

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДИЗАЙНА

Контрольный
экземпляр

Актуализировано
Приказ № 367
от 03.09.14г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Моделирование швейных изделий

262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Базовой подготовки

г. Ульяновск

2013

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО

262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
код наименование профессии (специальности)

Председатель ЦМК
Л.П. Титова Л.П. Титова
подпись

Протокол заседания ЦМК
№ 7 от «23» мая 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
ОГБОУ СПО УТЛПид
Н.А. Матюнина Н.А. Матюнина
подпись
«23» мая 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-производственной
работе ОГБОУ СПО УТЛПид
В.Н. Дружкова В.Н. Дружкова
подпись
«23» мая 2013 г.

Автор-разработчик:

Егорова Е.А., преподаватель

Ф.И.О., должность

Рецензент:

Ф.И.О., должность

Протокол № 1 от 29 августа 2014г.
Председатель ЦМК *Л.П. Титова* Л.П. Титова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	23
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	28

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01 Моделирование швейных изделий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования **262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров, 262000 Технология изделий легкой промышленности, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее ВПД): **Моделирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (далее ПК):

- 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
- 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
- 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
- 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
- 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке работников в области швейной промышленности при наличии среднего (полного) общего образования по профессии 12156 Закройщик и 16909 Портной.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен

иметь практический опыт:

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь:

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

знать:

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 156 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 40 часов;

учебной и производственной практики – 36 часа.

В рамках учебной дисциплины формируются общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции

Код	Наименование результатов обучения	№ тем
ОК 1.	Понимать сущность и значимость своей специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», проявлять к ней устойчивый интерес через изучение профессионального модуля «Моделирование швейных изделий»	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность по изучению структуры и функций моды, выбирать варианты стилевого решения костюма, оценивать их эффективность и качество	Тема 1.1
	Организовывать собственную деятельность по изучению композиционного формообразования, выбирать форму геометрических фигур при создании силуэта одежды, оценивать их эффективность и качество	Тема 1.2.1
	Организовывать собственную деятельность по изучению основных законов композиции	Тема 1.2.3

	<p>Организовывать собственную деятельность при выполнении практических работ по применению симметрии и асимметрии, ритма в костюме, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.2.4
	<p>Организовывать собственную деятельность при выполнении практических работ, выбирать типовые способы построения хроматических и ахроматических рядов, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.2.5
	<p>Организовывать собственную деятельность при выполнении практической работы, используя материалы с различной фактурой в графике, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.2.6
	<p>Организовывать собственную деятельность по изучению законов зрительных иллюзий в одежде</p>	Тема 1.3
	<p>Организовывать собственную деятельность при выполнении практических работ, выбирать типовые методы и способы выполнения накладки деталей одежды, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.4
	<p>Организовывать собственную деятельность по изучению ассортиментных групп одежды</p>	Тема 1.5.1
	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать принципы моделирования и художественного оформления одежды, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.5.2
	<p>Организовывать собственную деятельность при выполнении практической работы, выбирать графические приемы выполнения эскизов, оценивать их эффективность и качество</p>	Тема 1.6.2
ОК 3.	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при создании стилового решения костюма и нести за них ответственность</p>	Тема 1.1
	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при разработке моделей силуэтных основ и нести за них ответственность</p>	Тема 1.2.1
	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении практической работы по проектированию линий в костюме и нести за них ответственность</p>	Тема 1.2.3
	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выборе композиционного центра в костюме и нести за них ответственность</p>	Тема 1.2.4
	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при разработке композиции костюма на сочетании двух и трех цветов и нести за них ответственность</p>	Тема 1.2.5
	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях,</p>	Тема 1.2.6

	<p>применя материалы с различной фактурой в графике и нести за них ответственность</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении практической работы по созданию модели одежды, используя зрительные иллюзии и нести за них ответственность</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выборе методов наколки деталей одежды разных силуэтов и конструкций и нести за них ответственность</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при проектировании эскизов одежды и нести за них ответственность</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при выполнении эскизов различными графическими приемами и нести за них ответственность</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях при разработке коллекции моделей одежды и нести за них ответственность</p>	<p>Тема 1.3</p> <p>Тема 1.4</p> <p>Тема 1.5.2</p> <p>Тема 1.6.2</p> <p>Тема 1.7.2</p>
ОК 4.	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения самостоятельной работы</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения рисунков</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выполнения практической работы по созданию стилового решения костюма</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения рисунков моделей силуэтных основ</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного применения приемов гармонизации в композиции костюма</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения практической работы по разработке основных элементов пропорций в одежде</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения выразительных средств композиции костюма</p>	<p>Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 1.5 Тема 1.6</p> <p>Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.7</p> <p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2.1</p> <p>Тема 1.2.2</p> <p>Тема 1.2.3</p> <p>Тема 1.2.4</p>

	<p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения основных цветовых характеристик</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения фактуры и декора в костюме</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения рисунков модели одежды, используя законы зрительных иллюзий</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения методов накладки при моделировании одежды</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения эскизов одежды ассортиментных групп</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения выразительных графических средств эскизирования</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения видов костюмных эскизов</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для образно-ассоциативного подхода к проектированию костюма</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для изучения этапов проектирования коллекции одежды</p>	<p>Тема 1.2.5</p> <p>Тема 1.2.6</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 1.4</p> <p>Тема 1.5.2</p> <p>Тема 1.6.1</p> <p>Тема 1.6.2</p> <p>Тема 1.7.1</p> <p>Тема 1.7.2</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии при оформлении таблиц, выполнении сообщений, докладов, самостоятельной работы	Темы 1.1–1.3 Темы 1.5–1.7
ОК 6.	<p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством при выполнении макета</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами при совместном выполнении творческого проекта</p>	<p>Тема 1.4</p> <p>Тема 1.6</p>
ОК 7.	<p>Брать на себя ответственность за результат и качество выполнения макета</p> <p>Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения творческого проекта</p>	<p>Тема 1.4</p> <p>Тема 1.6</p>
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием при выполнении самостоятельной работы	Темы 1.1–1.7

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены способов накладки при моделировании одежды	Тема 1.4
	Ориентироваться в условиях частой смены технологий выполнения работ в соответствии с творческим проектом	Тема 1.6
	Ориентироваться в условиях частой смены технологий и графических средств эскизирования	Тема 1.6.1
	Ориентироваться в условиях частой смены технологий выполнения эскизов	Тема 1.6.2
	Ориентироваться в условиях частой смены творческих источников, используемых при проектировании костюма	Тема 1.7.1
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	

Профессиональные компетенции

Код	Наименование результатов обучения	№ тем
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Темы 1.1–1.3 Темы 1.5–1.7
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели	Темы 1.2–1.4 Тема 1.7
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу	Темы 1.1–1.3 Темы 1.5–1.7
ПК 1.4.	Выполнять наладку деталей на фигуре или манекене	Тема 1.4
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Моделирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 1.4.	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене
ПК 1.5.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 – ПК 1.5	Раздел ПМ 1. Моделирование и художественное оформление швейных изделий	156	80	52	-	40	-	-	36
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	-						-	
	Всего:	156	80	52	-	40	-	-	36