составлению бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.1</p> <p>ПМ 01 Тема 01.2</p> <p>ПМ 01 Тема 01.3</p> <p>ПМ 01 Тема 01.4</p> <p>ПМ 01 Тема 01.5</p> <p>ПМ 04 Тема 04.1</p> <p>ПМ 04 Тема 04.2</p> |
| ОК 6. | <p>Работать в коллективе при выполнении технического рисунка моделей юбки и женских брюк</p> <p>Работать в коллективе при выполнении технического рисунка моделей платьево-блузочного ассортимента</p> <p>Работать в коллективе при выполнении технического рисунка моделей женских изделий костюмного ассортимента</p> <p>Работать в коллективе при выполнении</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.1</p> <p>ПМ 01 Тема 01.2</p> <p>ПМ 01 Тема 01.3</p> <p>ПМ 01 Тема 01.4</p> |

| | |
|---|--|
| <p>технического рисунка моделей женского демисезонного пальто</p> <p>Работать в коллективе при выполнении технического рисунка моделей мужских брюк, жилета и пиджака</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании юбки «годе»</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании женских брюк</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании блузы</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании платья</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании жакета без подкладки</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании жакета на подкладке</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании женского демисезонного пальто</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании детского сарафана</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании мужских брюк</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании мужского жилета</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании мужского пиджака</p> <p>Эффективно общаться с руководителем практики при проектировании платья сложного покроя из трикотажного полотна</p> <p>Работать в коллективе при изготовлении юбки «годе»</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> |
|---|--|

| | |
|---|------------------|
| Работать в коллективе при изготовлении женских брюк | ПМ 03 Тема 03.2 |
| Работать в коллективе при изготовлении блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Работать в коллективе при изготовлении платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Работать в коллективе при изготовлении жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Работать в коллективе при изготовлении жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Работать в коллективе при изготовлении женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Работать в коллективе при изготовлении детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Работать в коллективе при изготовлении мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Работать в коллективе при изготовлении мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Работать в коллективе при изготовлении мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Работать в коллективе при изготовлении платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Работать в коллективе при выполнении расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха | ПМ 04 Тема 04.1 |
| Работать в коллективе по планированию рентабельности предприятия при составлении бизнес-плана | ПМ 04 Тема 04.2 |
| Работать в коллективе при изготовлении хлопчатобумажного халата | ПМ 05 Тема 05.1 |
| Работать в коллективе при изготовлении шёлкового платья | ПМ 05 Тема 05.2 |
| Работать в коллективе при изготовлении блузы | ПМ 05 Тема 05.3 |
| Работать в коллективе при изготовлении прямой юбки | ПМ 05 Тема 05.4 |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | Работать в коллективе при изготовлении женских брюк | ПМ 05 Тема 05.5 |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за результат выполнения эскиза моделей женских поясных изделий | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | Брать на себя ответственность за результат выполнения эскиза моделей платьево-блузочного ассортимента | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | Брать на себя ответственность за результат выполнения эскиза моделей женского костюмного ассортимента | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | Брать на себя ответственность за результат выполнения эскиза моделей женского верхнего ассортимента | ПМ 01 Тема 01.4 |
| | Брать на себя ответственность за результат выполнения эскиза моделей мужского костюмного ассортимента | ПМ 01 Тема 01.5 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал юбки «годе» | ПМ 02 Тема 02.1 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал женских брюк | ПМ 02 Тема 02.2 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| | Брать на себя ответственность за результат создания лекал детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| Брать на себя ответственность за результат создания лекал мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 | |

| | |
|--|------------------|
| Братъ на себя ответственность за результат создания лекал мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| Братъ на себя ответственность за результат создания лекал мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| Братъ на себя ответственность за результат создания лекал платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки юбки «годе» | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки женских брюк | ПМ 03 Тема 03.2 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения обработки платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Братъ на себя ответственность за результат выполнения расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха | ПМ 04 Тема 04.1 |

| | | |
|-------|--|---|
| | <p>Брать на себя ответственность за результат составления бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия</p> <p>Брать на себя ответственность за результат выполнения обработки хлопчатобумажного халата</p> <p>Брать на себя ответственность за результат выполнения обработки шёлкового платья</p> <p>Брать на себя ответственность за результат выполнения обработки блузы</p> <p>Брать на себя ответственность за результат выполнения обработки прямой юбки</p> <p>Брать на себя ответственность за результат выполнения обработки женских брюк</p> | <p>ПМ 04 Тема 04.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ОК 8. | <p>Самостоятельно определять цели и задачи создания эскиза моделей женских поясных изделий</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи создания эскиза моделей платьево-блузочного ассортимента</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи создания эскиза моделей женского костюмного ассортимента</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи создания эскиза моделей женского демисезонного пальто</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи создания эскиза моделей мужского костюмного ассортимента</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования юбки «годе»</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования женских брюк</p> <p>Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования блузы</p> | <p>ПМ 01 Тема 01.1</p> <p>ПМ 01 Тема 01.2</p> <p>ПМ 01 Тема 01.3</p> <p>ПМ 01 Тема 01.4</p> <p>ПМ 01 Тема 01.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> |

| | |
|---|------------------|
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| Самостоятельно определять цели и задачи при выполнении конструктивного моделирования платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| Самостоятельно определять цели и задачи изготовления юбки «годе» | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Самостоятельно определять цели и задачи изготовления женских брюк | ПМ 03 Тема 03.2 |
| Самостоятельно определять цели и задачи изготовления блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Самостоятельно определять цели и задачи изготовления платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Самостоятельно определять цели и задачи изготовления жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |

| | | |
|-------|--|------------------|
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи по выполнению расчёта технико-экономических показателей для проектирования швейного цеха | ПМ 04 Тема 04.1 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи по составлению бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия | ПМ 04 Тема 04.2 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления хлопчатобумажного халата | ПМ 05 Тема 05.1 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления шёлкового платья | ПМ 05 Тема 05.2 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления блузы | ПМ 05 Тема 05.3 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления прямой юбки | ПМ 05 Тема 05.4 |
| | Самостоятельно определять цели и задачи изготовления женских брюк | ПМ 05 Тема 05.5 |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал юбки «годе» | ПМ 02 Тема 02.1 |
| | Ориентироваться в условиях частой смены | ПМ 02 Тема 02.2 |

| | |
|---|------------------|
| способов экономичной раскладки лекал женских брюк | |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов экономичной раскладки лекал платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов юбки «годе» | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов женских брюк | ПМ 03 Тема 03.2 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |

| | |
|---|------------------|
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Ориентироваться в условиях частой смены технико-экономических показателей швейного цеха | ПМ 04 Тема 04.1 |
| Ориентироваться в условиях частой смены бизнес-плана по планированию рентабельности предприятия | ПМ 04 Тема 04.2 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов хлопчатобумажного халата | ПМ 05 Тема 05.1 |
| Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов шёлкового платья | ПМ 05 Тема 05.2 |
| Ориентироваться в условиях частой смены | ПМ 05 Тема 05.3 |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | способов обработки деталей и узлов блузы | |
| | Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов прямой юбки | ПМ 05 Тема 05.4 |
| | Ориентироваться в условиях частой смены способов обработки деталей и узлов женских брюк | ПМ 05 Тема 05.5 |

Профессиональные компетенции

| Код | Наименование результатов обучения | № тем |
|---------|---|-----------------|
| ПК 1.1. | Создавать эскизы моделей юбки и женских брюк по описанию или с применением творческого источника | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | Создавать эскизы моделей платьево-блузочного ассортимента по описанию или с применением творческого источника | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | Создавать эскизы моделей женского жакета по описанию или с применением творческого источника | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | Создавать эскизы моделей женского демисезонного пальто по описанию или с применением творческого источника | ПМ 01 Тема 01.4 |
| | Создавать эскизы моделей мужских брюк, жилета и пиджака по описанию или с применением творческого источника | ПМ 01 Тема 01.5 |
| ПК 1.2. | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей юбки и женских брюк | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей платьево-блузочного ассортимента | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей женского жакета без подкладки и на подкладке | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей женского демисезонного пальто | ПМ 01 Тема 01.4 |

| | | |
|---------|---|--|
| | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу моделей мужских брюк, жилета и пиджака | ПМ 01 Тема 01.5 |
| ПК 1.3. | Выполнять технический рисунок моделей юбки и женских брюк с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | Выполнять технический рисунок моделей платьево-блузочного ассортимента с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | Выполнять технический рисунок моделей женского жакета с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | Выполнять технический рисунок моделей женского демисезонного пальто с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани | ПМ 01 Тема 01.4 |
| | Выполнять технический рисунок моделей мужских брюк, жилета и пиджака с учетом вида силуэтных форм, стиля и ассортимента ткани | ПМ 01 Тема 01.5 |
| ПК 1.4. | Выполнять наколку деталей юбки на фигуре | ПМ 03 Тема 03.1 ПМ 05 Тема 05.4 |
| | Выполнять наколку деталей брюк на фигуре | ПМ 03 Тема 03.2 ПМ 03 Тема 03.9 ПМ 05 Тема 05.5 |
| | Выполнять наколку деталей блузы на фигуре | ПМ 03 Тема 03.3 ПМ 05 Тема 05.3 |
| | Выполнять наколку деталей платья на фигуре | ПМ 03 Тема 03.4 ПМ 03 Тема 03.12 ПМ 05 Тема 05.2 |
| | Выполнять наколку деталей жакета без подкладки на фигуре | ПМ 03 Тема 03.5 |
| | Выполнять наколку деталей жакета на подкладке на фигуре | ПМ 03 Тема 03.6 |
| | Выполнять наколку деталей женского демисезонного пальто на фигуре | ПМ 03 Тема 03.7 |
| | Выполнять наколку деталей детского сарафана на манекене | ПМ 03 Тема 03.8 |

| | | |
|---------|--|------------------|
| | Выполнять наколку деталей мужского жилета на фигуре | ПМ 03 Тема 03.10 |
| | Выполнять наколку деталей мужского пиджака на фигуре | ПМ 03 Тема 03.11 |
| | Выполнять наколку деталей хлопчатобумажного халата на фигуре | ПМ 05 Тема 05.1 |
| ПК 1.5. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения моделей на каждом этапе производства юбки и женских брюк | ПМ 01 Тема 01.1 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения моделей на каждом этапе производства платьево-блузочного ассортимента | ПМ 01 Тема 01.2 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения моделей на каждом этапе производства женского жакета | ПМ 01 Тема 01.3 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения моделей на каждом этапе производства женского демисезонного пальто | ПМ 01 Тема 01.4 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения моделей на каждом этапе производства мужских брюк, жилета и пиджака | ПМ 01 Тема 01.5 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства юбки «годе» | ПМ 02 Тема 02.1 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства женских брюк | ПМ 02 Тема 02.2 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства платья | ПМ 02 Тема 02.4 |

| | |
|---|-------------------------|
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства жакета без подкладки</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели жакета на подкладке на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели женского демисезонного пальто на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели детского сарафана на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели мужских брюк на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели мужского жилета на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели мужского пиджака на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели платья сложного покроя из трикотажного полотна на каждом этапе производства швейного изделия</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства юбки «годе»</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства женских брюк</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.2</p> |

| | |
|---|------------------|
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства блузы | ПМ 03 Тема 03.3 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства платья из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства | ПМ 05 Тема 05.1 |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>хлопчатобумажного халата</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства шёлкового платья</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства блузы</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства прямой юбки</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства женских брюк</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 2.1. | <p>Выполнять чертеж базовой конструкции юбки «годе» на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции женских брюк на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции блузы на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции платья на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции жакета без подкладки на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции жакета на подкладке на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции женского демисезонного пальто на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции детского сарафана на типовую и индивидуальную фигуры</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>Выполнять чертеж базовой конструкции мужских брюк на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции мужского жилета на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции мужского пиджака на типовую и индивидуальную фигуры</p> <p>Выполнять чертеж базовой конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна на типовую и индивидуальную фигуры</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
| ПК 2.2. | <p>Осуществлять конструктивное моделирование юбки «годе»</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование женских брюк</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование блузы</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование платья</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование жакета без подкладки</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование жакета на подкладке</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование женского демисезонного пальто</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование детского сарафана</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование мужских брюк</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование мужского жилета</p> <p>Осуществлять конструктивное моделирование мужского пиджака</p> <p>Осуществлять конструктивное</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |

| | | |
|---------|--|------------------|
| | моделирование платья сложного покроя из трикотажного полотна | |
| ПК 2.3. | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей юбки «годе» | ПМ 02 Тема 02.1 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей женских брюк | ПМ 02 Тема 02.2 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| | Создавать рабочие и вспомогательные лекала деталей платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства юбки «годе» | ПМ 02 Тема 02.1 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства женских брюк | ПМ 02 Тема 02.2 |
| | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства блузы | ПМ 02 Тема 02.3 |

| | |
|--|------------------|
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства платья | ПМ 02 Тема 02.4 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства жакета без подкладки | ПМ 02 Тема 02.5 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства жакета на подкладке | ПМ 02 Тема 02.6 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства женского демисезонного пальто | ПМ 02 Тема 02.7 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства детского сарафана | ПМ 02 Тема 02.8 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства мужских брюк | ПМ 02 Тема 02.9 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства мужского жилета | ПМ 02 Тема 02.10 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства мужского пиджака | ПМ 02 Тема 02.11 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства платья сложного покроя из трикотажного полотна | ПМ 02 Тема 02.12 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства юбки «годе» | ПМ 03 Тема 03.1 |
| Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства женских брюк | ПМ 03 Тема 03.2 |

| | |
|--|-------------------------|
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства блузы</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.3</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства платья</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.4</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства жакета без подкладки</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.5</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства жакета на подкладке</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.6</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства женского демисезонного пальто</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.7</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства детского сарафана</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.8</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства мужских брюк</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.9</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства мужского жилета</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.10</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства мужского пиджака</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.11</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений модели на каждом этапе производства платья из трикотажного полотна</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.12</p> |
| <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства хлопчатобумажного халата</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства шёлкового платья</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства блузы</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства прямой юбки</p> <p>Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства женских брюк</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 3.1. | <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства юбки «годе»</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства женских брюк</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства блузы</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства платья</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства жакета без подкладки</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства жакета на подкладке</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства женского демисезонного пальто</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства детского сарафана</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства мужских брюк</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> <p>ПМ 03 Тема 03.2</p> <p>ПМ 03 Тема 03.3</p> <p>ПМ 03 Тема 03.4</p> <p>ПМ 03 Тема 03.5</p> <p>ПМ 03 Тема 03.6</p> <p>ПМ 03 Тема 03.7</p> <p>ПМ 03 Тема 03.8</p> <p>ПМ 03 Тема 03.9</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства мужского жилета</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства мужского пиджака</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.10</p> <p>ПМ 03 Тема 03.11</p> |
| ПК 3.2. | Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами | ПМ. 04 Темы 04.1 |
| ПК 3.3. | <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей юбки «годе»</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей женских брюк</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей блузы</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей платья</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей жакета без подкладки</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей жакета на подкладке</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей женского демисезонного пальто</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей детского сарафана</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей мужских брюк</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей мужского жилета</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей мужского пиджака</p> <p>Выполнять экономичные раскладки лекал деталей платья сложного покроя из трикотажного полотна</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
| ПК 3.4. | Осуществлять технический контроль | ПМ 03 Тема 03.1 |

| | | |
|--|-------|------------|
| качества выпускаемой модели юбки «годе» | | |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели женских брюк | ПМ 03 | Тема 03.2 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели блузы | ПМ 03 | Тема 03.3 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели платья | ПМ 03 | Тема 03.4 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели жакета без подкладки | ПМ 03 | Тема 03.5 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели жакета на подкладке | ПМ 03 | Тема 03.6 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели женского демисезонного пальто | ПМ 03 | Тема 03.7 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели детского сарафана | ПМ 03 | Тема 03.8 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели мужских брюк | ПМ 03 | Тема 03.9 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели мужского жилета | ПМ 03 | Тема 03.10 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели мужского пиджака | ПМ 03 | Тема 03.11 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели платья из трикотажного полотна | ПМ 03 | Тема 03.12 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели хлопчатобумажного халата | ПМ 05 | Тема 05.1 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели шёлкового платья | ПМ 05 | Тема 05.2 |
| Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели блузы | ПМ 05 | Тема 05.3 |

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели прямой юбки | ПМ 05 Тема 05.4 |
| | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой модели женских брюк | ПМ 05 Тема 05.5 |
| *ПК 3.5. | Выбирать рациональные способы обработки и технологические режимы производства платья из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| ПК 4.1. | Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей | ПМ. 04 Темы 04.1 – 04.02 |
| ПК 4.2. | Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов | ПМ. 04 Темы 04.1 – 04.02 |
| ПК 4.3. | Вести документацию установленного образца | ПМ. 04 Темы 04.1 – 04.02 |
| ПК 4.4. | Организовывать работу коллектива исполнителей | ПМ. 04 Темы 04.1 – 04.02 |
| ПК 5.1. | Проверять наличие деталей кроя юбки «годе» в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.1 |
| | Проверять наличие деталей кроя женских брюк в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.2 |
| | Проверять наличие деталей кроя блузы в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.3 |
| | Проверять наличие деталей кроя платья в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.4 |
| | Проверять наличие деталей кроя жакета без подкладки в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.5 |
| | Проверять наличие деталей кроя жакета на подкладке в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.6 |
| | Проверять наличие деталей кроя женского демисезонного пальто в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.7 |
| | Проверять наличие деталей кроя детского сарафана в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.8 |
| | Проверять наличие деталей кроя мужских брюк в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.9 |
| | Проверять наличие деталей кроя мужского | ПМ 03 Тема 03.10 |

| | | |
|---------|--|------------------|
| | жилета в соответствии с эскизом | |
| | Проверять наличие деталей кроя мужского пиджака в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.11 |
| | Проверять наличие деталей кроя платья из трикотажного полотна в соответствии с эскизом | ПМ 03 Тема 03.12 |
| | Проверять наличие деталей кроя хлопчатобумажного халата в соответствии с эскизом | ПМ 05 Тема 05.1 |
| | Проверять наличие деталей кроя шёлкового платья в соответствии с эскизом | ПМ 05 Тема 05.2 |
| | Проверять наличие деталей кроя блузы в соответствии с эскизом | ПМ 05 Тема 05.3 |
| | Проверять наличие деталей кроя прямой юбки в соответствии с эскизом | ПМ 05 Тема 05.4 |
| | Проверять наличие деталей кроя женских брюк в соответствии с эскизом | ПМ 05 Тема 05.5 |
| ПК 5.2. | Выполнять поэтапную обработку юбки «годе» на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.1 |
| | Выполнять поэтапную обработку женских брюк на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.2 |
| | Выполнять поэтапную обработку блузы на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.3 |
| | Выполнять поэтапную обработку платья на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.4 |
| | Выполнять поэтапную обработку жакета без подкладки на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.5 |
| | Выполнять поэтапную обработку жакета на подкладке на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.6 |
| | Выполнять поэтапную обработку женского демисезонного пальто на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.7 |
| | Выполнять поэтапную обработку детского сарафана на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.8 |
| | Выполнять поэтапную обработку мужских брюк на машинах и вручную | ПМ 03 Тема 03.9 |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>Выполнять поэтапную обработку мужского жилета на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку мужского пиджака на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку платья из трикотажного полотна на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку хлопчатобумажного халата на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку шёлкового платья на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку блузы на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку прямой юбки на машинах и ручную</p> <p>Выполнять поэтапную обработку женских брюк на машинах и ручную</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.10</p> <p>ПМ 03 Тема 03.11</p> <p>ПМ 03 Тема 03.12</p> <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 5.3. | <p>Формировать объемную форму юбки «годе» с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму женских брюк с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму блузы с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму платья с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму жакета без подкладки с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму жакета на подкладке с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму женского демисезонного пальто с использованием</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> <p>ПМ 03 Тема 03.2</p> <p>ПМ 03 Тема 03.3</p> <p>ПМ 03 Тема 03.4</p> <p>ПМ 03 Тема 03.5</p> <p>ПМ 03 Тема 03.6</p> <p>ПМ 03 Тема 03.7</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму детского сарафана с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму мужских брюк с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму мужского жилета с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму мужского пиджака с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму платья из трикотажного полотна с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму хлопчатобумажного халата с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму шёлкового платья с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму блузы с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму прямой юбки с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> <p>Формировать объемную форму женских брюк с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.8</p> <p>ПМ 03 Тема 03.9</p> <p>ПМ 03 Тема 03.10</p> <p>ПМ 03 Тема 03.11</p> <p>ПМ 03 Тема 03.12</p> <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 5.4. | <p>Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов хлопчатобумажного халата</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов шёлкового платья</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>деталей и узлов блузы</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов прямой юбки</p> <p>Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов женских брюк</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 5.5. | <p>Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов хлопчатобумажного халата в соответствии с нормативными документами</p> <p>Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов шёлкового платья в соответствии с нормативными документами</p> <p>Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов блузы в соответствии с нормативными документами</p> <p>Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов прямой юбки в соответствии с нормативными документами</p> <p>Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов женских брюк в соответствии с нормативными документами</p> | <p>ПМ 05 Тема 05.1</p> <p>ПМ 05 Тема 05.2</p> <p>ПМ 05 Тема 05.3</p> <p>ПМ 05 Тема 05.4</p> <p>ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| ПК 5.6. | <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции юбки «годе»</p> <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции женских брюк</p> <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции блузы</p> <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции платья</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.1</p> <p>ПМ 02 Тема 02.2</p> <p>ПМ 02 Тема 02.3</p> <p>ПМ 02 Тема 02.4</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции жакета без подкладки</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.5</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции жакета на подкладке</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.6</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции женского демисезонного пальто</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.7</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции детского сарафана</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.8</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции мужских брюк</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.9</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции мужского жилета</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.10</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции мужского пиджака</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.11</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при выполнении расчета и построения чертежа конструкции платья сложного покроя из трикотажного полотна</p> | <p>ПМ 02 Тема 02.12</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении юбки «годе»</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.1</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении женских брюк</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.2 ПМ 05 Тема 05.5</p> |
| <p>Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при</p> | <p>ПМ 03 Тема 03.3 ПМ 05 Тема 05.3</p> |

| | |
|---|------------------|
| изготовлении блузы | |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении платья | ПМ 03 Тема 03.4 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении жакета без подкладки | ПМ 03 Тема 03.5 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении жакета на подкладке | ПМ 03 Тема 03.6 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении женского демисезонного пальто | ПМ 03 Тема 03.7 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении детского сарафана | ПМ 03 Тема 03.8 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении мужских брюк | ПМ 03 Тема 03.9 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении мужского жилета | ПМ 03 Тема 03.10 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении мужского пиджака | ПМ 03 Тема 03.11 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении платья из трикотажного полотна | ПМ 03 Тема 03.12 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении хлопчатобумажного халата | ПМ 05 Тема 05.1 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении шёлкового платья | ПМ 05 Тема 05.2 |
| Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией при изготовлении прямой юбки | ПМ 05 Тема 05.4 |

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы производственной практики является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности «Моделирование швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве», «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею», «Выполнение работ по профессии «Портной»» в части изучения программы преддипломной практики, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результатов обучения |
|----------|--|
| ПК 1.1. | Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника |
| ПК 1.2. | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели |
| ПК 1.3. | Выполнять технический рисунок модели по эскизу |
| ПК 1.4. | Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене |
| ПК 1.5. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия |
| ПК 2.1. | Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры |
| ПК 2.2. | Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий |
| ПК 2.3. | Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать табель мер |
| ПК 2.4. | Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия |
| ПК 3.1. | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий |
| ПК 3.2. | Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами |
| ПК 3.3. | Выполнять экономические раскладки лекал (шаблонов) |
| ПК 3.4. | Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции |
| *ПК 3.5. | Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейно-трикотажных изделий |
| ПК 4.1. | Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей |
| ПК 4.2. | Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов |
| ПК 4.3. | Вести документацию установленного образца |
| ПК 4.4. | Организовывать работу коллектива исполнителей |
| ПК 5.1. | Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом |
| ПК 5.2. | Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально |
| ПК 5.3. | Формировать объемную форму изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки |

| | |
|---------|---|
| ПК 5.4. | Выбирать рациональные способы обработки деталей и узлов швейных изделий |
| ПК 5.5. | Составлять технологическую последовательность обработки деталей и узлов швейных изделий в соответствии с нормативными документами |
| ПК 5.6. | Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией |
| ОК 1. | Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |