

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УЛЬЯНОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ДИЗАЙНА

Контрольный
экземпляр

Актуализировано

Приказ № 367
от 03.09.14г

*** РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Художественное проектирование одежды

262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Базовой подготовки


г. Ульяновск
2013

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС по специальности СПО

262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании ЦМК
Председатель ЦМК


_____ Л.П. Титова
подпись

Протокол заседания ЦМК
№ 7 от «23» мая 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной
работе ОГБОУ СПО УТЛПид


_____ Н.А. Матюнина
подпись

«23» мая _____ 2013г.

Автор-разработчик:

Титова Л.П., преподаватель

Ф.И.О., должность

Рецензент:

Ф.И.О., должность

Протокол № 1 от 29 августа 2014г.

Председатель ЦМК  Л.П. Титова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ДИСЦИПЛИНЫ	СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
3. УСЛОВИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	УЧЕБНОЙ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное проектирование одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», входящей в состав укрупненной группы специальностей 260000 Технология продовольственных продуктов и потребительских товаров, 262000 Технология изделий легкой промышленности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в состав вариативной части ФГОС.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оформить эскиз с учетом элементов и законов композиции;
- выполнять эскизы моделей с применением линейной, пятновой, штриховой и точечной графики;
- трансформировать растительные формы в формы костюма;
- выявлять связи формы костюма и характера орнамента по типу аналогии и контраста;
- выполнять стилизацию фигуры в эскизе;
- разработать комплектацию, цветового и декоративного решения коллекции национального костюма;
- выполнять логические, стилистические ряды и чистовые эскизы формообразования и колористической организации одежды в соответствии с тенденциями моды;
- спроектировать одежду с использованием методов ассоциации и эклектики;
- проанализировать историю стилей и выполнить зарисовки стилизованных моделей XX и XXI веков;
- придумать новые сочетания – соединяя старые вещи с новыми, используя разные источники;

в результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы и средства композиции;
- композицию построения костюма;
- роль графики в выполнении эскиза;
- стилизацию и трансформацию изображения;
- пропорциональные закономерности в одежде;
- понятия и термины цветоведения;
- творческие источники в проектировании костюма;
- значение авангардного искусства, стилевые направления живописи;
- модные тенденции, крой винтажной одежды;
- влияние мужской одежды на женскую;
- способы поиска инноваций и превращение новизны выразительных средств в самоцель.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

В рамках учебной дисциплины формируются общие и профессиональные компетенции:

Общие компетенции

Код	Наименование результатов	№ тем
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Тема 1.9- 1.12 Тема 2.1- 2.7
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Тема 1.1- 1.12 Тема 2.1- 2.7
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Тема 1.1- 1.12 Тема 2.1- 2.7
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Тема 1.1- 1.12 Тема 2.1- 2.9
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Тема 2.8 Тема 2.9

Профессиональные компетенции

Код	Наименование результатов	№ тем
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий на основе композиции, по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.1
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий на основе формообразования, массы и силуэта в одежде	Тема 1.2
	Роль графики выполнение эскиза новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.3
	Создавать эскизы с видами графического изображения новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.4
	Стилизация и трансформация изображения эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.5
	Ритм и орнамент в создании эскизов новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.6
	Создавать эскизы фигуры человека, как объекта проектирования одежды для новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.7
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий с учетом пропорциональных закономерностей в одежде	Тема 1.8
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий на основе закона зрительного восприятия по описанию или с применением творческого источника	Тема 1.12
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий с элементами национальной культуры и моды по описанию или с применением творческого источника	Тема 2.1
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Архитектура и мода»	Тема 2.2
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Живопись и мода»	Тема 2.3
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Влияние музыки на моду»	Тема 2.4
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Кино и мода»	Тема 2.5
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника	Тема 2.6

	«Ретротенденции в моде»	
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Влияние мужской одежды на женскую»	Тема 2.7
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Эклектика»	Тема 2.8
	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника «Авангард в искусстве и моде»	Тема 2.9
ПК 1.2	Осуществлять подбор орнамента и прикладных материалов по эскизу модели	Тема 1.6
	Осуществлять подбор цвета в композиции художественного оформления эскиза	Тема 1.9
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу	Тема 1.4
	Выполнять технический рисунок ахроматического и хроматического ряда цветового решения моделей	Тема 1.10
	Выполнять технический рисунок моделей с элементами цветовой графики	Тема 1.11
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	Тема 2.8
	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	Тема 2.9

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	240
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
практические занятия	104
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	80
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	4
внеаудиторная самостоятельная работа	76
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	